

FILM

REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co



m



„Ext. Mașină. Noapte”, cu Rodica Lazăr, Dorian Boguță, Șerban Pavlu și Andi Vasluianu, din 13 septembrie la cinema

08 august 2024

Ext. Mașină. Noapte, al doilea lungmetraj scris și regizat de Andrei Crețulescu, va avea premiera națională pe 13 septembrie 2024. Rodica Lazăr, Dorian Boguță, Șerban Pavlu și Andi Vasluianu sunt singurii actori din distribuția acestui film despre filme, în care apar totuși 12 personaje.

Un film nu e niciodată doar un film. *Ext. Mașină. Noapte* îndrăznește să fie și o satiră despre cum (nu) se face un film, și un comentariu jucăuș/pertinent despre filmul de public și o părere (neavizată) despre felul în care ne raportăm la cinema în contextul tulbure al lui 2024. Proiectul a făcut valuri la târgurile de producție de la Roma, Veneția și Istanbul. Cinci ani și o pandemie mai târziu, a rezultat o conversație

despre film, despre ficțiune, despre frică, mai precis *making-of*-ul unui film care nu există.

Howard Hawks spunea că un film reușit trebuie să aibă trei scene bune și nici măcar una proastă. *Ext. Mașină. Noapte* are trei scene, mari și late. (Auto)ironice. Și foarte retro. Prima – un interogatoriu sângeros, garnisit cu lupi și zăpadă – seamănă cu un blockbuster șaptezecist de război, a doua – o ședință de producție, unde nimic nu iese cum ar trebui – trimite la cinema independent american de acum 30 de ani, a treia – drumul sinuos către filmarea filmului din film – pare o relicvă video din anii '80.

„Avem așadar trei planuri-secvență – unul lung, unul și mai lung și unul indecent de lung. Fiecare are alura și textura lui, dar aici se oprește preocuparea pentru stil. De data asta, important e ce se vede, nu cum se vede”, spune regizorul.

Andrei Crețulescu a intrat în vizorul criticii în 2015, când scurtmetrajul său *Ramona* a fost premiat la Cannes, în cadrul secțiunii „Semaine de la Critique”. Lungmetrajul său de debut, *Charleston* (2017), a avut premiera mondială în competiția de la Locarno, a fost prezentat în peste 30 de festivaluri internaționale și a avut succes pe ecranele din România.

O coproducție Kinosseur, Avanpost Media, Wearebasca, lungmetrajul *Ext. Mașină. Noapte* a fost realizat cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei, cu contribuția Procter & Gamble, Flanco, EssenceMediacom România și Conversion Marketing.

Imaginea filmului este semnată de Andrei Butică, montajul a fost realizat de Cătălin Cristuțiu, iar decorurile și costumele, de Mălina Ionescu. Inginer de sunet este Alexandru Dragomir, iar Marius Leftărache semnează sound design-ul. Codruța Crețulescu, Vlad Rădulescu și Claudiu Mitcu sunt producători.

Ext. Mașină. Noapte va rula din 13 septembrie în cinematografele din București, Timișoara, Cluj-Napoca, Arad, Sibiu, Oradea, Bistrița, Alba

Iulia, Buzău, Huși, Botoșani, Bacău și Craiova.

Pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/extcarnight>.

Partener media principal: **Radio Guerrilla**.

Parteneri media: **Revista Film, Cărturești, Cinemap, Zile și Nopti, Adevărul de Weekend, Cinefan, Cinefilia, Filme-cărți, Happ.ro, IQads, Like 5, LiterNet, MovieNews, News.ro, Observator cultural, Scena 9, Urban.ro, Ziarul Metropolis.**

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri



cinepub.ro →



Social Media



anf-cinematca.ro →

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)