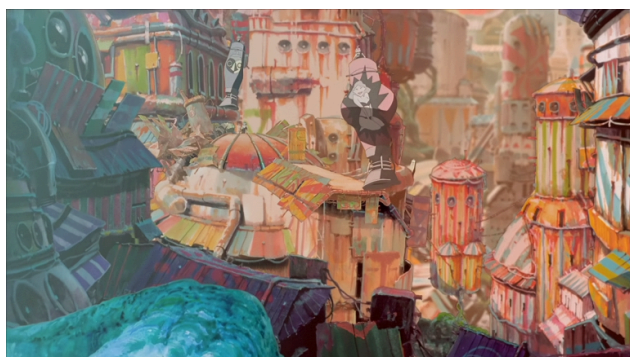


FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACTcontact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m

*Kōji Morimoto – invitat special @Animest.19*

Kōji Morimoto, invitat special la Animest.19

17 septembrie 2024

Regizorul Kōji Morimoto, unul dintre cei mai autentici animatori japonezi ai zilelor noastre, vine în România la cea de-a 19-a ediție a Festivalului Animest (4-13 octombrie 2024). Cunoscut ca fiind unul dintre puținii regizori de film de animație care se ocupă singur de tot procesul din spatele producției – de la poveste, trecând prin storyboard, până la conceptul grafic al personajelor, cheia de mișcare și tot ceea ce se vede în fundal –, el va susține un masterclass, cu intrare liberă, în cadrul căruia va dezvălui detalii din culisele acestui proces pe 6 octombrie, de la 16:00, la Institutul Cervantes (Bulevardul Regina Elisabeta nr. 38).

În onoarea muncii sale, Animest va dedica legendarului artist ziua de duminică, 6 octombrie, pe lângă masterclass incluzând în program proiecții a unei părți din vasta sa operă.

Teaser invitat special: <https://bit.ly/KojiMorimoto>

Noiseman Sound Insect, regia Kōji Morimoto

Kōji Morimoto, invitat special la Animest.19 – Revista Film

Născut la sfârșitul anilor 1950, regizorul Kōji Morimoto s-a format într-o perioadă în care manga și anime-ul japonez deveneau un fenomen cultural fără precedent. Inspirat de Osamu Tezuka, unul dintre pionierii genului, numit chiar „Părintele Manga”, Morimoto și-a urmat fără ezitare pasiunea pentru desen din copilărie, la începutul anilor '80 ajungând să lucreze deja la unele dintre cele mai mari titluri din industrie. Munca sa i-a atras atenția creatorului *Akira* (filmul care a schimbat fața anime-ului), Katsuhiro Otomo, care, impresionat de talentul său, l-a numit pe Morimoto colaborator la antologiile *Neo-Tokyo* și *Robot Carnival*, unde și-a făcut debutul regizoral cu scurtmetrajul *Franken's Gears*.

Numele lui Kōji Morimoto a devenit cunoscut industriei odată cu munca sa la filmul de animație *Akira*, la care a colaborat alături de cei mai mari animatori din Japonia, pentru a aduce la viață viziunea complexă a lui Otomo despre un Tokyo distopic. A înființat apoi STUDIO4°C, alături de Eiko Tanaka, cunoscută pentru munca ei de producție din cadrul iconicului studio Ghibli la titluri precum *My Neighbor Totoro*, și a început să se afirme ca regizor. A produs lucrări cu un impact extrem de puternic, precum *Magnetic Rose*, în care doi astronauți sunt atrași de un semnal S.O.S. către un asteroid care reprezintă o întreagă lume creată de amintirile unei femei, videoclipul revoluționar al piesei *EXTRA* (Ken Ishii), laureat la Gala MTV 1997 pentru Cel mai bun videoclip al anului, dar și *The ANIMATRIX: Beyond*, unul din episoadele *spin-off*-ului animat inspirat de celebrul film *The Matrix*.

La Animest.19, publicul va putea vedea pe marile ecrane două dintre cele mai mai cunoscute filme semnate de Kōji Morimoto. Scurtmetrajul *Noiseman Sound Insect* (1997), apreciat de critica internațională pentru forma experimentală a structurii narrative, spune povestea unui om de știință care creează o formă de viață ce se hrănește cu muzică, pe care o scapă de sub control. Va putea fi văzut

la Cinemateca Eforie de la ora 21:00. Mai devreme, de la ora 19:00, publicul are șansa să vadă *Genius Party Beyond*, un omnibus din cinci scurtmetraje produse de STUDIO4°C, printre care și *Dimension Bomb*, regizat de Kōji Morimoto. Acesta curge ca o formă de poezie vizuală care străbate lumea interioară a unui personaj singuratic, trecând prin durerile, bucuriile, fricile și dorințele sale, până când, într-un final, poate ajunge într-o nouă dimensiune. Proiecțiile filmelor vor avea loc în prezența regizorului, iar la final publicul îl va putea întâlni și îi va putea adresa întrebări.

Morimoto a lăsat o amprentă profundă în lumea animației japoneze, de la stil și tehnică, la structura narativă și de expunere a temelor, reușind să îmbine tradiționalul cu modernul în feluri care-i poartă semnătura unică. Prezența sa ca invitat special la Animest.19 este o șansă unică pentru iubitorii genului de a-l cunoaște personal pe creatorul care a scris o parte din istoria anime-urilor.

Programul și biletele Animest.19 vor fi disponibile în curând pe platforma Eventbook.

Festivalul Animest este un proiect al Asociației Animest, cofinanțat de Programul MEDIA al Uniunii Europene și de Administrația Fondului Cultural Național.

Parteneri instituționali: Institutul Cultural Român, Institutul Francez și Ambasada Franței, Instituto Cervantes, Institutul Italian de Cultură din București, Forumul Cultural Austriac, Institutul Listz – Centrul Cultural Maghiar, Centrul Ceh, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Animation Festival Network.

Parteneri: Groupama, Ogilvy.

Partener Minimest: ASAP România

Partener media principal: Pro TV, Voyo.

Plăcut de: Radio Guerrilla.

Parteneri media: Revista Film, Radio România Cultural, Adevărul de Weekend, Zile și Nopti,

Observator cultural, Revista Biz, Haute Culture, IQads, Scena9,
Agerpres, Ziarul Metropolis,
Minecraft Stories, LiterNet, MovieNews, CineFan, Happ.ro, Munteanu
Recomandă, Andreea
Verde, SuntParinte.ro.
Partener de monitorizare: mediaTRUST.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri

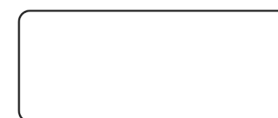


cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România