


FILM

REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACT

contact@r
evistafilm.
ro
revistafilm
ucin@gmail
✉ l.com 



La al 19-lea Animest, redescoperim împreună orașul, prin vârfulile animației mondiale

2 august 2024

A 19-a ediție a Festivalului Internațional de Film de Animație Animest are loc, pe marile ecrane din București, între 4-13 octombrie 2024. După ce, anul trecut, Festivalul a înregistrat peste 15.000 spectatori, și noua ediție se anunță deja ca un eveniment cinematografic de neratat. De ce iubim orașul? Ce ne încântă, incită și entuziasmează la viața urbană? Sau, din contră, ce nu ne place, ne sufocă, obosește, limitează? Acestea sunt câteva dintre întrebările pe care tema celei de-a 19-a ediții a Festivalului Animest le propune spre explorare publicului, printr-un vast program de proiecții, evenimente speciale, întâlniri cu invitați din întreaga lume și programe dedicate artiștilor.

Abonamentele Animest.19: **Ten Stops** și **Full Trip** se pot achiziționa de pe platforma Eventbook. Abonamentele Full Trip Pass, care garantează o experiență completă de festival, asigurând acces nelimitat la toate proiecțiile, concertele și evenimentele speciale din programul ediției, sunt disponibile într-un număr limitat de 50. Detalii abonamente:

<https://bit.ly/AbonamenteAnimest19>

„Urban frames” este cadrul pe care organizatorii îl propun publicului iubitor de film de animație pentru a redescoperi orașul, pentru a se reconecta la vibrația și ritmul său și pentru a sărbători comunitatea din care fac parte. „Ediția Animest cu numărul 19 va fi surprinzătoare prin evenimentele etalate de-a lungul festivalului, dar și prin filmele și oaspeții care vor fi prezenți la București în octombrie. O ediție densă, cu multe proiecții și invitați din toate colțurile lumii. Ne-am concentrat selecția pe oraș și comunitate, cu toate avantajele, subtilitățile, bucuriile și neajunsurile pe care aceasta le presupune, iar selecția de filme încearcă să reflecte câte ceva din toate, pentru ca fiecare spectator să descopere ceva care să-l reprezinte sau să-l provoace fie vizual, fie narativ. Nu vor lipsi evenimentele speciale nocturne și nici concertele, gândite și ele în ton cu tema ediției”, a spus Mihai Mitrică, directorul Festivalului.

„Street Spirit (Fade Out)”, „Urban Discipline”, „Overpass Graffiti”, „There Goes the Neighborhood” și „Street Fighting Man” sunt melodiile care alcătuiesc playlistul urban al Animest.19 și care denumesc cele cinci calupuri de scurtmetraje tematice curatoriate de directorul și selecționarul festivalului, Mihai Mitrică, alături de jurnalistul și istoricul de film francez Alexis Hunot, invitat și anul acesta la București.

„În secțiunea tematică ne-am propus să arătăm cum animația descrie ce înseamnă să trăiești într-un context urban. Din Canada în Taiwan, Columbia sau Ucraina, facem înconjurul lumii și observăm diferențele și similaritățile vieții urbane așa cum sunt ele zugrăvite în filmele de animație. Iar în ziua de azi animația nu este doar ceea ce vedem pe

ecrane, este ea însăși parte vie a vieții urbane – videomapping-ul este folosit frecvent în cadrul diverselor festivități, iar orașul le oferă uneori creatorilor de film de animație pretextul perfect de a ieși din studio și a crea povești folosindu-se de arta stradală”, a declarat Alexis Hunot. Tuan Nini, artista invitată să ilustreze posterul ediției cu numărul 19, a afirmat: „Întotdeauna am simțit că Animest înseamnă «mișcare» și că oferă numeroase oportunități pentru ca tot soiul de oameni să se întâlnească. De aceea, prezența multor oameni în ilustrație a fost importantă pentru mine, iar modul în care aceștia se intersectează sugerează însăși dinamica internă din timpul festivalului. Intersecția de străzi ilustrată în afiș este una imaginară – face referire la diferite orașe, dar, totodată, e un amestec al propriilor mele amintiri. Trecherile de pietoni formează, de asemenea, un cadru în această secvență urbană, reluând tema ediției. A fost important ca ilustrația să atragă privirea mai întâi către o formă simplă și puternică, pentru ca mai apoi să poți explora și toate celelalte detalii interesante, iar estetica luminilor strălucitoare de neon, care abundă într-un oraș, facilitează acest lucru”. *Memoir of a Snail*, cel mai nou film al regizorului Adam Elliot, laureat cu Oscar, va deschide, cu o proiecție în premieră națională, Animest.19. Lungmetrajul propune povestea emoționantă și plină de umor a unei femei care refuză să fie înfrântă de adversitățile vieții. O dramă spusă cu mult umor și autenticitate, prin intermediul vocii actriței australiene Sarah Snook, animația *Memoir of a Snail* explorează mecanismele complexe de apărare și adaptare pe care oamenii le dezvoltă în fața traumelor, precum și resursele interioare incredibile pe care aceștia le au la dispoziție pentru a se elibera din situațiile în care sunt încorsetați – de alți oameni, de circumstanțe neprevăzute sau poate chiar de boli psihice – dincolo de voința lor. Filmul, premiat cu Cristalul pentru Cel mai bun lungmetraj la ediția din acest an a Festivalului de la Annecy, se va vedea la București pe 4 octombrie, de la ora 19:00, la Sala Luceafărul (fostul Cinema PRO).

Biletele au fost puse în vânzare și sunt disponibile pe platforma [Eventbook](#).

„Protagoniștii tuturor filmelor mele sunt inadaptați, iar temele pe care le aleg explorează diferențele dintre oameni. Iubesc să spun povești infuzate cu umor și patos, reflecții asupra aspectelor vieții noastre de zi cu zi, să surprind momentele de fericire ce luminează întunericul care vine odată cu provocările inerente ale vieții. De 30 de ani obiectivul meu este unul simplu: să-mi fac audiența să râdă... și să plângă”, a spus Adam Elliot, care va deschide pentru a doua oară Festivalul Animest. Primul său lungmetraj, *Mary and Max*, inspirat din istoria personală a regizorului, a fost proiectat pentru prima oară în România la Animest în 2009, când a deschis al patrulea Animest, rămânând și peste ani una dintre cele mai îndrăgite animații din toate edițiile.

S-au deschis înscrierile pentru atelierul „Pitch, please!”, dedicat filmelor de animație și ajuns la a șasea ediție în cadrul Animest. Până pe 10 septembrie, regizorii și producătorii de film de animație din România și Republica Moldova sunt provocați să dea glas ideilor încă nerealizate și să își înscrie proiectele în programul de dezvoltare „Pitch, please!”. Nu se percepe taxă de înscriere, iar participanții selectați vor avea acces gratuit la evenimentele incluse în programul celei de-a 19-a ediții Animest. Criteriile de eligibilitate, condițiile de participare și procesul de înscriere sunt detaliate pe pagina oficială a concursului:

<https://www.animest.ro/pitch-please-project>

Toate proiectele selectate în etapa finală vor primi feedback și recomandări din partea juriului, format din trei membri – scenariști, regizori sau producători internaționali cu o vastă experiență în domeniul animației. Cele mai bune proiecte sunt eligibile pentru a câștiga unul sau mai multe din premiile puse la bătaie pentru ediția aceasta: participare la Black Sea Animation Workshop 2024 – un training specializat, în urma căruia cele mai bune proiecte din program au șansa să fie incluse în 2025 în secțiunea „Partner Pitches” a Festivalului

Internațional de Animație de la Annecy, cel mai prestigios eveniment de animație din lume; acreditare dublă (regizor și producător) la Rise & Shine Animation Pitching Lab 2025 – un atelier internațional de dezvoltare de proiecte de film animat, organizat în două module; precum și servicii complete de postproducție audio oferite de Raza Studio.

La cele cinci ediții anterioare au fost înscrise peste 40 de proiecte, din care 18 au fost selectate și au participat la programul de pregătire din cadrul Animest. Acesta a fost susținut la toate edițiile de trainerii Cristian Pascariu (scenarist, regizor) și Dan Panaitescu (animator, regizor), care oferă mentorat și consultanță participanților, sprijinindu-i în vederea susținerii prezentării, din punctul de vedere al scenariului și al dezvoltării creative și tehnice a proiectului.

Festivalul Animest este un proiect al Asociației Animest, cofinanțat de Programul MEDIA al Uniunii Europene și de Administrația Fondului Cultural Național.

Parteneri instituționali: Institutul Cultural Român, Institutul Francez și Ambasada Franței, Instituto Cervantes, Institutul Italian de Cultură din București, Forumul Cultural Austriac, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Animation Festival Network.

Contact

Parteneri

Social Media

- Revista Film,
strada Mendeleev 28-
30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de **Uniunea Cineaștilor din România**