

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACTcontact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

Documentare despre alegeri individuale și colective la OWR Timișoara

05 septembrie 2024

Festivalul Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului **One World Romania** revine pentru al treilea an consecutiv la Timișoara, cu filme din selecția ediției a 17-a, sub tema „Alege!”. Ediția locală va avea loc în perioada 19-22 septembrie 2024, la Cinema Victoria (Str. Ciprian Porumbescu, nr. 2).

One World Romania reflectează anul acesta la rolul său într-o lume în care crizele și tragediile se succedă la nesfârșit, o lume în care echilibrul reprezintă mai degrabă o miză individuală sau scopul, izolat și fragil, al unei lupte de grup. În acest context, festivalul alege să creeze un spațiu în care să se vorbească și despre ce se tace. Alege solidaritatea în locul confortului, alege să asculte mai mult decât să impună credințe. Prin filmele acestei ediții, organizatorii ne propun să

privim dincolo de noi, să ne așezăm față în față cu celălalt și, finalmente, să ne examinăm mai lucid pe noi înșine.

Biletele sunt disponibile pe [website-ul Cinema Victoria](#), prin platforma Eventbook. Majoritatea proiecțiilor sunt urmate de discuții cu invitați speciali – regizori, reprezentanți ai ONG-urilor locale, experți în subiectele abordate în filme. Filmele sunt subtitrate în limbile română și engleză.

Nu lipsesc nici teme consacrate ale festivalului sau subiecte de interes din ultimii ani, cum ar fi munca în contextul inteligenței artificiale, dilemele adolescenților, exploatarea mediului natural, situațiile din Palestina și Ucraina sau reziliența activiștilor LGBTQIA+ în regimurile autoritare. Printre documentarele din selecție se regăsesc câteva dintre succesele de public ale ediției din acest an din București, prezentate în proiecție unică în Timișoara.

Deschiderea festivalului are loc joi, 19 septembrie, de la 20:00, cu *Rejeito*, un portret tonic și emoționant al unei comunități care se luptă să reziste și să își apere demnitatea. Miza e uriașă: confrunțați cu evoluția economică haotică a unei regiuni aflate la cheremul unei multinaționale miniere, acești oameni și alte milioane de brazilieni stau sub amenințarea unui baraj fragilizat, care poate să cedeze și să distrugă totul în cale.

Vineri, 20 septembrie, tot de la 20:00, va fi proiectat *Niciun alt pământ*, documentar care urmărește eforturile tânărului Basel Adra, un locuitor dintr-o zonă aflată sub ocupație israeliană, de a evita radierea totală a prezenței palestiniene din regiune. Basel îl întâlnește pe Yuval, un jurnalist israelian sensibil la cauza palestiniană, iar între ei se dezvoltă o prietenie complicată de amestecul unei cauze comune, dar și unui nivel de înțelegere a acesteia profund diferite. *Niciun alt pământ* a câștigat Premiul pentru Cel mai bun documentar la Berlinale 2024. *Vis. Viață*, documentarul românesc regizat de Ruxandra Gubernat și prezentat sâmbătă, 21 septembrie, de la 20:30, urmărește trei

adolescenți în ultimii ani de liceu, înainte, în timpul și după Covid. În timp ce își fac planuri să plece din România după ce termină liceul, Una (actriță), Habet (trapper) și Ștefania (activistă de mediu) se găsesc prinși între drame și dileme legate de viitor. Cum le va afecta planurile tot ce se întâmplă în jurul lor? Cine va reuși?

Festivalul se încheie duminică, 22 septembrie, de la 18:30, cu *Queendom*, care merge din Rusia până în Franța pentru a o prezenta pe artista queer Gena Marvin, o tânără de doar 21 de ani, ale cărei performance-uri sunt unice din punct de vedere social, moral și estetic în Rusia putinistă. Motorul acțiunilor Genei nu este dorința de a provoca, ci aceea de a i se recunoaște existența, oricât de contrară ar fi ea sensibilității dominante; iar acest lucru merită, în ochii artistei, expunerea la riscul represiunii cele mai crunte.

Mai multe informații despre selecție și invitați sunt disponibile pe [pagina evenimentului de Facebook](#).

Programul complet One World Romania la Timișoara:

Joi, 19 septembrie, ora 20:00: *Rejeito* (Brazilia-SUA, 2023, 75 min.), regia Pedro de Filippis

Vineri, 20 septembrie, ora 20:00: *Nici un alt pământ/No Other Land* (Palestina-Norvegia, 2024, 96 min.), regia Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham și Rachel Szor

Sâmbătă, 21 septembrie

Ora 16:30: *Zâmbetul Georgiei/Smiling Georgia* (Georgia-Germania, 2023, 62 min.), regia Luka Beradze (proiecție desfășurată cu sprijinul KineDok România)

Ora 18:00: *Incident* (SUA, 2023, 30 min.), regia Bill Morrison
+ *Așteptând roboții/Human Not Human* (Belgia, 2023, 38 min.), regia Natan Castay

Ora 20:30: *Vis. Viață* (România, 2024, 84 min.), regia Ruxandra Gubernat

Duminică, 22 septembrie

Ora 16:00: *Fotofobia/Photophobia* (Slovacia-Cehia-Ucraina, 2023, 71 min.), regia Ivan Ostrochovský și Pavol Pekarčík (proiecție desfășurată cu sprijinul KineDok România)

Ora 18:30: *Queendom* (Franța-SUA, 2023, 98 min.), regia Agniia Galdanova

În această toamnă, One World Romania pornește din nou On Tour. Vor avea loc ediții ale Festivalului Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului, cu proiecții și dezbateri, și în Călărași (4-7 septembrie) și Oradea (18-20 octombrie). La Brașov va avea loc o ediție extinsă **KineDok** (octombrie – noiembrie), programul care promovează documentare creative în spații alternative. Festivalurile locale sunt însoțite de ateliere de film documentar pentru liceeni („Point & Shoot” – Călărași, Timișoara, Brașov) și de programul Juriul Liceenilor (Timișoara). Înscrierile pentru atelierele din Timișoara sunt deschise [aici](#).

Organizat de Asociația One World Romania, OWR Timișoara este un proiect cultural cofinanțat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara și Administrația Fondului Cultural Național.

Parteneri: Ceau, Cinema!, Cinema Victoria Timișoara, Ambasada Regatului Norvegiei în România, KineDok România, Asociația LOGS – Grup de Inițiative Sociale.

Parteneri media naționali: Revista FILM, Radio România Cultural, Agerpres, Zile și Nopti, Scena9, Școala9, LiterNet, Films in Frame, Cărturești.

Festivalul a fost fondat în 2008 de Centrul Ceh București.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)