

**FILM**REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI  
ARHIVĂ CONTACTcontact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmuc  
in@gmail.co

m



ONE  
WORLD  
ROMANIA  
Brașov

oneworld.ro

**POINT & SHOOT**

7 — 11 octombrie 2024 Brașov  
Atelier de film documentar pentru adolescenți

Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov,  
Bd. Eroilor, nr. 29

## Înscrieri deschise la atelierul de film documentar pentru adolescenți „Point & Shoot” Brașov

11 septembrie 2024

Atelierele de film documentar pentru adolescenți organizate de **Asociația One World Romania** revin pentru al șaselea an consecutiv în formula „Point & Shoot”. Anul acesta, tinerii cu vârsta între 14 și 19 ani care locuiesc în Brașov, Călărași și Timișoara sunt invitați să ia parte la cinci zile pline cu exerciții de filmare și activități care îi vor ajuta să comunice și să se cunoască, alături de profesioniști din industria filmului.

Pentru Brașov, înscrierile sunt deschise până pe 19 septembrie 2024, iar atelierul va avea loc în perioada 7-11 octombrie la Centrul Multicultural al Universității Transilvania. Atelierul va fi coordonat de două cineaste cu experiență în domeniul filmului documentar: Andreea Lăcătuș, directoarea festivalului One World Romania și

regizoarea scurtmetrajului *Între marginile zilei*, selectat la Sarajevo Film Festival și Transilvania IFF și nominalizat la Premiile Gopo, și Simona Constantin, producătoare de film și evenimente culturale, dar și regizoare de film documentar și producții de televiziune. Atelierul continuă tema festivalului One World Romania de anul acesta, „Alege!”, îndemnându-i pe adolescenți să aleagă cum privesc imaginile care îi înconjoară, într-un format noncompetitiv, în cadrul căruia sunt încurajate lucrul în echipă, curiozitatea și autocunoașterea prin dialog.

„Point & Shoot” e pentru cei care vor să înțeleagă de ce unele imagini au impact asupra lor sau să creeze imagini care transmit un mesaj; cei care au o pasiune pentru filme și vor să descopere alte perspective asupra acestora; cei care își pun mereu întrebări și vor să-și exerseze curajul de a vorbi în public; cei care simt că îi atrag subiectele legate de drepturile omului sau filmul documentar și vor să afle mai multe despre ele.

Programul conceput de trainerii îi îndeamnă pe tineri să descopere povești pe care le pot împărtăși cu ceilalți, prin intermediul filmului. Cei selectați vor participa la exerciții de filmare pe teren și de montaj, în cadrul cărora își vor exersa totodată capacitatea de a asculta și de a vorbi cu empatie cu cei din jur.

În vederea selecției, cei interesați sunt interesați să completeze un scurt formular: <https://forms.gle/JaRCjV3x4r1Bqfm79>. Nu există taxă de înscriere sau de participare. Vor fi selectați opt participanți. Cei care au întrebări legate de aplicație pot scrie pe adresa [atelier@oneworld.ro](mailto:atelier@oneworld.ro).

Traineri:

Andreea Lăcătuș este regizoare, producătoare culturală și trainer, cu studii în film și management cultural. Scurtmetrajele sale, *Bestia* (2018) și *Între marginile zilei* (2023), au fost selectate la festivaluri și premii din țară și străinătate, printre care Shanghai IFF,

Golden Goblet Award (2018), Sarajevo IFF (2023) și Premiile Gopo (2024). Începând din 2018, a colaborat cu diferite echipe programe de accesibilizare a culturii și programe de educație prin cinema, susținând ateliere de educație audiovizuală din 2016, iar între 2022-2024 este una dintre bursierii CEC ArtsLink, rezidențe în Statele Unite, colaborând cu LAPD (Los Angeles Poverty Department), unde cercetează impactul pe termen lung al programelor culturale și artistice în comunități vulnerabile. Anul trecut a preluat funcția de director de festival la One World Romania.

Simona Constantin a studiat regie de film la UNATC București, fiind în producție cu un documentar de lungmetraj cu și despre Caliu, lăutarul violonist din Clejani. Colaborează cu artiști din diferite discipline la lucrări de artă vizuală și relațională, centrate în jurul unor comunități specifice. Se formează în meseria de curator, asumându-și pentru prima dată acest rol prin proiectul „Crescut pe muzică” (expoziție online creată împreună cu 20 de adolescenți din România). Simona susține, în calitate de trainer, ateliere pentru copii, adolescenți și adulți încă din 2016.

În această toamnă, One World Romania pornește din nou „On Tour”. Pe lângă atelierele pentru liceeni, vor avea loc ediții ale Festivalului Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului, cu proiecții și dezbateri, la Călărași (4-7 septembrie), Timișoara (19-22 septembrie) și Oradea (18-20 octombrie). La Brașov va avea loc și o ediție extinsă **KineDok**, programul care promovează documentare creative în spații alternative.

## Contact

---

- Revista Film,  
strada Mendeleev  
28-30, sector 1,  
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)  
.ro

## Parteneri

---



[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

## Social Media

---



---

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved  
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)