

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m

*Marc Isaacs**Lift, regia Marc Isaacs*

Cineastul britanic Marc Isaacs, invitat special la One World Romania 2025

05 martie 2025

Cineastul britanic Marc Isaacs este unul dintre invitații speciali ai celei de-a 18-a ediții One World Romania. Cariera lui de peste 20 de ani, care i-a adus nominalizări la premii precum BAFTA, Grierson și Royal Television Society, va fi celebrată la București, unde șapte dintre filmele sale vor fi proiectate, între 9 și 12 aprilie 2025, la Cinema Elvire Popesco și Cinema Union. Publicul îl va putea întâlni pe Isaacs la sesiunile de Q&A de după proiecții, dar și la masterclassul susținut de acesta în încheierea retrospectivei, pe 13 aprilie.

Marc Isaacs, care revine la OWR după 14 ani, a fost lăudat pentru perfecționarea artei de a se apropia de subiectele sale – îndeajuns de aproape pentru a câștiga încrederea celor pe care îi filmează, dar suficient de departe pentru a putea pune întrebări dificile și profund personale. Publicația „The Times” a apreciat despre el că are „un dar uluitor de a face oamenii să se deschidă în fața lui și folosește filmul așa cum un artist foarte priceput folosește vopseaua. Rezultatul este frumos, sfâșietor și profund uman”.

Cunoscut pentru stilul său liric, Isaacs a semnat nu mai puțin de 19 filme, abordând subiecte ca viața multiculturală din Regatul Unit (*All White in Barking*, *Outsiders*), marea criză financiară

*All White in Barking,
regia Marc Isaacs*



*The Filmmaker's House,
regia Marc Isaacs*

din 2008 (*Men of the City*), epidemia de singurătate din rândul camionagiilor (*When Night Falls*), dar și situația solicitanților de azil din Calais (*Calais: The Last Border*).

Situat confortabil la limita dintre documentar și ficțiune, cinemaul lui Isaacs este unul de intervenție, o formă cinematografică de provocare în continuă evoluție, care merge dincolo de observație – o „spontaneitate planificată”, care rămâne în dialog constant cu realitatea.

Printre filmele prezentate la OWR18 se mai numără și debutul său, scurtmetraj nominalizat la premiile BAFTA, *Lift*, cât și *The Filmmaker's House*, un *home-made movie* realizat în regim independent, care vorbește despre rasism, Brexit, acceptare și umanitate.

Abonamentele Early Bird pentru Festivalul Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului One World Romania 2025 au fost puse în vânzare pe [Eventbook.ro](https://eventbook.ro) la prețul promoțional de 200 de lei. În cadrul campaniei de *presale*, care mai durează până pe 16 martie, OWR își propune să vândă cel puțin 500 de abonamente, pentru ca festivalul să se desfășoare în cele mai bune condiții. În București, festivalul se va desfășura între 4 și 13 aprilie 2025 la Cinema Muzeul Țăranului, Cinema Elvire Popesco și Cinema Union. Ulterior, o bună parte din titlurile prezentate vor fi disponibile și pentru streaming online, de pe teritoriul întregii țări, între 14 și 30 aprilie.

Puteți urmări OWR pe: oneworld.ro | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#).

Organizator: Asociația One World Romania.

Parteneri instituționali: Administrația Fondului Cultural Național, UNHCR – Agenția ONU pentru Refugiați, Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. – Programul Statul de Drept Europa de Sud-Est, Institutul Cultural Român, Centrul Ceh București, Ambasada Republicii Cehe în București, Goethe-Institut București, Consiliul Național pentru Combaterea Discriminării, Ambasada Belgiei în România, Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar București, Institutul Polonez București, Ambasada Elveției în România, Swiss Sponsors' Fund, Ambasada Irlandei în România, Ambasada Suediei în România, Institutul Italian de Cultură din București, EUNIC România.

Parteneri *corporate*: Kaufland România, Valvis Group, Groupama.

Parteneri Zilele Liceenilor: eveniment realizat cu sprijinul Kaufland România, Muzeul Național al Țăranului Român, Cinema Muzeul Țăranului.

Bilete prin: [Eventbook.ro](https://eventbook.ro).

Partener de monitorizare: mediaTRUST România.

Parteneri media: RFI România, Radio România Cultural, Scena9, IQads, Revista Matca, Revista ARTA, Revista FILM, Zile și Nopti, Școala9, Minecraft Stories, Cărturești, Films in Frame, Film Menu, LiterNet, Cinepub, Like5.ro, Cinefilia, The Institute, Happ.ro.
Festivalul a fost fondat în 2008 de Centrul Ceh București.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de **Uniunea Cineaștilor din România**

