

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m



Lina Vdovii și Radu Ciorniciuc la Gala de închidere
Credit foto: Cristian Codrescu



Momente importante, premii și câștigători la Les Films de Cannes à Bucarest 2024

07 noiembrie 2024

Premiul Publicului din cadrul ediției a XV-a a Les Films de Cannes à Bucarest (25 octombrie – 3 noiembrie 2024) a fost câștigat de către *Tata*, scris și regizat de Lina Vdovii și Radu Ciorniciuc. Filmul a putut fi votat de către public în cadrul „Avanpremierelor toamnei”, singura secțiune competitivă din festival, organizată cu sprijinul Groupama. *Tata*, unicul documentar românesc selectat la Festivalul Internațional de Film de la Toronto, este o poveste puternică și emoționantă despre lupta unei fiice pentru a rupe ciclul de violență din familia sa și de a vindeca rănille trecutului, atât pentru ea și generațiile viitoare, cât și pentru cel care a rănit-o. Alte șase filme semnate de regizorii români au putut fi urmărite și votate în „Avanpremierele toamnei”, înainte de lansarea lor oficială în cinematografele din țară.

Au fost aleși câștigătorii la secțiunea „Works in Progress” din cadrul festivalului, destinată filmelor care vor fi gata în 2025. Aici, premiile oferite de Avanpost în materie de servicii de postproducție au fost acordate filmelor *Sorella di Clausura*, regia Ivana Mladenovic, și *De capul*

Finaliștii „Write a Screenplay for...” la Gala de închidere
Credit foto: Cristian Codrescu



Actorii Ana Bodea și Vlad Brumaru la Gala de închidere
Credit foto: Cristian Codrescu



Gala de închidere
Credit foto: Cristian Codrescu

lor, regia Tudor Cristian Jurgiu, iar premiul pentru servicii de postproducție oferit de Abator a fost câștigat de *The Soldier's Journey*, semnat de Helena Maksyom.

Juriul secțiunii „Works in Progress” a fost format la această ediție din Elad Samorzik – membru al comitetului de selecție pentru Berlin International Film Festival, Caroline Maleville – membră a comitetului de selecție pentru „Quinzaines des Cinéastes” – Cannes, Lorenzo Esposito – Associate Programmer la Karlovy Vary International Film Festival și Paolo Bertolin – membru al comitetului de selecție pentru Venice International Film Festival.

În cadrul galei de închidere a ediției a XV-a de Les Films de Cannes à Bucarest, ce a avut loc duminică, 3 noiembrie, la Cinema Muzeul Țăranului, s-au anunțat și câștigătorii „Write a Screenplay for...”, concursul de scenarii și *pitch*-uri de film organizat de Asociația Cinemascope cu sprijinul Pro TV. Tema acestei ediții a concursului a fost „Write a Screenplay for Crime Drama”. Plecând de la temă, la categoria lungmetraj, câștigători au fost aleși Inna Cebotari și Volker Schmidt, cu proiectul *Lumea ta (Deine Welt)*, iar *Abisul se uită și el în tine*, de Daniel Oltean, a câștigat la categoria miniserie TV. Fiecare dintre ei a primit câte un premiu în valoare de 6.000 de euro, oferit de Pro TV. Proiectul câștigător la miniserie TV va încheia un contract de dezvoltare cu Pro TV. Proiectul câștigător la lungmetraj va intra în următoarea etapă de dezvoltare cu sprijinul Asociației Cinemascope. Păstrând tradiția de la precedenta ediție a concursului, toți finaliștii vor beneficia de o opțiune simplă pentru un an de zile semnată cu Pro TV, în valoare de 1.000 euro fiecare.

Lavinia Braniște, reprezentată de Editura Arthur, a fost aleasă câștigătoarea la noua ediție a concursului „Book to Screen”, organizat de „Matca Literară” în parteneriat cu PRO TV și Asociația Cinemascope. Premiului „De la carte la film” i-a fost oferit scriitoarei pentru romanul *Sora lui Colăcel*. Premiul constă într-un contract pentru dezvoltarea episodului pilot al viitorului serial bazat pe cartea sa și suma de 5.000 de euro, ambele din partea Pro TV. Aflat la a doua ediție, evenimentul „Book to Screen” s-a desfășurat în cadrul Les Films de Cannes à Bucarest, 75 de autori români înscriindu-se la șansa de a câștiga premiul acordat de Pro TV. Juriul a fost format din Gabriela Iacob (Head of Scripted Content Development, Pro TV) și George Cornilă (redactor „Matca Literară” și editor coordonator Curtea Veche Publishing).

Aproape 400 de actori s-au înscris la castingul organizat în cadrul programului Managing Talents, pentru filmul *Amintiri din Epoca de Aur 3*, regizat de Ioana Uricaru, ce va fi turnat în 2025. Dintre aceștia, actorii reținuți pentru rolurile principale din film sunt Janir Izdrailă, Ana Maria Cojocaru, Vlad Brumaru și Ana Bodea.

În acest an, programul Managing Talents, dedicat susținerii și dezvoltării comunității actorilor din România, a avut două ediții unice: una în cadrul Les Films de Cannes à Bucarest și alta în cadrul Les Films de Cannes à Timișoara. Cei înscriși au luat parte la workshopuri dedicate cu regizorul Cristian Mungiu, actorii Gheorghe Ifrim și Monica Bîrlădeanu, cu trainerul de actorie Julien Javions și lideri din lumea castingului: David Zitzlsperger, Lana Veenker, Domnica Cîrciumaru. Les Films de Cannes à Bucarest continuă cu o nouă ediție locală organizată la Cluj-Napoca. În perioada 7-10 noiembrie 2024, festivalul revine la cinematografele clujene Victoria și Arta, unde vor fi proiectate 11 dintre filmele aclamate la Cannes și Berlinale 2024, printre care *Anora* (Palme d'Or), *The Substance* (Cel mai bun scenariu – Cannes) și *Dahomey* (Ursul de Aur)

Les Films de Cannes à Bucarest este un eveniment fondat în 2010 de către Cristian Mungiu și organizat de către Asociația Cinemascope, Voodoo Films și Vent D'Est.

Festivalul este realizat în parteneriat cu UniCredit Bank și cu sprijinul Adrem, Catena, Groupama, Lidl, Alesto, Apanova, Pepsi, McDonald's, Auchan Titan, Freshful.

Proiect cultural finanțat de către Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Ambasada Franței și Institutul Francez din România, SACD / Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, La Copie Privée, DACIN SARA, Institutul Italian de Cultură, Ambasada Spaniei în România, Goethe-Institut, Ambasada Portugaliei în România.

Parteneri: Jidvei, Mercure Hotel, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Avanpost, Abator, Eventbook, Europa Cinemas, mk2, Cărturești, Ototo, Unika.

Partener cultural: Radio RFI România.

Parteneri media: Revista FILM, Pro TV, Radio Guerilla, Agerpres, Scena9, Libertatea, Elle România, Biz, Haute Culture Magazine, Cultura la Dubă, LiterNet, Films in Frame, Igloo, Cinefilia, Zile și Nopti, Creatif.

Partener de monitorizare: MediaTrust.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România