

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACTcontact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m



*Bogdan Mureșanu la primirea trofeului
„Orizzonti”*

„Anul Nou care n-a fost”, succes remarcabil la Festivalul de la Veneția

08 septembrie 2024

În seara de sâmbătă, 7 septembrie 2024, regizorul Bogdan Mureșanu i-a fost înmănat premiul pentru Cel mai bun film din secțiunea „Orizzonti” în cadrul ceremoniei de închidere a Festivalului Internațional de Film de la Veneția, Biennale Cinema, ajuns la ediția 81.

Bogdan Mureșanu a declarat la primirea trofeului: „Dedic acest premiu întregii echipe care a lucrat la acest amplu film, cu peste 40 de actori minunați. De asemenea, pentru că acest film amintește și despre viața sub un regim dictatorial, îl dedic tuturor oamenilor din lume aflați încă această situație, care caută demnitate, libertate și umanitate. Sper să aveți un An Nou așa cum am avut și noi”.

Din juriul secțiunii „Orizzonti”, prezidat de regizoarea și scenarista americană Debra Granik (președinta juriului), au mai făcut parte: scenaristul, regizorul și producătorul iranian Ali Asgari; regizorul și



Echipa filmului la Veneția

scenaristul sirian Soudade Kaadan; regizorul, scenaristul și producătorul grec Christos Nikou; actrița și regizoarea suedeză Tuva Novotny; cineastul maghiar Gábor Reisz; scenarista și regizoarea italiană Valia Santella.

Anul Nou care n-a fost, primul lungmetraj de ficțiune semnat de Bogdan Mureșanu, cu Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Mihai Călin, Andrei Miercure, Emilia Dobrin și Iulian Postelnicu în rolurile principale, revine în România cu patru premii câștigate la cel mai vechi festival internațional de film, o performanță unică pentru o producție cinematografică românească.

Filmul a fost apreciat de juriul Federației Internaționale a Criticilor de Film pentru regia ambițioasă, echilibrul artistic și al poveștii, viziunea sa și castingul excepțional, fiind distins cu Premiul FIPRESCI pentru cel mai bun film din secțiunile „Orizzonti” și „Settimana Internazionale della Critica”.

Bogdan Mureșanu a fost recompensat pe 6 septembrie cu premiul „Bisato d’Oro” pentru Cel mai bun scenariu, din partea reprezentanților criticilor independenți prezenți la ediția 81 a festivalului.

Directoarea de imagine a filmului, Boróka Biró, a primit mențiunea specială pentru imagine Premio „Valentina Pedicini”, distincție ce recunoaște talentul unei autoare sub 40 de ani, sub egida „Venezia a Napoli – Il Cinema esteso” (eveniment ajuns la ediția cu numărul 14).

Anul Nou care n-a fost, scris, regizat și produs de Bogdan Mureșanu, a fost primit cu multe emoții și aplauze la toate proiecțiile de la Veneția, beneficiind nu doar de atenția și aprecierea publicului, ci și de ale criticii internaționale.

La Festivalul din Lagună, *Anul Nou care n-a fost* a fost achiziționat de prestigioasa companie Memento Distribution pentru a fi distribuit în Franța, în martie 2025. „Regia lui Bogdan Mureșanu și construcția poveștii sunt impresionante. Așteptăm cu nerăbdare să împărtășim publicului francez această realizare cinematografică”, a spus

fondatorul Memento Distribution, Alexandre Mallet-Guy. În opinia sa, „acest titlu românesc nu este doar un important film politic și istoric, ci și o tragicomedie în care poți asista la căderea regimului comunist și a lui Ceaușescu, prin ochii oamenilor obișnuiți, care încă nu știu că urmează un moment extraordinar”.

Din distribuția filmului mai fac parte: Manuela Hărăbor, Ioana Flora, Ada Galeș, Victoria Răileanu, Elvira Deatcu, Marian Râlea, Vasile Muraru, Ion Sapdaru, Mircea Andreescu, Radu Gabriel, Vlad Ionuț Popescu, Theodor Șoptelea, Răzvan Vasilescu, Ioan Paraschiv, Doru Cătănescu, Gabriel Spahiu, Angel Popescu, Nicodim Ungureanu, Ilinca Hărnuț, Sorin Cociș, Marius Damian, Marian Adochiței, Dana Voicu, Afrodita Androne, Virgil Aioanei, Luca Toma și mulți alții.

După avanpremiera din cadrul TIFF Timișoara, *Anul Nou care n-a fost* va fi proiectat, în prezența unor reprezentanți ai echipei, pe 13 septembrie, la TIFF Sibiu (Cinema Gold) și în cadrul evenimentului „Noaptea Albă a Filmului Românesc” (Cinema Elvire Popesco). Publicul bucureștean va putea urmări filmul și în cadrul BIFF – Bucharest International Film Festival (19 septembrie, Cinema Muzeul Țăranului; 25 septembrie, Cinema Union).

O parte din echipa filmului va fi prezentă și la TIFF Oradea (la Teatrul de Stat), iar regizorul Bogdan Mureșanu va participa la proiecția specială din cadrul evenimentului Zilele Filmului Românesc la Chișinău.

Trailerul filmului: <https://youtu.be/qB8unL-8JP4>

Anul Nou care n-a fost va rula în cinematografele din România și Republica Moldova din 24 septembrie, fiind distribuit de Forum Film România.

Imaginea filmului *Anul Nou care n-a fost* este semnată de Boróka Biró și Tudor Platon, iar Vanja Kovacevic și Mircea Lăcătuș au realizat montajul. De sunet s-au ocupat Alex Dragomir și Iolanda Gârleanu, iar de montaj, design și mixaj sunet, Sebastian Zsemlye/Raza Studio.

Iulia și Victor Fulicea semnează scenografia, iar Dana Anghel, Iulia Roșeanu și Domnica Bodogan au realizat costumele și machiajul, respectiv coafura. Ada Solomon, Viorel Chesaru (Chainsaw Europe), Vanja Kovacevic (All Inclusive, Serbia), sunt coproducători, iar Irina Enea, Bogdan Luca și Adriana Bumbăș sunt producătorii executivi ai filmului. Producători asociați: Theo Nissim, Claudia Nedelcu Duca, Dan Burlac, Adrian Văncică.

Mai multe detalii pe canalele social media: [Facebook](#) și [Instagram](#). O producție Kinotopia, România, lungmetrajul *Anul Nou care n-a fost* a fost realizat în coproducție cu SRTV (Societatea Română de Televiziune) și All Inclusive Films (Serbia), precum și în asociere cu Chainsaw Europe.

Proiect cultural finanțat de: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Institutul Cultural Român, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, DACIN SARA, Uniunea Cineaștilor din România.

Realizat cu sprijinul: Creative Europe Media.

Parteneri: Conceptual Lab by Theo Nissim – NORD, Grupul Medical Provita, Cros Construct, BDG, Liliac, Cinema City, Nostalgia, Emergency Medical Home, Fan Courier, Happy Cinema.

Mulțumiri: Electrecord, Universitatea Politehnică București, Compania Municipală Parking, Fundația 9 BRD, Teatrul Nottara.

Partener media principal: [Radio Guerrilla](#).

Parteneri media: [Revista FILM](#); [Cărturești](#); [Zile și Nopti](#); [Cinemap](#); [Cinepub](#); [Psychologies](#); [Like 5](#); [Weekend Adevărul](#); [Pagina de media](#); [News.ro](#); [Cinefan](#); [Cinefilia](#); [Daily Magazine](#); [Filme-cărți](#); [Gen, știri](#); [IQads](#); [Smarmk](#); [Happening](#); [Happy Fish](#); [Haute Culture](#); [Linternet](#); [Movienews](#); [Observator cultural](#); [Playtech](#); [Revista Golan](#); [Urban.ro](#); [Ziarul Metropolis](#); [Bookhub](#); [Bumper.Club](#); [Bazar de muzică](#).

Participarea echipei filmului la Veneția a fost susținută de Conceptual Lab by Theo Nissim, Ministerul Culturii, Centrul Național al

Cinematografeii, Institutul Cultural Român, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică Veneția, DACIN SARA, Uniunea Cineaștilor din România.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de **Uniunea Cineaștilor din România**

