

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACTcontact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m



Karina Jianu, Ștefan Iancu, Ana Toda, Dragoș Prundeanu și Alexia Galeș – tinerii actori din „Hoții de subiecte”

05 februarie 2025

Karina Jianu, Ștefan Iancu, Ana Toda, Dragoș Prundeanu și Alexia Galeș sunt protagoniștii celui mai nou film pentru adolescenți, *Hoții de subiecte*. Personajele lor pun la cale – de voie, de nevoie – un plan pentru a găsi și publica subiectele de la bac înaintea desfășurării examenului. Lungmetrajul de debut al regizorului Tudor Petremarin va ajunge în toate cinematografele din 25 martie 2025, distribuit de T.R.I.B.E Films.

Trailer film: <https://youtu.be/iVLO3ke0c8>

Karina Jianu (*Ana – Mi-ai fost scrisă în ADN*) joacă rolul lui Sofi, o adolescentă sensibilă, dar independentă, muncitoare și puternică. Pasionată de programare și foarte studioasă, Sofi tocmai a fost acceptată la o facultate din Elveția. Nu vrea ca mama ei (Maria Obretin) să-și vândă casa pentru a susține costurile școlarizării, fiindcă locul are o însemnătate emoțională enormă: Sofi a trăit aici cele mai frumoase momente împreună cu tatăl ei (Șerban Pavlu). Atunci când colegii ei de liceu, Alex (Ștefan Iancu) și Amalia (Ana Toda), vor





s-o atragă într-o schemă bănoasă (vânzarea online a subiectelor de la bac), își cooptează cel mai bun prieten – Tomiță (Dragoș Prundeanu) –, care vine cu un plan salvator: un site pe care vor posta o culegere de sfaturi pentru bac, accesibilă doar celor care plătesc 20 de euro și cărora li se promite că vor găsi acolo subiectele cu 24 de ore înainte de examen. Karina Jianu este absolventă a UNATC „I.L. Caragiale” București, promoția 2024, la clasa prof. George Ivașcu. A jucat, încă din facultate, în piese de teatru precum „Double Fiesta” (r. Andrea Gavrilu), „Iubiri senile” (r. Michele Modesto Casarin) sau „Dreptate pentru un criminal”, dar și în scurtmetrajele *Blocada* (r. Eusebio Treimii, 2021), *Noaptea de vineri a Milenei* (r. Petra Torsan, 2022) sau *Sunny* (r. Andreea Parfenov, 2024). Rolul Sofi din *Hoții de subiecte* marchează debutul ei în lungmetraj.

Ștefan Iancu (*Ana – Mi-ai fost scrisă în ADN*, *Vlad*) este Alex, cel mai popular băiat din liceu. Are o relație deschisă cu Amalia (Ana Toda), o fată „de bani gata” pentru care vrea să facă rost de subiectele de la bac, și susține că tatăl său (Andrei Aradits), care lucrează la Ministerul Educației, i-ar putea facilita accesul la ele. Crede că, dacă ar putea face rost de bani din vânzarea de subiecte, ar fi liber să-și facă un studio de înregistrări, unde să creeze muzica pe care iubește, și să aibă grijă de fratele său mai mic, Edi. O place pe Sofi (Karina Jianu), dar relația cu Amalia îi asigură un sprijin financiar.

Ștefan Iancu a debutat în cinematografie la patru ani, împărțind platoul de filmare cu actori precum Oscar Isaac, în *PU-239*, sau Abraham F. Murray, în *The Day of the Siege 1683*. A apărut în mai multe producții românești, precum *Amintiri din Epoca de Aur 2* (2009), *Nașa* (r. Virgil Nicolaescu și Jesús del Cerro, 2011), *Kira Kiralina* (r. Dan Pița, 2014), *Un pas în urma serafimilor* (r. Daniel Sandu, 2017) – pentru care a primit Premiul Gopo pentru „Tânăra Speranță” în 2018, *Libertate* (r. Tudor Giurgiu, 2023), precum și în serialele *Vlad* și *Ana – Mi-ai fost scrisă în ADN*. A jucat în serialul britanic *Killing Eve* rolul Felix, pentru care a obținut în 2020 premiul „Best Newcomer” la „Subtitle Talent Festival”, precum și în alte producții internaționale, precum *Walking with the Enemy* (r. Mark Schmidt, 2013) sau *Watcher* (r. Chloe Okuno, 2022).

Absolvent al UNATC „I.L. Caragiale” București, Ștefan Iancu are și o bogată activitate teatrală. A debutat pe scena Teatrului Metropolis, în regia lui Victor Ioan Frunză, încă înainte de terminarea liceului. În prezent, joacă în spectacolele „La câțiva oameni distanță de tine” și „Repetiție pentru o lume mai bună”, ambele în regia lui Radu Afrim, la Teatrul Național „I.L.

Caragiale” București, precum și în spectacolul „Fiul”, regizat de Cristi Juncu, la Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești, acolo unde este și angajat. În curând, va apărea în spectacolul „Club 27”, de Cătălina Mihai, la Teatrul Metropolis.

Ana Toda joacă rolul Amaliei, „fata populară” a liceului, fiica unui senator sever (Adrian Văncică). Deși duce o viață privilegiată, spre deosebire de mulți dintre colegii ei, cel mai mult își dorește toată atenția tatălui, mereu ocupat, așa că se străduiește să fie în centrul atenției tuturor. Fiindcă are o rețea extinsă de cunoștințe interesate să cumpere subiectele de la bac, își convinge colegii implicați în planul de sustragere a acestora să strângă toți banii convertiți în bitcoin, într-un cont bancar offshore. Consideră că relația cu tatăl său depinde doar de bac și are nevoie de o notă bună.

Ana Toda (26 de ani) este absolventă a Facultății de Teatru de la Universitatea Hyperion, București, și a masteratului „Arta interpretării caracterelor dramatice” de la Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu. A jucat în numeroase spectacole la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu și la Teatrul Dramaturgilor Români București și este actriță la Teatrul „Ion Creangă” din București. A absolvit cursurile de actorie de film ale Ivanei Chubbuck. A mai jucat în scurtmetraje precum *Averse de ploie, cer variabil*, al Dakotei Tutunaru, și *The Glitter Sister*, în regia lui Norbert Boda. Vocea ei se poate auzi în producțiile Teatrului Postnațional Interfonic, o platformă online înființată de Vlaicu Golcea și dedicată teatrului sonor și vizual postmodernist. *Hoții de subiecte* reprezintă debutul ei cinematografic.

Dragoș Prundeanu este Tomiță, cel mai bun prieten al lui Sofi (Karina Jianu), care se alături planului pentru că vrea să-i fie alături, fiind foarte priceput la tot ce ține de online. El se va ocupa de conținutul site-ului făcut de Sofi și de promovarea pe Twitch și YouTube, în comunitatea sa de gameri, unde este un influencer foarte apreciat. Nu are nicio miză financiară în această poveste, nici problema acasă, ba chiar mama lui (Anca Androne) îl sprijină mult. Atitudinea sa atrage simpatia unei colege (Alexia Galeș), dispusă să-i ajute într-un punct critic.

Dragoș Prundeanu (19 ani) este student la East 15, Acting School, University of Essex, Marea Britanie. Pasionat de actorie încă de mic, a jucat timp de șase ani în spectacolele școlii și teatrului „Victory of Art” și a participat în numeroase proiecte, atât pe scenă, cât și în fața camerelor de filmare.

Alexia Galeș o interpretează pe Luci, fata care excelează la studii și activități extracurriculare. Pasionată de teatru și artă, Luci trece deseori neobservată, mai ales de Tomiță, băiatul pe care-l place. După ce află pe ascuns de planul în care e implicat, propune o soluție salvatoare, folosindu-se de faptul că face meditații cu profesorul de română, Nuțu (Alex Zob).

Alexia Galeș are 21 de ani și este studentă în ultimul an la SNSPA (Școala Națională de Studii Politice și Administrative) București. Alexia urmează cursuri de dans contemporan și canto în București. De la 18 ani s-a implicat în proiecte de actorie și performance în Germania. Dansează în videoclipuri muzicale și Popping și Waving, antrenată de artistul Youngung Sebastian Kim. A participat în 2023 și 2024 la spectacolele rezidenței ROOTS & ROUTES Experience în Köln, sub direcția artistică a coregrafelor Sophie Laffont și Antigone Atkun, și repetă pentru „Die Schöne Susanne”, spectacol inclus în programul Chemnitz 2025: European Capital of Culture. Interesată de cercetarea impactului naționalității și istoriei asupra indivizilor, a regizat un scurtmetraj experimental docudramă, la aniversarea a 35 de ani de la Revoluție, cu sprijinul unui producător muzical britanic.

Hoții de subiecte, primul lungmetraj de ficțiune al regizorului Tudor Petremarin, are la bază un scenariu scris de Mihai Mănescu și Tudor Petremarin. Alexandru Dobre semnează imaginea, iar montajul a fost realizat de Letiția Ștefănescu, Valentin Veselovski și Tudor Petremarin.

Cristian Marin este scenograful filmului. Sub îndrumarea acestuia, Cătălin Manea a realizat decorul și Bianca Andronache costumele. De machiaj și coafură s-au ocupat Simina Bradeanu, respectiv Elisabeta Manole. Sound design: David Marin; mixaj sunet: Florin Tăbăcaru; muzica: Florin Mura.

Adela Boboc și Claudiu Boboc au fost manageri de producție.

Coproducători: Alexandru Dobre, Cătălina Marin, Răzvan Marin. Casting: Horațiu Bob, Elena Bob.

Produs de Fulg Media, filmul *Hoții de subiecte* a fost realizat cu sprijinul: Vodafone România, Kaufland România, Maspex România, Hochland România, Publicis Groupe România, UniCredit România, Hyllan Pharma, Pladis România, Lays România, Optimum Media Direction, Wavemaker, Media Investment, McCann-Erickson, Mediacom, Tymbarck, Bucovina, DentoCare.

Mulțumiri: DACIN SARA.

Partener media principal: ProFM.

Parteneri media: Revista FILM, Cărturești, Zile și Noți, Cinemap, News.ro, Cinefan, Cinefilia, Daily Magazine, Happening, IQads, Smark, Filme-carti, Din filme, Movienews, Playtech, Revista Golan, The Movienator, Munteanu Recomandă.

Mai multe detalii sunt disponibile pe site-ul www.hotiidesubiecte.ro și pe paginile filmului de Facebook, Instagram și TikTok, precum și pe canalul de YouTube *Hoții de subiecte*.

T.R.I.B.E Films: Facebook, Instagram, TikTok și YouTube.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri



cinepub.ro →



Social Media



anf-cinematca.ro →

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](http://UniuneaCineastilor.ro)