

FILM

REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co



m



Proiect finanțat de Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova

DEPARTAMENTUL
PENTRU RELAȚIA CU
REPUBLICA MOLDOVA

RETRO
GENERAȚIA '70 ÎNCEPUTUL

AMTAP
APA CA UN BIVOL NEGRU (1970, doc., 62 min.)
regia: M. Verșcu, D. Pîta, A. C. Băleanu, Y. Aidaby, P. Bokor

CINEPLEX-LOTEANU SALA MICĂ
NUNTA DE PIATRĂ (1971, 81 min.)
regia: Mircea Verșcu, Dan Pîta

CINEPLEX-LOTEANU SALA MICĂ
DUHUL AURULUI (1974, 91 min.)
regia: Mircea Verșcu, Dan Pîta

**ZILELE
FILMULUI
ROMÂNESC
CHIȘINĂU**
**26-29
SEPTEMBRIE**

CINEPLEX-LOTEANU
intrare liberă

Parteneri: [Logos of various institutions and sponsors]

Filme clasice, masterclassuri și o lansare de carte, la ZFR Chișinău

10 septembrie 2024

Primele filme ale Generației '70, un film clasic pentru copii, masterclassuri și lansarea unei importante cărți de cinema completează programul ediției a zecea a Zilelor Filmului Românesc (ZFR) la Chișinău, care va avea loc între 26 și 29 septembrie 2024. ZFR anunță programul complet al ediției de la Chișinău, dar și din celelalte nouă orașe din Republica Moldova în care se va desfășura festivalul la această ediție aniversară. Toate proiecțiile și evenimentele vor fi cu intrare liberă. Aceasta este posibil datorită finanțării Departamentului pentru Relația cu Republica Moldova din cadrul Guvernului României.

Secțiunea „Retro” va celebra cunoscuta Generație '70, prin proiectarea primelor sale trei filme. Retrospectiva va începe, la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), cu prezentarea documentarului colectiv *Apa ca un bivol negru* (1971), regizat de



Apa ca un bivol negru



Nunta de piatră

Youssouff Aidaby, Andrei Cătălin Băleanu, Petre Bokor, Dan Pița și Mircea Veroiu. Documentarul a fost realizat în 1970, în timpul celor mai catastrofale inundații din istoria recentă a României. Considerat un manifest al unei întregi generații, *Apa ca un bivol negru* oferă, dincolo de propaganda comunistă, o întâlnire sinceră cu românii afectați de inundații.

Retrospectiva va continua, la Cineplex Loteanu, cu proiecțiile marilor filme *Nunta de piatră* (1971) și *Duhul aurului* (1974), ambele realizate în tandem de Mircea Veroiu și Dan Pița și inspirate de scrierile lui Ion Agârbiceanu.

Acțiunea din *Nunta de piatră* se petrece în apropierea minelor de aur din Munții Apuseni, la începutul secolului XX. Una dintre cele două povești o urmărește pe o văduvă ce face eforturi supraomenești pentru a-și salva fiica de la moarte, iar cealaltă îi are în vizor pe doi cântăreți la o nuntă. Într-o așezare auriferă din Munții Apuseni, personajele celor două părți din *Duhul aurului* cad victime febrei aurului, care îi condamnă la pierderea minților sau chiar a vieții. Copiii vor putea să se bucure și ei de un film clasic, *De-aș fi... Harap Alb* (1965), în regia lui Ion Popescu Gopo. Adaptare liberă după „Povestea lui Harap-Alb”, de Ion Creangă, și realizat ca o parodie, filmul urmărește povestea fiului de crai, care parcurge un drum inițiativ, de la inocență la maturitate. În călătoria sa, Harap Alb întâlnește personaje care întruchipează defectele omenești.

În parteneriat cu Librăriile Cărturești, ZFR va organiza lansarea unei influente cărți de cinema, recent tradusă în limba română la Editura Vellant: „Istoria filmului. O introducere” (volumul I), de Kristin Thompson, David Bordwell și Jeff Smith. Invitatul special al evenimentului, care va avea loc la Cărturești Muzeu, va fi lectorul universitar și criticul de film Andrei Rus, coordonatorul traducerii. Andrei Rus va fi prezent și la AMTAP, unde va introduce un calup de scurtmetraje studențești din anii '90, recent digitalizate ca parte a

Proiectul Zilele Filmului Românesc la Chișinău, ediția a X-a, este finanțat de: Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova din cadrul Guvernului României, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Centrul Național al Cinematografiei din Moldova, Centrul Național al Cinematografiei din România și Uniunea Cineaștilor din România. Parteneri: DACIN SARA, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC) „I. L. Caragiale”, Cineplex „Loteanu”, Castel Mimi, Arhiva Națională de Filme a României, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, Cărturești Muzeu și Lucru Manual Moldova.

Sponsori: Eurofarmaco, BT Leasing, Symbol Media, HaiKuTaTa, Idegraf, casa de modă Raquette.

Parteneri media: TVR Moldova, Jurnal TV, Realitatea / RLive TV, Radio Chișinău, Ziarul de Gardă, Moldova.org, Radio Noroc, Ziarul Național, Unimedia, Agora, Agro TV, Tezaur TV, Ea.md, Revista FILM și Cinemaraton.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev

Parteneri



Social Media



28-30, sector 1,

Bucuresti

- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)