

**FILM**REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmuc  
in@gmail.co

m



## ***One World Romania revine în octombrie la Timișoara, Arad și Oradea, cu documentare și dialoguri comunitare***

17 septembrie 2025

După ediția de la Eforie Sud din august 2025, Festivalul Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului **One World Romania** continuă turneul prin țară cu câteva dintre cele mai apreciate filme din selecția ediției a 18-a, sub tema „M-auzi?!”, lansată în aprilie la București. Ca de obicei, majoritatea proiecțiilor sunt urmate de discuții extinse cu invitați speciali – regizori, reprezentanți ai ONG-urilor locale și experți în subiectele abordate în filme.

În cadrul festivalului au loc și atelierelor practice de film documentar pentru adolescenți „Meet, Point & Shoot”, iar la Timișoara revine și



*Trenuri (r. Maciej J. Drygas)*



*Caliu: Nicidecum altceva, ce să fac altceva? (r. Simona Constantin)*

popularul program de educație cinematografică și media Juriul liceenilor. Înscrierile pentru **atelier** și **juriu** sunt acum deschise. Totodată, patru proiecții educaționale vor fi organizate în parteneriat cu liceele din fiecare oraș. Profesorii sunt invitați să rezerve locuri pentru elevii lor printr-un scurt **formular**.

Edițiile din octombrie au loc după următorul program:

Timișoara, 9-12 octombrie, Cinema Studio;

Arad, 13-15 octombrie, Cinema Arta;

Oradea, 17-19 octombrie, Cetatea Oradea.

Programul complet și biletele pentru proiecțiile din Timișoara sunt deja disponibile pe **site-ul cinematografului**. La Arad și Oradea, precum și la edițiile din Călărași și Slobozia, ce vor avea loc în noiembrie, intrarea este liberă. Detalii despre invitații dezbaterilor vor fi anunțate în curând pe **oneworld.ro**.

Andreea Lăcătuș, directoarea festivalului, a declarat:

„Pentru prima dată, ediția din afara Bucureștiului propune un turneu în vest: Timișoara, Arad, Oradea (cu scurte întâlniri în Eforie Sud, Călărași și Slobozia). Mai mult decât filmele, publicul va putea experimenta spiritul festivalului: dialoguri comunitare, educație media și pentru drepturile omului, conectare, comunitate. Îndrăznesc să spun că e un format particular în mediul cultural de la noi, de unde nicio persoană căreia-i pasă de cei din jur n-a plecat dezamăgită”.

Edițiile locale din Timișoara și Arad se vor deschide cu documentarul **Trenuri/Trains** (r. Maciej J. Drygas), o călătorie contemplativă care surprinde speranțele, dorințele, dramele și tragediile Europei secolului al XX-lea, compusă în întregime din materiale de arhivă. **Trenuri** este câștigătorul Marelui Premiu al Competiției internaționale la Festivalul



*Laguna soldatului (r. Pablo Álvarez-Mesa)*

Internațional de Film Documentar Amsterdam (IDFA) 2024 și va fi prezentat și la Oradea pe 18 octombrie.

Un alt film prezentat în cele trei orașe din vestul țării (dintre care la Arad în proiecție educațională pentru liceeni) este *Musafirul/The Guest*. Polonezul Maciek locuiește cu familia lui la granița cu Belarus și găzduiește un refugiat sirian, Alhyder, în vârstă de 27 de ani. După ce își recapătă puterile, Alhyder se lovește de marea întrebare: Acum ce? Unde poate merge fără să se pună pe el sau pe Maciek în pericol? *Caliu: Nicidecum altceva, ce să fac altceva?/Caliu: Nothing else, what else can I do?* Însoțește și el întregul turneu. Incapabil să accepte că zilele sale de glorie s-au dus de mult, „regele viorii” Caliu are nevoie să se reinventeze. Pendulând între provocările din prezent și amintirile din cariera sa internațională, pentru Caliu doar muzica a rămas la fel. Proiecțiile vor fi urmate de discuții extinse cu regizoarea Simona Constantin și reprezentanți ai unor organizații dedicate culturii române. Publicul și Juriul liceenilor din Timișoara vor putea viziona și filmul premiat de Juriul Liceenilor din București, *Laguna soldatului*, despre care cei 15 jurați au spus că el „creează o experiență imersivă, aproape hipnotică (...) și ridică întrebări metafizice despre relația omului cu natura și raportul opresor-victimă”. Filmul lui Pablo Álvarez-Mesa explorează cum figura eroului național Simón Bolívar continuă să modeleze identitatea politică și culturală a Columbiei. Edițiile locale reprezintă doar unul dintre ecourile One World Romania din această toamnă. Până la finalul anului, festivalul va fi prezent pentru prima dată în mai multe cartiere din București, cu intervenții culturale și activități comunitare în jurul unor tematici actuale, iar programul european *KineDok* continuă să aducă documentare creative în spații alternative în peste 20 de localități din țară.

Organizator: Asociația One World Romania.

Finanțatori: Administrația Fondului Cultural Național, Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, Fundația Comunitară Oradea.

Parteneri locali:

Arad: Primăria Municipiului Arad prin Centrul Municipal de Cultură Arad, Cinema Arta, Citizenit, Discuția secretă, Hotel Continental Forum Arad;

Oradea: MA hub, Visit Oradea, Primăria Municipiului Oradea, Cetatea Oradea, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, Centrul Europe Direct Oradea, Piața9, Asociația ARK, Ramada by Wyndham Oradea;

Timișoara: Cinema Studio, Ceau, Cinema!, Asociația Marele Ecran, HEI – House of European Institutes, Rețeaua Institutelor Culturale Naționale din Uniunea Europeană – EUNIC România, Fundația9, Asociația LOGS – Grup de Inițiative Sociale, Ovrde.

Parteneri: Înaltul Comisariat al Națiunilor Unite pentru Refugiați (U.N.H.C.R.) – Reprezentanța în România, DACIN SARA, Institutul Polonez din București, Limite de cadru.

Partener corporate: Groupama.

Parteneri media naționali:

Revista FILM, Radio România Cultural, RFI România, Zile și Nopti, Scena9, Școala9, Films in Frame, LiterNet, IQads, Cărturești.

Festivalurile One World Romania la Arad, Oradea și Timișoara fac parte din Educație de film documentar și drepturile omului: ecouri One World Romania în țară, proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național și Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte.

Înființată în 2009, Asociația One World Romania organizează anual la București singurul festival de film documentar și drepturile omului din

țară, One World Romania. Asociația lucrează cu filmul documentar ca vehicul pentru dialog social și politic, ca fereastră spre lume și mediu ce provoacă la reflecție și formează comunități. Prin activitățile sale, asociația sprijină evoluția cererii de documentar în România, ceea ce a condus în ultimii ani la un interes crescut pentru acest mediu, atât în ceea ce privește publicul larg, cât și în cadrul unor programe educaționale.

## Contact

---

- Revista Film,  
strada Mendeleev  
28-30, sector 1,  
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)  
.ro

## Parteneri

---



[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

## Social Media

---



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved  
publicată de Uniunea Cineaștilor din România