

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m



Interior zero, regia Eugen Jebeleanu
Credit foto: Adi Marineci



Por donde pasa el silencio, regia Sandra Romero

Competiția SMART7: Cel mai curajos cinema european se vede la TIFF.24

28 februarie 2025

Competiția SMART7 revine la Festivalul Internațional de Film Transilvania (13-22 iunie 2025, Cluj-Napoca) pentru al treilea an consecutiv, aducând în prim-plan șapte filme europene realizate de cineaști tineri, ale căror voci se remarcă prin autenticitate și curaj. TIFF este unul dintre fondatorii SMART7, o rețea de șapte festivaluri de film care își propune să sprijine industria festivalieră și să creeze un spațiu pentru cei mai promițători autori. Programul comun include șapte filme produse în fiecare dintre țările SMART7. Toate filmele vor fi prezentate în cadrul celor șapte festivaluri ale rețelei: Vilnius IFF Kino Pavasaris (Lituania), IndieLisboa IFF (Portugalia), FILMADRID IFF (Spania), Transilvania IFF (România), New Horizons IFF (Polonia), Reykjavik IFF (Islanda) și Thessaloniki IFF (Grecia).



Hanami, regia Denise Fernandes



Drowning Dry, regia Laurynas Bareiša

Filmul care reprezintă România, *Interior zero*, este al doilea lungmetraj al lui Eugen Jebeleanu, după debutul său multipremiat, *Câmp de maci* – un film inspirat din fapte reale, care a câștigat Premiul pentru cea mai bună regie și Premiul publicului la TIFF 2021. *Interior zero* este o adaptare a romanului omonim, scris de Lavinia Braniște, și urmărește viața Cristinei, o secretară de 30 și ceva de ani care navighează printr-un București alienant și ostil. Scenariul este semnat de Ioana Moraru, iar din distribuție fac parte Valentina Zaharia, Cendana Trifan, Cristina Drăghici și Katia Pascariu.

Jebeleanu explică: „Acest proiect continuă interesul meu pentru portretizarea oamenilor vulnerabili, la fel ca și primul meu film. Prin mijloace neconvenționale, *Interior zero* abordează cinematografia interdisciplinar, explorând dinamica realizării unui film și punând sub semnul întrebării granița dintre realitate și ficțiune. Am avut o echipă extraordinară și trei actrițe fabuloase – Cendana Trifan, Cristina Drăghici și Valentina Zaharia – care întruchipează diferitele fațete ale protagonistei mele, Cristina. Selecția în SMART7 mă bucură enorm, deoarece va oferi filmului nostru o expunere internațională semnificativă”.

Interior zero va avea premiera mondială în martie, în cadrul competiției SMART7 de la Festivalul Internațional de Film de la Vilnius.

Spania aduce în competiție *Por donde pasa el silencio*, debutul Sandrei Romero, care a avut premiera anul trecut la San Sebastián. Cu o autenticitate apropiată de documentar, filmul este o dramă de familie despre un tânăr care se întoarce acasă, confruntându-se cu conflicte și sentimente de vinovăție. Portugalia este reprezentată de *Hanami* (r. Denise Fernandes), un film premiat la Locarno și Göteborg, care îmbină elemente magice și un peisaj vulcanic fascinant pentru a surprinde maturizarea unei fete abandonate de mama ei.

În *Drowning Dry*, film premiat pentru cea mai bună interpretare și regie la Locarno, regizorul lituanian Laurynas Bareiša urmărește povestea a două surori și a familiilor acestora, care petrec împreună un weekend de vară ce se transformă într-un coșmar. Islanda este prezentă în competiție cu *Epilogues* (r. Ari Alexander Ergis Magnússon), povestea unui bărbat îndoliat care bea cenușa soției – o experiență aproape suprarealistă, ce îl conduce pe firul amintirilor.

Din Grecia, *Kreas* (r. Dimitris Nakos) explorează o rivalitate aproape mitică între vecini, ce se transformă într-o tragedie, în timp ce *Travel Essentials* (r. Kamila Tarabura), din Polonia, este un thriller captivant, ce dezvăluie secretele bine ascunse ale unei traume din copilărie.

Abonamentele pentru TIFF.24 vor fi puse în vânzare în curând.

Selecția SMART7:

- *Por donde pasa el silencio* (r. Sandra Romero, Spania, 2024)
- *Sesés (Drowning Dry)*, r. Laurynas Bareiša, Lituania-Letonia, 2024)
- *Missir (Epilogues)*, r. Ari Alexander Ergis Magnússon, Islanda-Belgia-Norvegia, 2024)
- *Hanami* (r. Denise Fernandes, Portugalia-Capul Verde-Elveția, 2024)
- *Interior zero* (r. Eugen Jebeleanu, România, 2025)
- *Kreas (Meat)*, r. Dimitris Nakos, Grecia, 2024)
- *Rzeczy niezbędne (Travel Essentials)*, r. Kamila Tarabura, Polonia-Germania, 2024)

La finalul sezonului de festivaluri, un juriu internațional format din tineri profesioniști din industria filmului va desemna câștigătorul competiției, care va primi un premiu de 5.000 de euro. În 2024, trofeul SMART7 a fost câștigat de regizoarea poloneză Maria Zbąska pentru debutul său, *It's Not My Film*. Premiul a fost anunțat în cadrul galei de închidere a celei de-a 65-a ediții a Festivalului Internațional de Film de la Salonic.

SMART7 este susținut de programul Creative Europe MEDIA și își propune să devină o platformă de promovare a filmului european,

creând un spațiu de întâlnire între tinerii autori și public. Pe lângă crearea unui program comun de filme, proiectul include și o serie de activități menite să faciliteze schimbul internațional de experiențe și cunoștințe în domeniul festivalier.

Puteți urmări festivalul clujean pe [site](#), [Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#) și [TikTok](#).

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

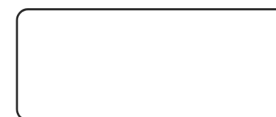
Parteneri



cinepub.ro →



Social Media



anf-cinematca.ro →

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)