

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m

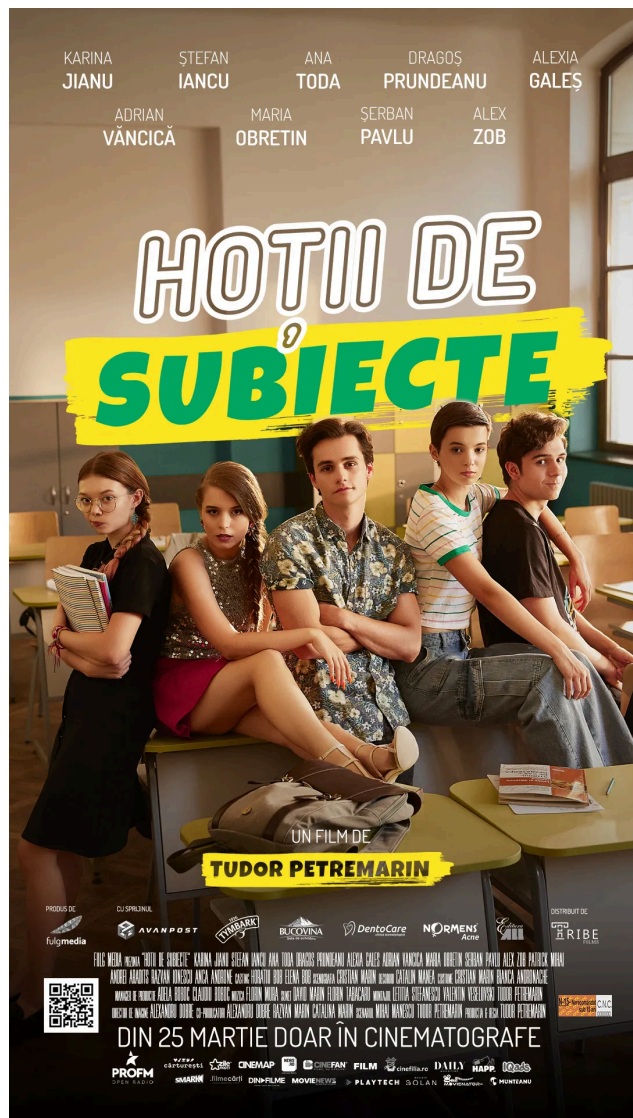


Patru adolescenți se transformă în „Hoții de subiecte”, din 25 martie în cinematografe

19 decembrie 2024

Hoții de subiecte, primul lungmetraj de ficțiune al regizorului Tudor Petremarin, va avea premiera pe 25 martie 2025 în toate cinematografele din România, distribuit de Tribe Films.

Destinat adolescenților și adulților deopotrivă, *Hoții de subiecte* se raportează la viața de liceu și propune o abordare proaspătă a modului în care relaționează tinerii între ei și în familie, problemele cu care se confruntă, felul în care evaluează deciziile care le pot schimba parcursul. Filmul surprinde, în același timp, energia și dorința de aventură manifestate pe ultima sută de metri a unei perioade în care majoritatea adolescenților și-ar dori să „bifeze” cât mai multe lucruri împlinite înainte de a da piept cu noi provocări și responsabilități.



Din distribuția filmului fac parte tinerii actori Karina Jianu, Ștefan Iancu, Ana Toda, Dragoș Prundeanu, Alexia Gales, Patrick Mihai, alături de actori experimentați precum Maria Obretin, Adrian Văncică, Șerban Pavlu, Alex Zob, Răzvan Ionescu, Andrei Aradits și Anca Androne.

Trailer-ul filmului poate fi urmărit în cinematografe, precum și pe canalul de YouTube *Hoții de subiecte*:

<https://youtu.be/ChDZJ6qXWfU>

Pentru a aduna bani care să-i ajute să-și împlinească visele, patru adolescenți decid să vândă online subiecte la examenul de bacalaureat. Sofi (Karina Jianu) are nevoie de bani pentru a merge la facultate în Elveția, Alex (Ștefan Iancu), băiatul pe care Sofi îl place, visează să-și facă propriul studio de înregistrări, Amalia (Ana Toda), iubita lui Alex, dorește să-și impresioneze tatăl senator, iar Tomiță (Dragoș Prundeanu), cel mai bun prieten al lui Sofi, vrea să fie parte dintr-o aventură. Totul pare să meargă strună până în momentul în care cei patru sunt în impas și au nevoie de o soluție salvatoare, iar apoi sunt nevoiți să înfrunte realitatea și consecințele acțiunilor lor. Regizorul și coscenaristul filmului, Tudor Petremarin, a declarat: „Pentru mine, cinematograful este un catalizator capabil să ne transporte dincolo de noi înșine. Acest lucru mă motivează să creez povești care să inspire inimile și mințile spectatorilor chiar și după ce rulează genericul de final.

Pentru primul meu lungmetraj, am ales să explorez lumea tumultuoasă a adolescenței. Deși acțiunea se desfășoară în jurul unui jaf și al unui triunghi amoros, inima filmului pulsează în complexitatea relațiilor dintre părinți și copii. Această temă a rezonat profund în mine, întâi după pierderea tatălui meu și apoi, și mai puternic, odată cu nașterea fiicei mele.

Prin viețile Sofiei, Amaliei și lui Alex, sper să aduc atât zâmbete, cât și amintiri ale acelor ani formatori ai adolescenței, plini de sușuri



Alexia Galeş, Ana Toda, Ștefan Iancu, Karina Jianu și Dragoș Prundeanu

amețitoare, căutări interioare și iubiri pasionale”.

Cristian Anastasiu, distribuitor, Tribe Films, a adăugat: „A trecut foarte mult timp de când am avut pe marile ecrane un film dedicat liceenilor, care să abordeze problemele lor reale, din viața de zi cu zi, nu doar din fanteziile promise de *social media*. *Hoții de subiecte* transmite credibil miza și motivațiile personajelor și o face cu sensibilitate și umor. Este acel tip de film pe care, după ce îl vezi o dată, te întorci cu câțiva prieteni să-l vizionezi și a doua oară”.

Scenariul filmului este semnat de Mihai Mănescu și Tudor Petremarin, imaginea de Alexandru Dobre, iar montajul de Letiția Ștefănescu, Valentin Veselovski și Tudor Petremarin.

Cristian Marin este scenograful filmului. Sub îndrumarea acestuia, Cătălin Manea a realizat decorul și Bianca Andronache costumele. De machiaj și coafură s-au ocupat Simina Bradeanu, respectiv Elisabeta Manole.

Sound design: David Marin; mixaj sunet: Florin Tăbăcaru; muzica: Florin Mura.

Manageri producție: Adela Boboc, Claudiu Boboc.

Coproducători: Alexandru Dobre, Cătălina Marin, Răzvan Marin.

Casting: Horațiu Bob, Elena Bob.

Produs de: Fulg Media.

Tudor Petremarin este un cineast român a cărui pasiune pentru film a început în liceu și nu l-a părăsit de atunci. Scurtmetrajele sale din facultate au fost selectate în festivaluri de film locale și internaționale (HollyShorts IFF, Los Angeles IFF, Vancouver IFF, New York City IFF). A fost regizor pentru diverse reclame, emisiuni și seriale TV românești. Cel mai recent proiect este lungmetrajul *Hoții de subiecte* – o poveste despre maturizare, în care patru adolescenți vor să fure și să vândă subiectele de la Bacalaureat.

Fondată în 2024, compania de distribuție și producție cinematografică Tribe Films reunește experiența și abilitățile a trei profesioniști care au

contribuit, fiecare, la succesul unor numeroase titluri românești lansate în cinematografele din România: Alex Cotet (scenarist, regizor, creative director), Alex Teodorescu (producător) și Cristian Anastasiu (distribuitor și producător).

Tribe Films va aduce în cinematografe noi filme românești și internaționale din diferite genuri și va dezvolta producții românești destinate deopotrivă cinefililor dedicați și audienței generale, contribuind la diversificarea ofertei cinematografice.

Mai multe detalii sunt disponibile pe site-ul www.hotiidesubiecte.ro, pe paginile filmului de [Facebook](#), [Instagram](#) și [TikTok](#), precum și pe canalul de [YouTube](#) *Hoții de subiecte*.

Un film realizat cu sprijinul: Vodafone România, Kaufland România, Maspex România, Hochland România, Publicis Groupe România, UniCredit România, Hyllan Pharma, Pladis România, Lays România, Optimum Media Direction, Wavemaker, Media Investment, McCann-Erickson, Mediacom, Tymbark, Bucovina.

Partener media principal: [ProFM](#).

Parteneri media: [Revista FILM](#), [Cărturești](#), [Zile și Nopti](#), [Cinemap](#), [News.ro](#), [Cinefan](#), [Cinefilia](#), [Daily Magazine](#), [Happening](#), [IQads](#), [Smarm](#), [Filme-carti](#), [Din filme](#), [Movienews](#), [Playtech](#), [Revista Golan](#), [The Movienator](#), [Munteanu Recomandă](#).

Contact

Parteneri

Social Media

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)