

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI
ARHIVĂ CONTACTcontact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m



„Panorama” ediției aniversare BIFF, care se apropie de start

18 septembrie 2024

Cea de a XX-a ediție, aniversară, a Bucharest Internațional Film Festival (BIFF), cu singura competiție de lungmetraje de ficțiune din București, a intrat în linie dreaptă. Evenimentul se desfășoară între 19 și 29 septembrie 2024 și aduce în fața publicului din capitală, în premieră națională, filme premiate la festivaluri internaționale de prestigiu, alături de o serie de evenimente și de proiecții organizate special pentru această ediție.

Începând de pe 17 septembrie, biletele pentru BIFF pot fi achiziționate de pe [Eventbook](#). De asemenea, biletele pot fi achiziționate, în limita locurilor, și de la casele de bilete ale sălilor de cinema care vor găzdui proiecțiile BIFF 2024. Programul detaliat al BIFF 2024 poate fi parcurs la următorul link: <https://www.biff.com.ro/program/>

Conceput ca un festival deschis cinematografului de artă, care încurajează curente cinematografice nou-apărute, descoperă talente și promovează tineri realizatori de film, BIFF va cuprinde, la cea de-a XX-a ediție, următoarele secțiuni: Competiția oficială de lungmetraj, „Panorama”, „Istorie și cinema”, „Autori români”, Retrospectiva Radu



Mihăileanu și Retrospectiva Philippe Lesage. Ediția aniversară BIFF va avea nouă filme în competiție, respectiv opt filme în secțiunea „Panorama”.

Secțiunea „Panorama” cuprinde filme premiate sau nominalizate la cele mai importante festivaluri de film din întreaga lume, create de autori cunoscuți, cu mare potențial de a atrage publicul și prezentate pentru prima dată în București. Cinematografia mondială evoluează de la an la an și este important să ținem pasul cu cele mai bune filme din întreaga lume.

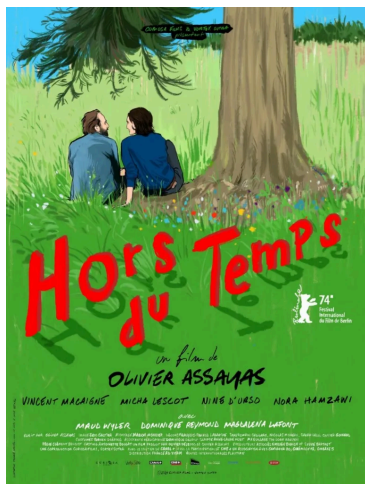
Filmele secțiunii „Panorama” de la BIFF 2024:

The Seed of the Sacred Fig: Judecătorul de instrucție Iman se luptă cu paranoia pe fondul tulburărilor politice din Teheran. Când arma lui dispare, el își suspectează soția și ficele, impunând măsuri draconice și încordând legăturile de familie, pe măsură ce regulile societății se prăbușesc. Filmul, în regia lui Mohammad Rasoulof (Iran), este câștigător al Premiului Special al Juriului și al Premiului FIPRESCI la Cannes 2024, precum și câștigătorul Premiului Publicului, pentru Cel mai bun lungmetraj internațional, la Festivalul de la Sydney.

Slow: Dansatoarea Elena și interpretul în limbajul semnelor Dovydas se întâlnesc și formează o legătură frumoasă. Pe măsură ce relația evoluează, trebuie să gestioneze construirea propriei intimități. Filmul, regizat de Marija Kavtaradze (Premiul pentru regie la secțiunea „World Cinema – Dramatic” de la Sundance 2023), reprezintă candidatura oficială a Lituaniei pentru cea de-a 96-a ediție a Premiilor Academiei Americane.

Eternal: Un cutremur provoacă o fractură misterioasă pe fundul oceanului, care accelerează schimbările climatice. Filmul, o coproducție Danemarca-Islanda regizată de Ulaa Salim, este o dramă S.F. selecționată la Festivalul Internațional de Film Fantastic de la Neuchâtel și Festivalul de Film de la Göteborg.

Maestrul și Margareta: O nouă adaptare cinematografică a romanului omonim de Mihail Bulgakov. În Moscova anilor 1930, operele unui scriitor proeminent sunt brusc cenzurate de statul sovietic, iar premiera piesei sale de teatru despre Pilat din Pont este anulată din motive ideologice. Este expulzat din Uniunea Scriitorilor Sovietici și transformat rapid într-un proscris fără mijloace de supraviețuire. Inspirat de Margareta, iubita lui, începe să lucreze la un nou roman, în care toate personajele sunt reinterpretate satiric, până când încetează să mai fie conștient cum granița dintre realitate și imaginație se estompează.



Pelicula este regizată de Michael Lockshin, regizor rus care și-a părăsit țara după invazia Rusiei în Ucraina și s-a stabilit la Los Angeles. Filmul a fost interzis în Rusia. Michael Lockshin este invitat special al BIFF și va răspunde întrebărilor puse de presă și de public. *My Favourite Cake*: Mahin, în vârstă de 70 de ani, solitară până acum, alege să-și reînvie viața amoroasă. O întâlnire întâmplătoare devine o seară de neuitat, cu o întorsătură neașteptată. Filmul, regizat de Maryam Moghadam și Behtash Sanaeiha, o coproducție Iran-Franța-Suedia-Germania, a obținut Premiul FIPRESCI și Premiul Juriului Ecumenic pentru competiția principală de la Berlinale 2024.

The Sparrow in the Chimney: Karen locuiește cu soțul ei, Markus, și copiii lor în casa idilică a copilăriei. Sora lui Karen, Jule, și familia ei sunt în vizită de ziua lui Markus. Cele două femei nu puteau fi mai diferite. Amintirile despre mama lor decedată provoacă rebeliunea lui Jule împotriva surorii ei dominante. Karen devine din ce în ce mai tensionată, până când totul atinge punctul culminant și vechiul este distrus pentru a face loc noului. Filmul, în regia lui Ramon Zürcher (Elveția), a fost selecționat anul acesta la Festivalurile de la Locarno și Pingyao (China).

Mr. Blake at Your Service: Când domnul Blake, proaspăt văduv, apare la domeniul de Beauvillier, toți – conacul în sine, împreună cu proprietara și personalul – sunt la fel de pierduți, de fapt, și fără rost ca și el! Dar, spre deosebire de domnul Blake, care a venit în acest loc familiar doar pentru a-și aduna gândurile, ceilalți protagoniști sunt pe cale să-și abordeze problemele personale. Sosirea acestui oaspete foarte britanic acționează ca un declanșator, aducându-i înapoi la viață. Filmul este regizat de Gilles Legardinier (Luxemburg, Franța) și îi are în rolurile principale pe Fanny Ardant și John Malkovich.

Hors du Temps: În timpul carantinei provocate de epidemia de COVID-19 din 2020, două cupluri căsătorite se adăpostesc împreună într-o casă de țară, ceea ce duce la tensiuni în creștere și dezvăluiri despre relațiile lor. Filmul francez, o comedie dramatică semnată de celebrul Olivier Assayas, a fost selectat în competiția celui de-al 74-lea Festival Internațional de Film de la Berlin.

Președintele onorific al ediției aniversare BIFF XX este Irina-Margareta Nistor, iar membrii juriului internațional BIFF 2024 sunt: regizorul și scenaristul canadian Philippe Lesage (președintele juriului BIFF), regizorul și jurnalistul independent franco-român Paul

Cozighian, actrița Ana Ularu, regizorul, scenaristul și actorul Valeriu Andriuță și producătoarea de film lituaniană Marija Razgutė.

La Gala de închidere „Panorama”, care va avea loc la Cinema Muzeul Țăranului pe 29 septembrie 2024, începând cu orele 19:30, vor fi anunțate filmele premiate din competiție. Tot în cadrul acestei Gale, regizorul francez, de origine română, Radu Mihăileanu, invitatul special al ediției XX a festivalului, va primi Premiul pentru Excelență.

BIFF rămâne un punct de reper în peisajul cinematografic, propunând singura competiție internațională dedicată lungmetrajelor de ficțiune din Capitală, cu filme prezentate în premieră națională (mai puțin cele din secțiunea „Autori români”).

Bucharest International Film Festival (BIFF), proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii, este organizat de Fundația Charta și Asociația Culturală Grigore Vasiliu Birlic, sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principele Radu al României. Partenerii BIFF sunt Centrul Național al Cinematografiei (CNC), Muzeul Național al Țăranului Român, Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București – Creart, Ambasada Canadei în România, Ambasada Elveției în România, Swiss Sponsors’ Fund și Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Română.

Filmele care vor purta amprenta BIFF 2024 vor rula anul acesta în patru locații: Cinema Muzeul Țăranului Român, Cinema Union, Creart – Grădina cu filme și Cinemateca Eforie. BIFF este singurul festival de film internațional din București care are secțiunea de documentar și film istoric pentru a onora Centenarul Regele Mihai din 2021, la 100 ani de la naștere, inițiată de către Dan Drăghicescu. Această secțiune este prezentată de Regina Maria Dental Clinics.

Evenimentul este realizat cu sprijinul următorilor parteneri: GlobalVision, NetBet, Șerban & Musneci Associates, Electrica Furnizare, Centrul pentru Servicii de Radiocomunicații (CSR), Building Echipament, Automecanica, FCB Bucharest și Aqua Bilbor.

De asemenea, evenimentul este sprijinit de Grand Hotel Continental, Regina Maria Dental Clinics, La Piovra Turista, La Mama, The Trafalgar (Great British Pub) și Vinimondo. Partener de mobilitate este Meridian Taxi Premium.

Parteneri media: Revista FILM, Agerpres, Radio România Actualități, Radio România Internațional, Radio România Cultural, Radio București FM, Agenția de Presă Rador, G4Media, Radio France Internationale România (RFI), DC News, Spectacola, Jurnalul.ro,

cotidianul Jurnalul, LiterNet, Cinefilia, Cinefan, Cineghid, Cinemil, MovieNews.ro, Curierul Național, TeleMoldova Plus.

Cei interesați de mai mult detalii pot vizita pagina oficială a festivalului www.biff.com.ro și pagina de Facebook <https://www.facebook.com/BucharestInternationalFilmFestival>.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



