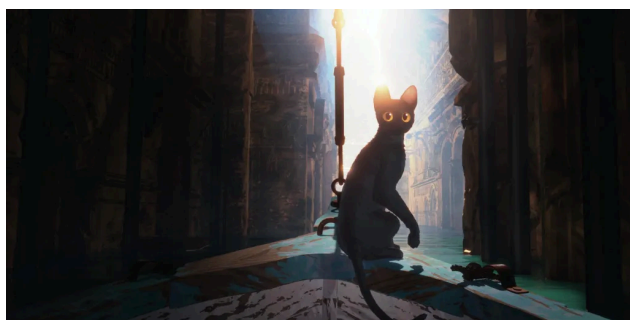


**FILM**REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI  
ARHIVĂ CONTACTcontact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmuc  
in@gmail.co

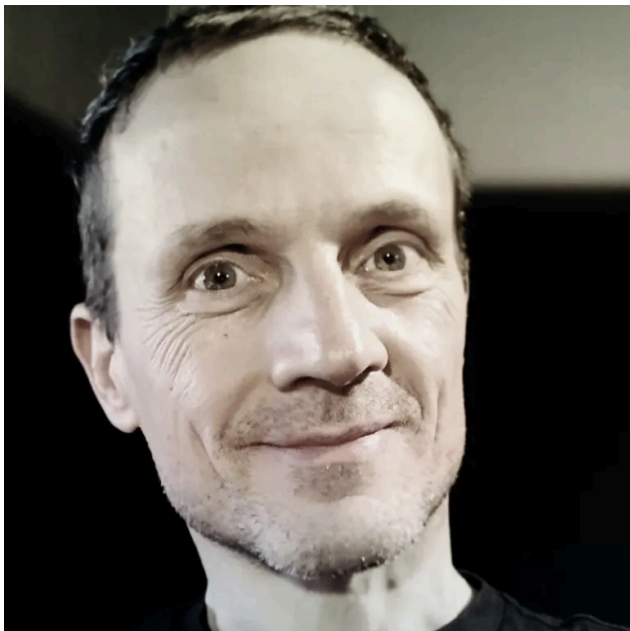
m

*Flow, regia Gints Zilbalodis**The Most Precious of the Cargoes, regia Michel Hazanavicius*

## ***Retrospectiva Jonathan Hodgson, lumi postapocaliptice și filme premiate, la Animest.19***

27 septembrie 2024

Peste 350 de filme de scurt și lungmetraj din întreaga lume, grupate în 90 de proiecții, sunt incluse anul acesta în programul Festivalului Internațional de Animație Animest (4-13 octombrie 2024). Timp de zece zile, spectatorii de toate vârstele vor savura poveștile animate pe marile ecrane din București, multe dintre ele prezentate chiar de creatorii lor, invitați speciali la eveniment. Programul complet și biletele la cea de-a 19-a ediție Animest sunt deja disponibile online. Filip Mănișor, directorul executiv al Animest, a declarat: „Trăiesc mereu emoții foarte puternice când apare documentul cu programul ediției. E semnalul că am intrat pe ultima sută de metri și începe sprintul final, trebuie cât mai repede să definitivăm tot ce a mai rămas de făcut pentru întâlnirea cu publicul și întotdeauna sunt o mulțime de



Pierre-Luc Granjon



Jonathan Hodgson

detalii. Apoi, într-o pauză, mai deschid *tab-ul* cu programul și descopăr o nouă proiecție de care uitasem și nu îmi vine să cred că am reușit să strângem iarăși atâtea minunății în zece zile”.

Aventura urbană începe anul acesta cu *Memoir of a Snail*, câștigătorul Cristalului la Annecy, o dramă regizată de Adam Elliot, spusă cu mult umor și autenticitate, programată la Gala de deschidere de vineri, pe 4 octombrie, la Sala Luceafărul (fostul Cinema Pro).

Cu trei premii la ediția 2024 a Annecy (Cea mai bună muzică originală, Premiul publicului și Premiul juriului), dar și trofeul Un Certain Regard în cadrul Festivalului de la Cannes, vine în premieră în România, la Animest.19, lungmetrajul *Flow*, în regia lui Gints Zilbalodis. Este o poveste sensibilă, pentru toate vârstele, despre supraviețuirea unei pisici și a prietenilor ei necuvântători într-o lume postapocaliptică, spusă prin intermediul unor imagini atrăgătoare și a personajelor încărcate de farmec și puternice trăsături de personalitate. Filmul, distribuit în România de Bad Unicorn, va avea două proiecții în cadrul Animest, pe 5 și 12 octombrie.

Tot de pe Croazetă, direct din competiția oficială, și tot în premieră în România, se vede pe marile ecrane, la Animest.19, cel mai nou film al regizorului francez Michel Hazanavicius, cunoscut întregii lumi pentru lungmetrajul live-action *The Artist*, laureat cu Oscar în 2011. De data aceasta, regizorul propune publicului o poveste emoționantă, în care speranța se strecoară în mijlocul Holocaustului. *The Most Precious of the Cargoes*, o adaptare a romanului omonim semnat de Jean-Claude Grumberg, urmărește viața unui bebeluș aruncat dintr-un „tren al morții” și salvat de un pădurar și soția sa. Lungmetrajul, descris de „Variety” ca fiind „o pildă ce nu va putea fi uitată curând”, ajunge la publicul român, în cadrul festivalului, pe 5 și 13 octombrie.

Alte premiere naționale care pot fi văzute la cea de-a 19-a ediție a Animest sunt *The Glassworker* (r. Usman Riaz), una din surprizele anului în lumea animației, un film pakistanez despre puterea iubirii

într-o țară divizată de război, și *Slide*, cea mai recentă animație a regizorului american Bill Plympton, un western plasat în anii '40 care are toate elementele unui clasic al genului – cowboy și răufăcători, muzică country și confruntări pline de tensiune.

De neratat este și debutul în animație al regizorului Pablo Berger, *Robot Dreams*, nominalizat la Premiile Oscar din acest an, despre prietenia atipică dintre un câine și un robot, proiecție prezentată de *art director*-ul Jose Luis Agreda. Tot de neratat este animația *stop-motion* despre viața geniului Da Vinci, regizată de Jim Capobianco și Pierre-Luc Granjon, *Leo, the Inventor*, în prezența coregizorului Granjon. Aceste două filme vor avea în cadrul Animest.19 și câte o proiecție accesibilizată pentru persoanele cu deficiențe de auz, cu subtitrare descriptivă și interpretare în limba semnelor române.

Programul secțiunii de lungmetraje în afara competiției este completat de producția Disney|PIXAR, *Suflet/Soul* (r. Pete Docter, Kemp Powers) – o călătorie fantastică a unui profesor de gimnaziu, pasionat de jazz, care învață despre cum se construiește sufletul și care este esența lui. Personajele prind viață prin intermediul vocilor cunoscuților actori de film Jamie Foxx, Tina Fey și Graham Norton.

Teaser Highlights Animest.19: <https://youtu.be/qjr9Hwj5iFs>

Fanii regizorului Jonathan Hodgson, unul dintre cele mai mari nume ale animației contemporane, nu ar trebui să rateze Retrospectiva dedicată lui în cadrul festivalului, de marți 8 octombrie, de la ora 19:00, la Cinemateca Eforie. Aceasta include 12 scurtmetraje ale sale, printre care *Dogs* (1981), *Feeling My Way* (1997), *The Man with Beautiful Eyes* (2000), *Roughhouse* (2019), dar și emoționantul *Save the Children – Mariupol: Margarita's Story* (2023). În cadrul Retrospectivei Jonathan Hodgson va fi difuzat și primul său lungmetraj, *The Trouble with Love and Sex*, realizat în 2011 pentru BBC – o incursiune în sălile de consiliere ale serviciului de asistență relațională „Relate”, în timp ce clienții se luptă cu fantezii îmbibate în

șampanie și impotență, cu secrete de familie sumbre și mărturisiri șocante de infidelitate. Proiecția va avea loc joi 9 octombrie, de la ora 20:30, la Institutul Cervantes.

Jonathan Hodgson va susține în cadrul festivalului un masterclass (vineri, 11 octombrie, 11:00), „Drawing on Reality”, în care va povesti aplicat despre procesul său creativ. El face parte și din Juriului de scurtmetraj și va înmâna Trofeul Animest.19, în valoare de 2.500 de euro, oferit de ICR. De-a lungul vastei sale cariere, de peste 40 de ani, el a regizat animații în cele mai diverse formate, iar din 2008 este coordonatorul cursurilor de animație de la Universitatea Middlesex din Londra.

Programul complet, biletele și abonamentele Animest.19 sunt disponibile online pe [platforma Eventbook](#).

Festivalul Animest este un proiect al Asociației Animest, cofinanțat de Programul MEDIA al Uniunii Europene și de Administrația Fondului Cultural Național.

Parteneri instituționali: Institutul Cultural Român, DACIN SARA, Institutul Francez și Ambasada Franței, Instituto Cervantes, Institutul Italian de Cultură din București, Forumul Cultural Austriac, Institutul Listz – Centrul Cultural Maghiar, Centrul Ceh, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Animation Festival Network, IZANAGI – Japanese Film Festival.

Parteneri: Groupama, Mini, Aqua Carpatica, Sâmburești, Alai, Ana Pan, MyAirBridge, Ogilvy.

Partener media principal: Pro TV, Voyo.

Plăcut de: Radio Guerrilla.

Parteneri media: Revista Film, Radio România Cultural, Adevărul de Weekend, Zile și Nopti,

Observator cultural, Revista Biz, Haute Culture, IQads, Scena9, Agerpres, Ziarul Metropolis,

Minecraft Stories, LiterNet, MovieNews, CineFan, Happ.ro, Munteanu  
Recomandă, Andreea  
Verde, SuntParinte.ro.  
Partener de monitorizare: mediaTRUST.

## Contact

---

- Revista Film,  
strada Mendeleev  
28-30, sector 1,  
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm.ro](mailto:contact@revistafilm.ro)

## Parteneri

---



[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

## Social Media

---

