

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACTcontact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

oneworld.ro

JURIUL LICEENILOR

19 — 22 septembrie 2024 Timișoara

Program de educație cinematografică și media

One World Romania deschide înscrierile pentru Juriul Liceenilor din Timișoara

23 august 2024

Așa cum și-a obișnuit publicul, **One World Romania** include în fiecare an un premiu acordat de liceeni, în urma programului de educație cinematografică și media Juriul Liceenilor. Anul acesta, programul se desfășoară pentru a doua oară și în Timișoara, între 19-22 septembrie 2024, în cadrul ediției locale a Festivalului Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului One World Romania.

Adolescenții cu vârsta între 14 și 19 ani care studiază la un liceu din Timișoara pot face parte din juriul care deliberază și alege un film câștigător din programul festivalului. Timp de patru zile, împreună cu Ionuț Mareș (critic de film) și Adina Baya (jurnalistă și copywriter), participanții selectați vor discuta și deprinde noțiuni care țin de

drepturile omului, participare civică, educație media și film documentar. Înscrierile sunt deschise până pe 3 septembrie. Pe parcursul atelierului, liceenii vor participa în timpul zilei la întâlniri de lucru și discuții cu ceilalți colegi din juriu și cei doi tutori, la Cinema Timiș, iar serile vor participa la proiecțiile organizate în cadrul festivalului, la Cinema Victoria. În total, adolescenții vor viziona și dezbate opt filme din programul festivalului, pentru ca apoi, pe 22 septembrie, să aleagă un film câștigător, care va fi anunțat în cadrul proiecției de închidere One World Romania la Timișoara.

Programul își propune să-i obișnuiască pe tineri cu experiența vizionării filmelor documentare – nu doar să-i ajute să le descifreze, ci și să le încurajeze spiritul critic, în special în cadrul specific al unui festival de film, unde majoritatea proiecțiilor sunt urmate de discuții ale publicului cu cineaștii sau experții invitați.

Juriul Liceenilor este o experiență care îi expune la forme cât mai diverse de cinema nonficțional, le stimulează capacitatea de dezbateră și argumentare, precum și gândirea critică, și îi ajută să înțeleagă modul în care filmul documentar poate fi văzut, atât pentru plăcerea estetică pe care o produce, cât și pentru reflecția asupra lumii înconjurătoare pe care o declanșează.

În vederea selecției, cei interesați sunt invitați să completeze un scurt formular: <https://forms.gle/xBsm9NwrUW5HnWfC6>. Nu există taxă de înscriere sau de participare. Vor putea fi selectați 16 participanți. Pentru întrebări legate de aplicație, doritorii pot scrie pe adresa atelier@oneworld.ro.

Ionuț Mareș este jurnalist și critic de film și scrie cu regularitate despre cinema pentru reviste online precum Films in Frame și Ziarul Metropolis. Este directorul artistic al Festivalului Ceau, Cinema! de la Timișoara și al festivalului Zilele Filmului Românesc de la Chișinău, precum și curatorul competițiilor de scurtmetraje (românești și internaționale) ale Festivalului Internațional de Film Independent

Anonimul de la Sfântu Gheorghe. Colaborează, de asemenea, ca moderator de discuții cu alte festivaluri de film din România, cum ar fi TIFF și Les Films de Cannes à Bucarest. A fost critic invitat în cadrul programelor de educație cinematografică Education à l'image și CinEd. A absolvit Jurnalism-Engleză la Universitatea de Vest din Timișoara și a urmat un masterat în jurnalism cultural la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării (FJSC) a Universității din București. Adina Baya este lector în Științe ale Comunicării la Universitatea de Vest din Timișoara. A lucrat ca jurnalist, copywriter, trainer și cercetător în domeniul comunicării mediatice. Are un interes aparte pentru înțelegerea felului în care funcționează limbajul audiovizual, cu aplicații în special în cinematografie. E cinefilă pasionată și interesată de explorarea critică a multiplelor posibilități de interpretare pe care le propune un film. Scrie de peste două decenii cronică de film în presa culturală timișoreană și a publicat câteva colecții de cronică. Ultima, publicată în calitate de coautor, e din 2022 și se cheamă „Povești regândite. De la carte la film”.

În această toamnă, One World Romania pornește din nou On Tour. Pe lângă atelierelor pentru liceeni, vor avea loc ediții ale Festivalului Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului, cu proiecții și dezbateri, la Călărași (4-7 septembrie), Timișoara (19-22 septembrie) și Oradea (18-20 octombrie). La Brașov va avea loc și o ediție extinsă **KineDok**, programul care promovează documentarele creative în spații alternative. Înscrierile pentru atelierul de film documentar pentru adolescenți Meet, Point & Shoot Timișoara vor începe în curând.

Organizat de Asociația One World Romania, OWR Timișoara este un proiect cultural cofinanțat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara și Administrația Fondului Cultural Național.

Parteneri: Ceau, Cinema!, Cinema Victoria Timișoara, Ambasada Regatului Norvegiei în România, KineDok România.

Parteneri media naționali: Revista FILM, Radio România Cultural, Agerpres, Zile și Nopti, Scena9, Școala9, LiterNet, Films in Frame, Cărturești.

Festivalul One World Romania a fost fondat în 2008 de Centrul Ceh București.

Proiectul face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” și este finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Înființată în 2009, Asociația One World Romania organizează anual la București singurul festival de film documentar și drepturile omului din țară, One World Romania. Asociația lucrează cu filmul documentar ca vehicul pentru dialog social și politic, ca fereastră spre lume și mediu, ce provoacă la reflecție și formează comunități. Prin activitățile sale, asociația sprijină evoluția cererii de documentar în România, ceea ce a condus în ultimii ani la un interes crescut pentru acest gen, atât în ceea ce privește publicul larg, cât și în cadrul unor programe educaționale.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri

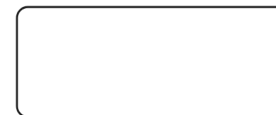


cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)