

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACTcontact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m

*Italia, țară invitată Animest.19*

„Ciao, Italia!”. Animest.19 propune o întâlnire cu maeștrii animației italiene

04 septembrie 2024

Ediția cu numărul 19 a Festivalului Animest, care va avea loc în perioada 4-13 octombrie 2024, pune în lumina reflectoarelor filmul de animație italian, continuând astfel o îndelungată tradiție de retrospective anuale dedicate țărilor care au stabilit de-a lungul timpului baze importante în cinematografie. Astfel, anul acesta publicul va avea ocazia unică de a explora bogăția și diversitatea animației italiene printr-o selecție impresionantă de filme, invitați și evenimente speciale, care aduc în prim-plan atât clasici ai genului, cât și creații contemporane de renume internațional. Ales tot din Italia, direct de la Napoli, va avea un *showcase* în programul festivalului și Mad Entertainment, studioul de film invitat la București.



The Angst and the Bliss, regia Mangoosta



A Body, regia Milena Tipaldo



Nowhere, regia. Simone Massi

Programul „Ciao, Italia!” – țară invitată la Animest 2024 este sprijinit de **Institutul Italian de Cultură din București** și de **Animaphix – Festivalul Internațional de Film de Animație din Sicilia**.

Cu o istorie îndelungată, începută imediat după cel de-al Doilea Război Mondial, filmul de animație italian a cucerit mereu prin personaje carismatice, autoironie, sensibilitate și culoare locală, toate potențate, încă de la momentul de pionierat, de tușe de neorealism. El a căpătat cu adevărat renume internațional în anii '60, odată cu producțiile semnate de Bruno Bozzetto, renumit pentru abordarea sa satirică și umoristică a problemelor sociale, a cărui amprentă se regăsește în peste 300 de animații și benzi desenate în cele șase decenii de carieră. Printre acestea se numără scurtmetrajele *Tapum! La storia delle armi/Tapum! The History of Arms* (1958) și *Cavallette* (1990), incluse în programul dedicat clasicilor din cadrul retrospectivei curatoriate de Andrea Martignoni pentru Animest.19. Acestora li se adaugă alte șase scurtmetraje clasice, printre care și *Dedalo/Labyrinth* (1976) și *Le Città invisibili/Invisible Cities* (1998), ale regizorului Manfredo Manfredi, unul dintre reprezentanții Epocii de Aur a animației italiene.

Tot în programul de scurtmetraje cineaștii vor întâlni o selecție de zece titluri reprezentative pentru animația italiană contemporană, toate lansate în ultimii trei ani. Printre acestea se numără *L'Angoscia e l'estasi/The Angst and the Bliss* (r. Mangoosta), premiat la Raindance Film Festival, și *Un corpo/A Body* (r. Milena Tipaldo), una dintre cele mai populare prezențe la festivalurile internaționale din întreaga lume, câștigător al Premiului Juriului pentru cea mai bună animație în cadrul Weimar Poetry Film Awards.

Teaser pentru retrospectiva „Ciao, Italia!” – scurtmetraje:

<https://youtu.be/mEaHrdz23Kk>

În „Focus Italia” se regăsesc și trei lungmetraje: clasicul *Allegro non tropro* (r. Bruno Bozzetto, 1976) – o parodie-omagiul a foarte



Echipa Mad Entertainment Studio

cunoscutei producții Walt Disney, *Fantasia*; *L'Arte della felicità/The Art of Happiness* (r. Alessandro Rak, 2013) – un film emoționant ce explorează temele existenței umane și ale fericirii, care va fi proiectat în prezența regizorului; *Invelle/Nowhere* (r. Simone Massi) – o saga de familie despre recuperare și regăsire a istoriei mici și mari, a memoriei lingvistice și a identității locale. Filmul regizat de Massi, premiat în secțiunea „Orizzonti” a Festivalului de la Veneția, face parte și din Competiția oficială de lungmetraj Animest.19 și este una dintre cele mai remarcabile producții animate ale ultimilor ani în ceea ce privește unicitatea esteticii și stilul narativ inconfundabil.

Teaser lungmetraje „Focus Italia”: <https://youtu.be/WxN921jwJjk>
Din Italia vor fi prezenți în octombrie la București, în cadrul festivalului Animest, trei invitați speciali: Andrea Martignoni – artist, sound designer și istoric în domeniul animației, face parte din juriul de lungmetraj și competiție națională; Claudio Cazzato – producător și selecționar al Festivalului Internațional de Film de Animație din Copenhaga, va jura în cadrul secțiunilor de scurtmetraj și film studentesc; Alessandro Rak – autor de benzi desenate, scriitor și regizor din Napoli, reprezentant al studioului invitat la ediția de anul acesta.

Ca în fiecare an, un studio de animație va avea parte de un *showcase* în programul dedicat industriei la Animest. La cea de-a 19-a ediție, atenția se va îndrepta către Mad Entertainment, un studio fondat în 2010 în Napoli, al cărui sediu se află într-o locație plină de istorie și semnificație pentru cinematografia italiană: apartamentele în care Vittorio De Sica a filmat celebrele *L'Oro di Napoli/Aurul din Napoli* și *Matrimonio all'italiana/Căsătorie în stil italian*. Misiunea studioului este aceea de a produce conținut creativ și original, structurat pe doi piloni principali: cinema independent, destinat unui public larg de toate vârstele, și producție de film animat pentru televiziune – seriale și programe speciale.

Având o abordare unică în realizarea producțiilor care combină tehnici tradiționale și moderne, studioul explorează noi direcții în animație și contribuie la dezvoltarea industriei prin proiecte de calitate și colaborări internaționale. Printre producțiile de animație incluse în portofoliul său se regăsesc lungmetrajul *Gata Cenerentola*, selectat în 2017 în secțiunea „Orizzonti” a Festivalului de la Veneția, și documentarul *Fellini degli spiriti*, prezent în 2020 în selecția oficială de la Cannes.

Specialiștii și viitorii specialiști din industrie vor avea ocazia să-l întâlnească pe Alessandro Rak, reprezentantul Mad Entertainment, atât la proiecția lungmetrajului său, cât și într-un eveniment dedicat studioului și producțiilor sale.

Programul complet al ediției Animest.19 va fi disponibil în curând pe [site-ul festivalului](#), iar abonamentele la festival pot fi deja achiziționate de pe platforma [Eventbook](#).

Festivalul Animest este un proiect al Asociației Animest, cofinanțat de Programul MEDIA al Uniunii Europene și de Administrația Fondului Cultural Național.

Parteneri instituționali: Institutul Cultural Român, Institutul Francez și Ambasada Franței, Instituto Cervantes, Institutul Italian de Cultură din București, Forumul Cultural Austriac, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Animation Festival Network.

Văzut de: Radio Guerrilla.

Parteneri media: Revista Film, Radio România Cultural, Adevărul de Weekend, Zile și Nopti, Observator cultural, Revista Biz, Haute Culture, IQads, Scena9, Agerpres, Ziarul Metropolis, Mindcraft Stories, LiterNet, MovieNews, CineFan, Happ.ro, Munteanu Recomandă, Andreea Verde, SuntParinte.ro.

Partener de monitorizare: mediaTRUST.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri

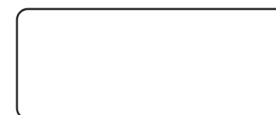


cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de **Uniunea Cineaștilor din România**