

**FILM**REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmuc  
in@gmail.co

m

*Lana Veenker*

## ***Casting deschis la Les Films de Cannes***

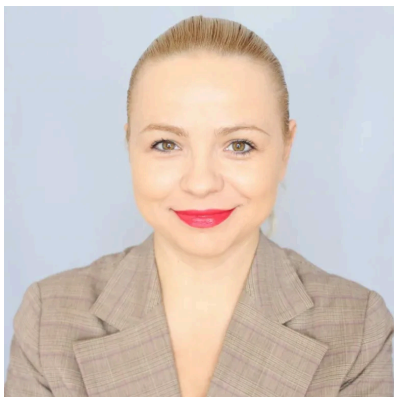
21 octombrie 2024

Les Films de Cannes à Bucarest și Les Films de Cannes à Timișoara aduc în prim-plan oportunități de excepție pentru actorii români prin programul Managing Talents, care revine în această toamnă cu două ediții speciale. Programul le oferă actorilor șansa de a concura pentru roluri principale într-un film românesc regizat de Ioana Uricaru, ce va fi turnat în 2025.

Managing Talents este dedicat susținerii și dezvoltării comunității actorilor din România, iar anul acesta vine cu două ediții unice: una în cadrul Les Films de Cannes à Bucarest și alta în cadrul Les Films de Cannes à Timișoara. Actorii selectați în cadrul acestui program vor avea ocazia să concureze pentru roluri principale într-un lungmetraj regizat de Ioana Uricaru, cineastă cunoscută pentru filmele *Lemonade* (prezentat la Berlinale IFF și Sarajevo FF) și *Amintiri din Epoca de Aur* (Cannes FF). Cum se poate participa la Casting?



David Zitzlsperger



Domnica Cîrciumaru

Actorii interesați trebuie să se înscrie pe platforma Filmmakers Europe, unde vor trimite un self-tape utilizând un text predeterminat, disponibil pe platformă. Termenul limită pentru înscrieri este 23 octombrie 2024 pentru ediția Managing Talents din București și 28 octombrie 2024 pentru Managing Talents Timișoara.

Sunt eligibili pentru probele de casting atât actorii profesioniști, studenții la școlile de film, cât și persoanele care nu activează în domeniu, dar care au urmat cursuri de actorie sau au jucat anterior în filme.

Managing Talents @ Les Films de Cannes à Bucarest

Pentru ediția din Capitală, înscrierile se pot face [aici](#), până pe 23 octombrie, ora 12:00. Actorii selectați în urma înscrierii sunt invitați să participe în cadrul ediției la mai multe evenimente dedicate lor, pe 28 octombrie, începând cu ora 11:45, la Cinema Muzeul Țăranului. Aici, vor lua parte la un workshop dedicat cu regizorul Cristian Mungiu și vor avea ocazia să-i vadă pe actorii Gheorghe Ifrim și Monica Bîrlădeanu lucrând pe scenă cu regizorul Cristian Mungiu, pe texte alese din concursul de scenarii „Write a Screenplay For”. De asemenea, vor avea discuții directe cu lideri din lumea de casting (David Zitzlsperger, Lana Veenker și Domnica Cîrciumaru), în cadrul unui panel organizat special pentru ei.

Oportunități pentru cariera de film a celor înscriși

Lana Veenker, președinte al Asociației Internaționale a Directorilor de Casting și nominalizată la premiile Emmy și Artios, a contribuit recent la distribuirea lungmetrajului *Little Wing* (al Paramount+), a fenomenului Sundance 2024, *It's What's Inside*, și a filmului cu Daisy Ridley *Sometimes I Think About Dying* (Sundance 2023). Printre alte proiecte ale sale se numără *Wild*, cu Reese Witherspoon, *Paranoid Park*, de Gus Van Sant, și senzația de box-office *Twilight*, de Catherine Hardwicke. Compania sa a distribuit peste 350 de episoade de televiziune, inclusiv *Trinkets* și *American Vandal*, de pe Netflix, *Grimm*, de pe NBC și *The Librarians* și *Leverage*, de pe TNT.

David Zitzlsperger este directorul general al companiei germane Denkungsart GmbH, care administrează <http://www.filmmakers.eu>. Această rețea este destinată exclusiv

*Julien Javions*

cineaștilor profesioniști, adresându-se în special actorilor, agenților și directorilor de casting. Aceasta reprezintă cel mai mare grup de actori, agenți și directori de casting profesioniști din UE. Majoritatea rolurilor relevante din UE sunt distribuite direct sau indirect prin intermediul realizatorilor de filme sau al Filmmakers.

Domnica Cîrciumaru este un director de casting de renume, cu o experiență de peste 22 de ani în film și televiziune, atât în România, cât și pe plan internațional. De-a lungul carierei sale, a contribuit la realizarea a peste 100 de lungmetraje și seriale de televiziune, colaborând cu regizori de prestigiu. Este membru al rețelei International Casting Directors Network, al Academiei Europene de Film și al Academiei Americane de Arte și Științe Cinematografice.

Managing Talents @ Les Films de Cannes à Timișoara

Pentru ediția din Timișoara, înscrierile se pot face [aici](#), până pe 28 octombrie.

Actorii selectați în urma înregistrării în platformă vor lucra direct cu Julien Javions (actor, regizor și trainer de actorie de origine franceză), despre cum să obțină cea mai bună variantă de self-tape, pornind chiar de la textul folosit la înscriere. Sesiunea de pregătire va avea loc la Cinema Timiș, în ziua de joi, 31 octombrie, între orele 10:00 și 14:00.

Julien Javions este câștigător al Premiilor pentru Cea mai bună interpretare și Cea mai bună regie la 48H Film Project în 2018. Are o experiență solidă în teatrul clasic, a lucrat în Franța, Irlanda și România, de la producții de teatru de stradă până la producții în locuri cu standarde înalte, cum ar fi Centres Nationaux d'Art Dramatique sau cu regizori de la La Comédie Française (Marcel Bozonnet și Jacques Lassalle). În 2013, a fondat școala de film pentru actori Maison Des Acteurs, una dintre rarele școli de actorie cu o pregătire sistematică în condiții de filmare.

Casting deschis pentru următorul film al regizoarei Ioana Uricaru

Actorii selectați, în urma înscrierilor și a evenimentelor din cadrul celor două ediții Managing Talents, vor concura pentru roluri într-un film românesc regizat de Ioana Uricaru, ce urmează să fie turnat în 2025. În urma sesiunii de casting deschis, actorii

câștigători vor primi roluri în film și vor fi anunțați la gala de închidere a Les Films de Cannes à Bucarest.

Managing Talents rămâne un program care își propune să ofere comunității actorilor instruire și contacte, precum și să le faciliteze oportunități pentru cariera lor de film, în România, dar și în străinătate. În urma ultimelor ediții ale Managing Talents, actorii participanți au primit roluri în filme precum *Tata mută munții* (regia Daniel Sandu) și *Traffic* (regia Teodora Mihai).

Cele două ediții Managing Talents de acum sunt sprijinite de McDonald's. Detaliile complete despre înscriere sunt disponibile pe paginile dedicate din platforma Filmmakers Europe – **București și Timișoara**, dar și pe site-ul [www.filmedefestival.ro](http://www.filmedefestival.ro), secțiunea Managing Talents.

Festivalul Les Films de Cannes à Bucarest este un eveniment fondat în 2010 de către Cristian Mungiu și organizat de către Asociația Cinemascope, Voodoo Films și Vent D'Est.

Festivalul este realizat în parteneriat cu UniCredit Bank și cu sprijinul Adrem, Catena, Groupama, Lidl, Alesto, Apanova, Pepsi, McDonald's, Auchan Titan și Freshful.

Proiect cultural finanțat de către Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Ambasada Franței și Institutul Francez din România, SACD / Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, La Copie Privée, DACIN SARA, Institutul Italian de Cultură, Ambasada Spaniei în România, Goethe-Institut, Ambasada Portugaliei în România.

Parteneri: Jidvei, Mercure Hotel, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Avanpost, Abator, Eventbook, Europa Cinemas, mk2, Cărturești, Ototo, Unika.

Partener cultural: Radio RFI România.

Parteneri media: Revista FILM, Pro TV, Radio Guerilla, Agerpres, Scena9, Libertatea, Elle România, Biz, Haute Culture Magazine, Cultura la Dubă, LiterNet, Films in Frame, Igloo, Cinefilia, Zile și Nopti, Creatif.

Partener de monitorizare: MediaTrust.

## Contact

---

- Revista Film,  
strada Mendeleev  
28-30, sector 1,  
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)  
.ro

## Parteneri

---



[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

## Social Media

---



---

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved  
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)