

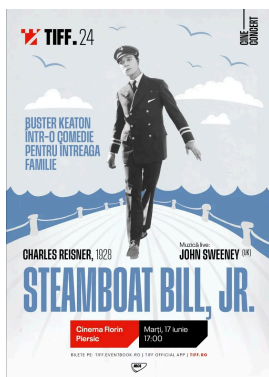
FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmmuc
in@gmail.co

m



Cine-concertele TIFF.24: o experiență multimedia și un show pentru întreaga familie

10 aprilie 2025

După anunțarea evenimentului „*Amadeus Live*”, programul de cine-concerte din cadrul celei de-a 24-a ediții a Festivalului Internațional de Film Transilvania (13-22 iunie 2025, Cluj-Napoca) se întrecește cu alte două titluri care vor aduce în fața publicului artiști premiați, un cine-concert pentru întreaga familie și experiențe multimedia care îmbină cinematografia, arta și muzica: *Steamboat Bill, Jr.* și *The Peasants*.

Biletele au fost puse în vânzare online pe <https://tiff.eventbook.ro/>

Steamboat Bill, Jr. – o comedie cu Buster Keaton pentru întreaga familie

Regizat în 1928 de Charles Reisner, *Steamboat Bill, Jr.* este un exemplu excepțional al talentului lui Buster Keaton pentru comedie fizică și cascadorii. Povestea îl urmărește pe William Canfield Jr. (Buster Keaton), un tânăr firav și neîndemânic, care se întoarce în orașul natal pentru a se alătura afacerii tatălui său, un căpitan dur de vapor cu aburi. Tatăl său, Steamboat Bill Sr., este dezamăgit de fiul său, pe care îl consideră nepotrivit pentru munca pe râu. Lucrurile se complică și mai mult când Bill Jr. se îndrăgostește de fiica rivalului tatălui său, ceea ce declanșează o serie de conflicte comice. Apogeul filmului este una dintre cele mai faimoase scene din istoria

*The Peasants**The Peasants*

cinematografiei mute: în timpul unui uragan devastator, fațada unei clădiri se prăbușește peste Keaton, iar el scapă nevătămat doar datorită unei ferestre perfect poziționate. Această scenă a fost realizată fără efecte speciale.

Steamboat Bill, Jr. este considerat sursa de inspirație pentru filmul *Steamboat Willie* (1928), de Walt Disney, lansat șase luni mai târziu. Această producție l-a introdus lumii pe Mickey Mouse. Filmul va fi acompaniat live de pianistul John Sweeney, care compune muzică pentru și însoțește sonor filme mute de aproape 30 de ani. Originar din Noua Zeelandă, Sweeney locuiește acum la Londra. În Marea Britanie, a interpretat muzică live pentru filme mute la Riverside Studio Cinemas, National Film Theatre, Nottingham Broadway și Barbican Centre. Pe plan internațional, a susținut spectacole la festivaluri de renume, inclusiv Il Cinema Ritrovato din Bologna, Giornate del Cinema Muto din Pordenone, Italia, precum și la alte evenimente cinematografice din Austria, Germania, Italia și Slovenia.

Cine-concertul este recomandat atât adulților, cât și copiilor.

Steamboat Bill, Jr. se vede marți, 17 iunie, de la 17:00, la Cinema Florin Piersic.

The Peasants – o experiență electrizantă

Łukasz L.U.C. Rostkowski este unul dintre cei mai inovatori muzicieni ai Poloniei, cunoscut pentru compozițiile sale care îmbină jazzul cu muzica electronică, hip-hopul și ritmurile tradiționale. Show-urile sale aduc în fața publicului un mix muzical eclectic plin de energie, suprapus peste imagini de film sau picturi animate. În 2023, alături de Rebel Babel Film Orchestra, Rostkowski a compus coloana sonoră a filmului *În numele pământului* (*The Peasants*, r. DK Welchman, Hugh Welchman). Bazat pe romanul omonim semnat de laureatul Premiului Nobel pentru literatură Władysław Reymont, *În numele pământului* este o animație impresionantă, care transportă privitorul în timp, la finalul secolului XIX, în lumea unui sat polonez – un spațiu profund conectat la natură și tradiții. După filmarea poveștii cu actori, regizorii au colaborat cu peste 100 de artiști din Polonia, Lituania, Ucraina și Serbia pentru a crea picturi în ulei pe baza imaginilor, care au fost ulterior montate și animate. Regizorii DK Welchman și Hugh Welchman au folosit aceeași tehnică și pentru lungmetrajul *Cu drag, Van Gogh* (*Loving Vincent*, 2017), nominalizat la Premiile Oscar și BAFTA, rezultatul fiind unul spectaculos.

În show-ul multimedia *The Peasants*, muzicianul Łukasz L.U.C. Rostkowski și Rebel Babel Film Orchestra aduc la viață cele mai impresionante picturi animate ale filmului, interpretând live coloana sonoră. Folosind o gamă diversă de instrumente tradiționale poloneze – tobe, chitară,

acordeon –, dar și instrumente regionale unice – vioara Płock, flautul, cimpoiul –, orchestra explorează ritmurile folclorice, reinventând sunetul prin aranjamente și tehnici moderne de procesare. Acestui peisaj sonor i se adaugă voci corale. Ritmuri vesele de mazurcă și polcă, dar și muzică veche slavă vor răsună în spectacolul *The Peasants*, o călătorie prin cultură, istorie și creativitate.

The Peasants se vede loc la Casa de Cultură a Studenților miercuri, 18 iunie, de la 19:00.

Spectacolul *The Peasants* este sprijinit de Institutul Polonez București.

Cine-concertele TIFF.24 sunt posibile cu sprijinul MOL România.

Puteți urmări TIFF pe [site](#), [Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#) și [TikTok](#).

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

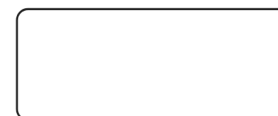
Parteneri



cinepub.ro →



Social Media



anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)