

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmmuc
in@gmail.co

m



Festivalul Filmului Francez revine între 20 și 30 martie 2025 în 12 orașe din România

20 februarie 2025

Institutul Francez din România prezintă cea de-a 29-a ediție a Festivalului Filmului Francez – „Échos”, care va avea loc între 20 și 30 martie 2025, atât în București, cât și în alte 11 orașe din țară (Arad, Brașov, Brăila, Cluj-Napoca, Constanța, Iași, Sfântu Gheorghe, Sibiu, Suceava, Târgu Mureș și Timișoara), deschizând seria de evenimente „Primăvara Franceză ÎMPREUNĂ”.

Ediția 2025 a Festivalului Filmului Francez are loc la: București (20-30 martie, Cinema Elvire Popesco), Cluj-Napoca (20-23 martie, Cinema Victoria), Timișoara (20-23 martie, Cinema Studio), Iași (20-23 martie, Cinema Ateneu, Institutul Francez și Negru Zi – coffee & arts), Arad (26-28 martie, Cinema Arta), Brașov (21-23 martie, Cinemateca Patria), Brăila (21-22 martie, Teatrul Maria Filotti), Constanța (27-30

martie, Cinema Jean Constantin), Sfântu Gheorghe (27-30 martie, Cinema Arta by Cityplex), Sibiu (28-30 martie, Centrul Cultural Habitus Sibiu), Suceava (20-23 martie, Universitatea Ștefan cel Mare) și Târgu Mureș (27-30 martie, Muzeul Județean Mureș – Secția de Istorie și Arheologie).

Sezonul „Primăvara Franceză ÎMPREUNĂ” reprezintă punctul culminant al Centenarului Institutului Francez din România, sărbătorit între mai 2024 și mai 2025, marcând un secol de angajament dedicat cooperării culturale, științifice și educaționale dintre Franța și România.

Festivalul Filmului Francez devine un moment de referință al acestui sezon, oferind publicului ocazia de a descoperi cinematografia de autor franceză în toate formele sale, printr-o selecție efervescentă de producții reunite anul acesta sub numele „Échos”.

Tema din acest an a festivalului, „Échos”, explorează modul în care poveștile și imaginile rezonează de-a lungul generațiilor. Transmiterea din generație în generație, relațiile, memoria și reînnoirea se află în centrul unei selecții care pune sub semnul întrebării epoca noastră și transformările sale. Prin 27 de filme împărțite în patru secțiuni, programul îmbină opere esențiale și filme realizate de talente emergente, reflectând diversitatea și vitalitatea cinematografului francez.

În secțiunea „Panorama”, publicul va putea descoperi filme care au fost prezentate la cele mai prestigioase festivaluri internaționale.

L'Histoire de Souleymane, de Boris Lojkine, premiat la Cannes, prezintă un portret emoționant al căutării identitare și al rezilienței unui tânăr guineean refugiat la Paris. *Le Roman de Jim*, de Jean-Marie și Arnaud Larrieu, selecționat în „Cannes Première”, propune un *road trip* pe urmele unui tată dispărut. *Spectateurs!*, de Arnaud Desplechin, prezentat la Berlinale anul trecut, oferă o reflecție intimă asupra cinematografului prin privirea unui regizor interpretat de Mathieu

Amalric. *Diamant brut*, de Agathe Riedinger, care a făcut parte din competiția oficială a Festivalului de Film de la Cannes, propune o critică incisivă asupra reality-TV-ului și a exceselor cultului celebrității. „*Quand vient l'automne*”, de François Ozon, premiat pentru scenariu la Festivalul de la San Sebastián, explorează tensiunile familiale și intergeneraționale printr-un thriller intimist.

Competiția „Tinere talente – lungmetraj” pune în valoare patru filme realizate de o nouă generație de cineaști, ale căror opere au cucerit deja critica și publicul. Prezentate la București, Cluj, Iași și Timișoara, aceste filme concurează pentru un premiu de 1.000 de euro, oferit de Ambasada Franței.

Vingt dieux, de Louise Courvoisier, prezentat în secțiunea „Un Certain Regard” la Cannes anul trecut, se remarcă printr-o abordare naturalistă și emoționantă a poveștii unui adolescent nevoit să-și întrețină sora mai mică. „*Mon inséparable*”, de Anne-Sophie Bailly, explorează cu sensibilitate și finețe legătura dintre o mamă singură și fiul său cu dizabilități. „*Hiver à Sokcho*”, de Koya Kamura, o adaptare a romanului omonim de Elisa Shua Dusapin, transportă spectatorul într-o atmosferă hipnotizantă, unde trecutul și prezentul se împletesc. „*Rabia*”, de Mareike Engelhardt, susținut de o regie imersivă, pătrunde în inimile unor personaje feminine marcate de exil, radicalizare și căutarea identității.

Secțiunea „Public tânăr” oferă o selecție de filme adaptate tinerilor spectatori, copii sau adolescenți. Inițiind noile generații în cinematografia de autor franceză, festivalul le oferă o deschidere către povești universale și opere care hrănesc imaginația.

Competiția „Tinere talente – scurtmetraj” aduce în prim-plan cinci scurtmetraje realizate de tineri cineaști francezi, dintre care mai multe au fost selecționate la Festivalul Internațional de la Clermont-Ferrand. Un juriu format din tineri critici români va desemna câștigătorul care

va beneficia de o rezidență la „Résidence de Poche” a Institutului Francez din România.

Filmul *Vingt dieux* este distribuit în România de Independența Film, iar *Diamant brut*, de Voodoo Films.

Festivalul Filmului Francez este organizat de Institutul Francez din România la București, Cluj-Napoca, Iași și Timișoara, și coorganizat de: Centrul Municipal de Cultură Arad, Alianța Franceză Brașov, Cinefeel Brăila, Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” Constanța, Arta by Cityplex Sfântu Gheorghe, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, Alianța Franceză Suceava, Muzeul Județean Mureș și Consiliul Județean Mureș.

Partener web: Fruit Creative.

Prezentat de: Orange.

Partener: Groupama.

Parteneri instituționali: Ambasada Armeniei în România, Goethe-Institut.

Partener cultural: RFI România.

Parteneri media: TV5 Monde, Revista FILM, Phoenix Media, Agerpres, Zile și Nopti, Cinemap, Radio România Cultural, Radio România Internațional, RADOR, Cinemagia, Film Menu, CineFan, Cinefilia, LiterNet, MovieNews, Happ.ro, IQads, Smark, Blitz TV, Observator cultural, Urban.ro, Films in Frame, Revista BIZ, Haute Culture, Librăriile Cărturești.

Plăcut de: Radio Guerrilla.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)