

# FILM

REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmuc  
in@gmail.co



m



## Documentar, animație și experiențe VR imersive la KineDok Brașov

26 octombrie 2024

Ediția aniversară, cu numărul 10, a programului european **KineDok**, care promovează documentare creative în spații alternative, continuă la Brașov cu o premieră, pe 5 noiembrie 2024: o expoziție VR, în cadrul căreia vizitatorii au ocazia să interacționeze cu două filme care creează o experiență imersivă unică.

Ediția locală este organizată în colaborare de **Asociația One World Romania**, organizator național, și **Asociația Culturală Artburg**, organizator local – unul dintre partenerii de tradiție ai programului. KineDok Brașov este un proiect finanțat de **Consiliul Județean Brașov**.

Cele două lucrări prezentate, *Darkening*, de Ondřej Moravec, și *Goodbye Mr. Octopus*, de Amaury Campion, îmbină elemente de

animație, documentar și autobiografie pentru a spune povești despre maturizare, transformare și descoperirea identității personale. Ochelarii VR și cadrul creat pentru experimentarea lucrărilor ajută privitorul să empatizeze îndeaproape cu poveștile și personajele. Evenimentul are loc la **Centrul Multicultural al Universității Transilvania**, pe 5 noiembrie, între orele 16:00 – 20:00. Accesul este gratuit, însă locurile sunt limitate și este obligatorie rezervarea în avans a intervalului orar preferat, prin completarea unui scurt **formular**. Vizitarea expoziției durează aproximativ o oră și include o discuție cu Daniel Bratosin, designer grafic, despre tematica filmelor și contextul lor tehnologic.

Detalii filme:

*Darkening*, de Ondřej Moravec (Cehia-Germania, 2022, 25 min.)

Cu ajutorul animației, Ondřej ne permite să pătrundem în intimitatea sa, unde depresia își face simțită prezența încă din copilărie și își păstrează ecoul de-a lungul vieții adulte. Alternând estetica animațiilor cu cea a realității virtuale, cineastul împărtășește momentele în care depresia i s-a făcut evidentă, dar și soluțiile găsite pentru a o înfrunța, arătând cum rezonanța propriei voci, modelată în diverse moduri, devine un instrument esențial în procesul său.

*Darkening* a fost selectat în 2022 în competiția Venice Immersive a Festivalului Internațional de Film de la Veneția. Este un film interactiv care poate fi controlat prin voce și atingere și nu este recomandat celor cu vârsta sub 12 ani.

*Goodbye Mr. Octopus*, de Amaury Campion (Franța-SUA, 2020, 8 min.)

Stella locuiește împreună cu tatăl ei foarte protector, Leonard. Mama Stellei, Liv, nu s-a ocupat de creșterea ei, fiind o antropologă și biologă de renume internațional, care trăiește și lucrează departe, în cealaltă

parte a lumii. În ziua aniversării sale, tatăl Stellei refuză să o lase să participe la turneul de fotbal în Australia. Dezamăgită și gata să renunțe la turneu, Stella găsește un ajutor neașteptat într-o scrisoare de la mama ei.

*Goodbye Mr. Octopus* a fost selectat în 2020 în competiția Venice VR Expanded a Festivalului Internațional de Film de la Veneția și este potrivit pentru toate vârstele.

Treailer Kinedok România – ediția 10 (monteur: Alex Pintică):

<https://www.youtube.com/watch?v=MqFNYzAcbS4>

Pe parcursul lunii octombrie, publicul brașovean a avut șansa să vizioneze în cadrul KineDok o selecție de filme care nu pot fi văzute în cinematografele consacrate și, de asemenea, a participat la discuții cu regizori și specialiști din diferite domenii. Pe 29 octombrie va fi proiectat **Fotofobia**.

Organizator național: Asociația One World Romania.

Organizatori locali: Asociația Culturală Artburg, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov.

Proiect cultural finanțat de: Consiliul Județean Brașov

Cu sprijinul: Programul Europa Creativă – MEDIA al Uniunii Europene, Centrul Național al Cinematografiei.

Parteneri: Institute of Documentary Film (Cehia), Filmtopia (Slovacia), Anthropolis (Ungaria), Restart (Croatia), Chai Khana (Georgia).

Parteneri locali: District Hub, SETbv.

Parteneri media naționali: Radio România Cultural, Agerpres, Zile și Nopti, Scena9, Școala9, LiterNet, Films in Frame, Revista FILM, Cărturești.

Parteneri media locali: Allgemeine Deutsche Zeitung, Litera9, Radio România Brașov FM, Zile și Nopti.

Partener de monitorizare: mediaTRUST Romania.

## Contact

---

- Revista Film,  
strada Mendeleev  
28-30, sector 1,  
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)  
.ro

## Parteneri

---



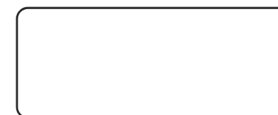
[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

## Social Media

---



---

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved  
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)