

FILM

REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmmuc
in@gmail.co



m



Filme de la Cannes, Veneția și Berlin, la a zecea ediție ZFR Chișinău

27 august 2024

Cele mai de succes filme românești din ultimul an, selectate la mari festivaluri precum Cannes, Veneția și Berlin, vor putea fi văzute în premieră în Republica Moldova la cea de a zecea ediție a Zilelor Filmului Românesc (ZFR) de la Chișinău, care va avea loc între 26 și 29 septembrie 2024, la Cineplex Loteanu.

Proiecțiile, cu intrare liberă, vor fi urmate de discuții cu regizori, actori și producători. Filmele vor fi subtitrate în limba engleză.

Ediția aniversară a ZFR va fi deschisă cu *Trei kilometri până la capătul lumii* (2024), care a făcut parte din competiția din acest an a Festivalului de la Cannes, unde a câștigat premiul Queer Palm, urmat de alte distincții internaționale, precum marele premiu la Festivalul de la Sarajevo. Regizorul Emanuel Pârvu va fi prezent la Chișinău, pentru a treia oară, pentru o discuție cu publicul. Filmul are ca protagonist un adolescent de 17 ani, care își petrece vara în satul său natal din Delta

Dunării. Într-una din seri, el este atacat pe ulița satului, iar de a doua zi lumea îi este dată peste cap. Părinții nu-l mai pot privi ca înainte și liniștea aparentă a satului începe să se destrame.

Emanuel Pârvu va participa, de această dată în calitate de actor în rol principal, și la proiecția lungmetrajului *Familiar* (2023), regizat de Călin Peter Netzer. Acesta urmărește un regizor în timp ce explorează secretele întunecate ale familiei sale și încearcă să folosească filmul la care lucrează pentru a-și depăși o traumă din copilărie. *Familiar* a avut premiera mondială în competiția Festivalului Black Nights de la Tallinn.

Din secțiunea competițională „Orizzonti” a ediției din acest an a Festivalului de la Veneția vine *Anul Nou care n-a fost* (2024), debutul regizorului Bogdan Mureșanu, care va fi de asemenea prezent la ZFR. Filmul este o tragicomedie a cărei acțiune se desfășoară într-o singură zi de dinaintea Revoluției din 1989, zi în care personajele caută normalitate, siguranță, iubire, libertate și sens, într-o lume absurdă, alimentată de frică.

Cinematografia română a fost reprezentantă în acest an și la Festivalul de la Berlin, unde *Săptămâna Mare* (2024), noul lungmetraj al regizorului Andrei Cohn, a făcut parte din secțiunea „Forum”. Filmul va putea fi văzut și la ZFR Chișinău, în prezența cunoscutei actrițe Nicoleta Lefter. Ecranizare liberă după nuvela „O făclie de Paște” de I. L. Caragiale, filmul îl are ca protagonist pe Leiba, hangiu într-un sat din România la începutul secolului XX. Hanul funcționează ca un punct de întâlnire atât pentru creștini, cât și pentru evrei, însă aparenta înțelegere dintre aceștia maschează rasismul și antisemitismul.

Festivalul se va încheia cu proiecția *Warboy* (2023), o coproducție România-Moldova, în regia lui Marian Crișan, care va participa la o întâlnire cu publicul, alături de echipa moldoveană a filmului. Acțiunea se petrece în toamna anului 1944, când cel de-al Doilea Război Mondial se apropie de final. Un adolescent pornește într-o călătorie

inițiativă, traversând peisajul sălbatic al Munților Apuseni și încercând să salveze cei doi cai ai familiei.

Cu *Warboy*, ZFR inaugurează, la această ediție aniversară, o serie de proiecții ale unor filme noi realizate în coproducție de cinești de pe cele două maluri ale Prutului. Proiecția va fi precedată de prezentarea în premieră a unui scurtmetraj, de asemenea o coproducție România-Moldova, *Casa neagră* (2024), cu participarea regizorului Dumitru Grosei și a echipei moldovene care a lucrat la film. Un chirurg dintr-un mare oraș, care pierde un adolescent pe masa de operație, vine într-un sat să-i întoarcă mamei băiatului plicul cu bani pe care-l luase pentru operație.

Secțiunea tradițională „Filme noi” va fi completată, ca de obicei, de secțiunile „Focus”, „Retro”, „Filme pentru copii”, „Scurtmetraje studențești de arhivă” și „Masterclass”, care vor fi anunțate în curând. Cu ocazia împlinirii a zece ani, ZFR va merge în premieră în zece orașe din Republica Moldova. În afară de Chișinău, vor mai fi proiecții la Hâncești (26 septembrie), Nisporeni (27 septembrie), Călărași (28 septembrie), Orhei (29 septembrie), Ungheni (3 octombrie), Florești (4 octombrie), Bălți (5-6 octombrie), Căușeni (10 octombrie) și Cahul (12-13 octombrie). Programul de filme din aceste orașe va fi prezentat, de asemenea, în curând.

Mai multe informații vor putea fi găsite pe pagina de Facebook a Zilelor Filmului Românesc la Chișinău, precum și pe site-ul [zfrmd.ro](https://www.zfrmd.ro). Spotul video al ediției: <https://www.youtube.com/watch?v=1oIQFq20j9k>

ZFR este un eveniment organizat de Asociația Cineaștilor Independenți din Republica Moldova Alternative Cinema și casa de producție Rova Film din România.

Proiectul Zilele Filmului Românesc la Chișinău, ediția a X-a, este finanțat de: Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova din cadrul Guvernului României, Ministerul Culturii al Republicii Moldova,

Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Centrul Național al Cinematografiei din Moldova, Centrul Național al Cinematografiei din România și Uniunea Cineaștilor din România.

Parteneri: DACIN SARA, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC) „I. L. Caragiale”, Cineplex „Loteanu”, Castel Mimi, Arhiva Națională de Filme a României, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și Lucru Manual Moldova.

Sponsori: Eurofarmaco, BT Leasing, Symbol Media, HaiKuTaTa, Idegraf, casa de modă Raquette.

Parteneri media: TVR Moldova, Jurnal TV, Realitatea/RLive TV, Radio Chișinău, Ziarul de Gardă, Moldova.org, Radio Noroc, Ziarul Național, Unimedia, Agora, Agro TV, Tezaur TV, Ea.md, Revista FILM și Cinemaraton.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti

Parteneri



Social Media



- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)