

# FILM

REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmuc  
in@gmail.co



m



## În 2025 votăm filmul european!

25 aprilie 2025

Festivalul Filmului European revine cu ediția 29! Proiecțiile vor avea loc începând cu 8 mai 2025 în București, urmate de ediții locale speciale în nouă orașe din România (Botoșani, Brașov, Chitila, Deva, Iași, Sfântu Gheorghe, Târgu Jiu, Târgu Mureș și Timișoara), marcând un record în ceea ce privește numărul localităților în care festivalul va fi prezent.

Festivalul Filmului European (FFE) este organizat de Institutul Cultural Român, cu sprijinul Reprezentanței Comisiei Europene în România, EUNIC România și Uniunea Cineaștilor din România (UCIN), în parteneriat cu ambasadele, centrele și institutele culturale europene. În București, festivalul se desfășoară între 8-18 mai, la Sala Luceafărul (Gala de deschidere, pe 8 mai), Cinema Elvire Popesco (9-15 mai) și Cinemateca Eforie (9-11 și 16-18 mai).

Programul va continua astfel:

Brașov: 9-11 mai, Centrul Cultural Reduta

Timișoara: 15-18 mai, Cinema Studio

Sfântu Gheorghe: 17-18 mai, Cinema Arta by Cityplex

Botoșani: 22-25 mai, Cinema Unirea

Deva: 23-25 mai, Centrul Cultural Drăgan Muntean

Iași: 23-25 mai, Muzeul Vasile Pogor – Casa Junimii

Târgu Mureș: 23-25 mai, Muzeul Județean Mureș – Secția de Istorie (Cetate), Sala Multimedia

Chitila: 30 mai – 1 iunie, Amfiteatrul din Parcul Valea Mangului

Târgu Jiu: 30 mai – 1 iunie, Cinema Sergiu Nicolaescu

Liviu Jicman, președinte al ICR și al EUNIC (European Union National Institutes for Culture), a declarat:

„Suntem prezenți, în acest an, în cel mai mare număr de orașe la care ne-am încumetat vreodată să ajungem simultan: zece! Perseverăm în această ambiție de a răspândi cât mai mult generosul mesaj «Cultura unește», perfect aliniat cu spiritul european și de mare actualitate în aceste zile. Festivalul nostru se afirmă, încă o dată, ca un instrument esențial în confirmarea unității europene prin artă. Într-o Europă asediată de incertitudini, filmul devine un far esențial, și, dincolo de escapism, se poate transforma într-o oglindă curajoasă a realității. Cinematografia europeană a cultivat întotdeauna poveștile diverse și vocile autentice, fără să dea înapoi în fața fricilor, crizelor și provocărilor de tot felul. Așteptăm verdictul cinefililor din cele zece orașe, în speranța că, venind la film, în luna mai, în preajma Zilei Europei, se vor simți solidari cu această comunitate unită prin valori, vise și aspirații asemănătoare”.

Ediția 2025 a Festivalului Filmului European, curatoriată de criticul de film Cătălin Olaru, reunește peste 40 de lungmetraje, din care 28 prezentate în premieră națională, și două selecții de scurtmetraje, proiectate de asemenea în premieră națională. Printre acestea se numără 11 documentare, 13 filme regizate de femei și două filme coregizate de femei.

Cătălin Olaru, directorul artistic al FFE, a spus:

„În cele zece orașe, vor fi prezente în selecția FFE filme recompensate la cele mai importante festivaluri la nivel mondial. Vorbim de *A Sudden Glimpse to Deeper Things* (r. Mark Cousins, cel mai bun film la Karlovy Vary), de *Toxic* (r. Saulé Bliuvaité, cel mai bun film la Locarno) sau de *1489* (r. Shoghakat Vardanyan, cel mai bun film la IDFA, cel mai mare festival de film documentar din lume). Dar și de *Des Teufels Bad/Devil's Bath* (r. Veronika Franz și Severin Fiala, Ursul de Argint acordat în 2024 directorului de imagine Martin Gschlacht), *El Llanto/The Wailing* (r. Pedro Martín Calero, premiul pentru Cel mai bun regizor la San Sebastián) sau *Mond/ Moon* (r. Kurdwin Ayub, Premiul Special al Juriului la Locarno).

Dincolo de premii, sunt filme care deschid perspective și aduc mai multă înțelegere, fie că vorbim de victimele războiului din Nagorno-Karabakh, de marginalii cineastului francez Virgil Vernier, căruia îi dedicăm un portret, de victimele colonialismului din filmele Margaridei Cardoso, invitată a festivalului, sau de angajații exploatați până la dezumanizare din *Youth (Homecoming)* și *Youth (Hard Times)*, ale lui Wang Bing. La FFE, mai mult decât un instrument înainte de toate vizual de recompunere a lumii, filmul îndeplinește o funcție vitală, aceea de deștelenire a empatiei”.

Programul complet va fi anunțat în curând. În București și Timișoara biletele vor putea fi achiziționate online, pe platforma Eventbook.ro și direct din cinematografe, iar în restul orașelor accesul este gratuit.

În țară, festivalul este organizat cu sprijinul următoarelor instituții: Consiliul Județean Brașov, Centrul Cultural Reduta, Cinema Studio Timișoara, Cinema Arta by Cityplex Sfântu Gheorghe, Teatrul Andrei Mureșanu Sfântu Gheorghe, Primăria Municipiului Botoșani, Cinema Unirea Botoșani, Primăria Municipiului Deva, Centrul Cultural Drăgan Muntean Deva, Muzeul Vasile Pogor – Casa Junimii Iași, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Asociația Patrimoniu pentru

Comunitate din Iași, Muzeul Județean Mureș, Primăria Orașului Chitila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Primăria Municipiului Târgu Jiu, Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare Constantin Brâncuși, Cinema Sergiu Nicolaescu și Biroul Parlamentului European în România.

Partener media principal: [Radio Guerrilla](#).

Parteneri media: [Revista Film](#), [Zile și Nopti](#), [Cinemap](#), [București FM](#), [Radio România Iași](#), [Radio România Târgu Mureș](#), [BIZ](#), [Adevărul de Weekend](#), [Agerpres](#), [Films in Frame](#), [Bookhub](#), [Cinefan](#), [Din filme](#), [Daily Magazine](#), [Filme-carti.ro](#), [Film Menu](#), [Happ.ro](#), [Haute Culture](#), [Igloo](#), [IQads](#), [Liternet](#), [Like 5](#), [Modernism.ro](#), [MovieNews](#), [News.ro](#), [Observator cultural](#), [Pagina de media](#), [Răsfoiala](#), [Urban.ro](#), [The Institute](#), [Cărturești](#), [Cinefilia](#), [Zeppelin](#), [Cinemil](#).

## Contact

---

- Revista Film,  
strada Mendeleev  
28-30, sector 1,  
Bucuresti
- +40 21-316.80.83

## Parteneri

---



[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →

## Social Media

---



- [contact@revistafilm.ro](mailto:contact@revistafilm.ro)



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

---

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved  
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)