

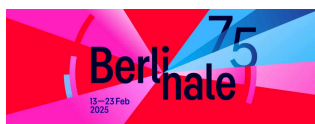
FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m



ICR sprijină prezența românească la cea de-a 75-a ediție a Festivalului de la Berlin

16 februarie 2025

Institutul Cultural Român „Titu Maiorescu” din Berlin sprijină participarea cineaștilor din România la cea de-a 75-a ediție a Festivalului Internațional de Film de la Berlin (Berlinalde), care are loc între 13 și 23 februarie 2025. Festivalul este unul dintre cele mai importante evenimente din industria cinematografică globală, iar prezența cineaștilor români reflectă excelența și diversitatea creativă a acestora.

În competiția oficială a Berlinalde 2025, România este reprezentată de filmul *Kontinental '25*, regizat și scris de Radu Jude și produs de Saga Film. *Kontinental '25* îi are în distribuție pe Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța, Oana Mardare și Șerban Pavlu. Filmul este jucat în limbile română, maghiară și germană și este proiectat cu subtitrări în engleză și germană. După premiera mondială de la Berlinalde Palast din 19 februarie (ora 22:00), *Kontinental '25* va fi prezentat în festival astfel: 20 februarie, ora 09:30 – Uber Eats Music Hall; 21 februarie, ora



12:15 – Haus der Berliner Festspiele; 22 februarie, ora 22:15 – HKW 1, Auditorium Miriam Makeba; 23 februarie, ora 18:45 – Uber Eats Music Hall.

Kontinental '25 explorează teme actuale, precum criza locuințelor, economia postsocialistă, naționalismul și impactul limbajului asupra statutului social. Povestea urmărește drama Orsolei, un executor judecătoresc care încearcă să gestioneze vinovăția după un eveniment tragic. Producția aduce un omagiu cinematografiei europene clasice și ridică întrebări despre dilemele morale contemporane.

În cadrul programului „Berlinale Talents”, România este reprezentată de producătoarea Carla Fotea. De asemenea, Diana Păroiu a fost invitată, în calitate de Industry Guest, în cadrul „Berlinale Co-Production Market”, iar Elena Martin este inclusă în programul „Emerging Producers”. La evenimentul „Docu Drink with Emerging Producers” participă Andreea Lăcătuș, directoarea festivalului One World Romania (începând cu ediția din 2024), reprezentând Asociația One World Romania.

La „Berlinale Co-Production Market”, un program esențial pentru identificarea partenerilor internaționali și asigurarea finanțării proiectelor de coproducții, a fost selectat filmul *The Magic Hour*, regizat de Radu Muntean și produs de Tangaj Production.

Romanian Film Lounge @ [Ceci n'est pas une] Gallery, ICR Berlin

În perioada 17-19 februarie 2025, între orele 16:00 și 19:00, spațiul de artă al ICR Berlin va deveni un hub de networking în cadrul proiectului „Playlab: Art in Motion, Stories in Play”.

Spațiul va găzdui întâlniri între cinești, producători și actori, dar și proiecții de scurtmetraje realizate de studenți talentați de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și UNATC, oferind o perspectivă asupra viitorului cinematografiei din România.

Berlinale 2025 reprezintă o oportunitate de a promova dialogul intercultural și de a aduce noi perspective artistice în fața unui public internațional. ICR rămâne dedicat susținerii cinematografiei românești pe scena globală.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri

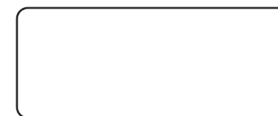


cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)