

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACTcontact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m

*Radu Mihăileanu*

Retrospectivă Radu Mihăileanu, în prezența regizorului, la BIFF

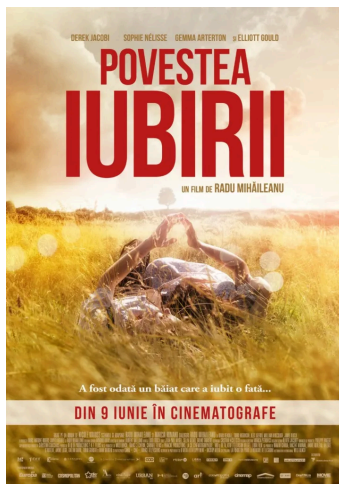
25 septembrie 2024

Cea de a XX-a ediție, aniversară, a Bucharest Internațional Film Festival (**BIFF**), cu singura competiție de lungmetraje de ficțiune din București, ediție care se desfășoară între 19 și 29 septembrie 2024, îl are ca invitat special pe cunoscutul regizor francez de origine română Radu Mihăileanu.

Publicul va avea acces la o Retrospectivă Radu Mihăileanu, la Cinema Muzeul Țăranului. Deja, o mare parte dintre bilete este vândută, iar locurile fiind limitate, recomandarea organizatorilor BIFF pentru cinefili este de a achiziționa bilete cât mai rapid.

Joi, 26 septembrie, la orele 18:00, va avea loc proiecția filmului *Istoria iubirii* (*L'Histoire de l'amour*, 2016), respectiv vineri, 27 septembrie, de la 20:30, a filmului *Trenul vieții* (*Train de vie*, 1998), ambele la Cinema Muzeul Țăranului. După fiecare proiecție va urma o secțiune de întrebări și răspunsuri.

Trenul vieții se ocupă într-o manieră alegorică și tragicomică de tema Holocaustului, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Pelicula a câștigat trei premii la Festivalul de la Veneția și Premiul Publicului la Sundance.



Într-o seară a anului 1941, Schlomo, nebunul satului, aduce consătenilor săi din *shtetl* (sat evreiesc din Europa de Est) o știre cumplită: germaniiucid și deportează spre destinații necunoscute locuitorii evrei din *shtetl*-urile vecine. În curând, și sătucul lor va avea aceeași soartă. Imediat, Consiliul Înțelepților, în frunte cu Rabinul, se reunește. Trebuie să găsească o soluție pentru a-și salva comunitatea! În zorii zilei, după multe discuții, ideea salvatoare își face apariția, chiar din gura nebunului: pentru a scăpa de naziști, vor organiza un tren fals de deportați! Se vor deghiza cu toții fie în deportați, fie în mecanici de tren, ofițeri germani sau soldați. Vor putea astfel să treacă de barajele și de liniile naziste, pentru a se duce către Țara Făgăduinței, la Eretz Israel, via Uniunea Sovietică. Tot sătucul începe pregătirile în secret și cu mare febrilitate. Oare vor reuși? Oare vor scăpa?

Din distribuție fac parte Mihai Călin, Ovidiu Cuncea, Luminița Gheorghiu, Rufus, Johan Leysen, Eugenia Șerban, Agathe de La Fontaine, Lionel Abelanski, Răzvan Vasilescu, Ernest Maftai și Clément Harari.

Istoria iubirii este o dramă romantică, o coproducție Franța-Canada-SUA-România. Filmul, regizat de Radu Mihăileanu și scris de acesta și Marcia Romano, este bazat pe romanul cu același nume, din 2005, al lui Nicole Krauss.

Ce-ar fi dacă o carte scrisă înainte de cel de-al Doilea Război Mondial, într-un mic sat din Europa de Est, s-ar pierde, după care ar putea străluci de-a lungul anilor, traversând continente și supraviețuind conflictelor violente, pentru a ghida călătoria a trei generații? Această carte se numește *Istoria iubirii*. New York, secolul al XXI-lea. Leo, un bătrân evreu polonez imigrant, trăiește cu amintirea mării lui iubiri. În ciuda istoriei sale dureroase, el navighează vesel prin urcușurile și coborâșurile vieții, cu umor neobosit și nebun, alături de cel mai bun prieten al său, Bruno. În Brooklyn, adolescenta Alma este hotărâtă să găsească bărbatul ideal pentru ca mama ei să se recăsătorească. Întotdeauna în control, ea este uimită să descopere că se îndrăgostește de colegul ei de clasă, Misha, și să simtă dragostea pentru prima dată. Nimic nu pare să lege pe Leo, bătrânul, de Alma, tânăra. Și totuși... De la Polonia anilor 1930 la Insula Ellis, de la Chile la Central Park, manuscrisul „cele mai iubite femei din lume” va călători în timp pentru a uni destinele lor.

Președintele onorific al ediției aniversare BIFF XX este Irina-Margareta Nistor, iar membrii juriului internațional BIFF 2024 sunt: regizorul și scenaristul canadian Philippe Lesage (președintele juriului BIFF), regizorul și jurnalistul independent franco-român Paul Cozighian,

actrița Ana Ularu, regizorul, scenaristul și actorul Valeriu Andriuță și producătoarea de film lituaniană Marija Razgutė.

Biletele pentru BIFF pot fi achiziționate de pe [Eventbook](#). De asemenea, biletele pot fi achiziționate, în limita locurilor, și de la casele de bilete ale sălilor de cinema care găzduiesc proiecțiile BIFF 2024 (Cinema Muzeul Țăranului Român, Cinema Union, Creart – Grădina cu filme și Cinemateca Eforie). Programul detaliat al BIFF 2024 poate fi parcurs pe [site-ul festivalului](#).

BIFF rămâne un punct de reper în peisajul cinematografic, propunând singura competiție internațională dedicată lungmetrajelor de ficțiune din Capitală, cu filme prezentate în premieră națională (mai puțin cele din secțiunea „Autori români”).

Bucharest International Film Festival (BIFF), proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii, este organizat de Fundația Charta și Asociația Culturală Grigore Vasiliu Birlic, sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principele Radu al României. Partenerii BIFF sunt Centrul Național al Cinematografiei (CNC), Muzeul Național al Țăranului Român, Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București – Creart, Ambasada Canadei în România, Ambasada Elveției în România, Swiss Sponsors’ Fund și Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Română.

BIFF este singurul festival de film internațional din București care are secțiunea de documentar și film istoric pentru a onora Centenarul Regele Mihai din 2021, la 100 ani de la naștere, inițiată de către Dan Drăghicescu. Această secțiune este prezentată de Regina Maria Dental Clinics.

Evenimentul este realizat cu sprijinul următorilor parteneri: GlobalVision, NetBet, Șerban & Musneci Associates, Electrica Furnizare, Centrul pentru Servicii de Radiocomunicații (CSR), Building Echipament, Automecanica, FCB Bucharest, Vinimondo, Aqua Bilbor și Avincis. De asemenea, evenimentul este sprijinit de Grand Hotel Continental, Regina Maria Dental Clinics, La Piovra Turista, La Mama și The Trafalgar (Great British Pub).

Parteneri media: Revista FILM, Agerpres, Radio România Actualități, Radio România Internațional, Radio România Cultural, Radio București FM, Agenția de Presă Rador, G4Media, Radio France Internationale România (RFI), DC News, Spectacola, Jurnalul.ro, cotidianul Jurnalul, LiterNet, Cinefilia, Cinefan, Cineghid, Cinemil, MovieNews.ro, Curierul Național, TeleMoldova Plus.

Cei interesați de mai mult detalii pot vizita [pagina festivalului](#) și [pagina de Facebook](#).

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)