

**FILM**REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACTcontact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmuc  
in@gmail.co

m



*Eszter Tompa în Kontinental '25, regia Radu Jude*

## ***Radu Jude în competiția oficială a Berlinalei cu lungmetrajul „Kontinental '25”***

22 ianuarie 2025

Cel mai nou film scris și regizat de Radu Jude, *Kontinental '25*, a fost inclus în competiția oficială a celei de-a 75-a ediții a Berlinalei. Festivalul se desfășoară în perioada 13-23 februarie 2025, iar selecția pentru competiția oficială a fost dezvăluită pe 21 ianuarie în conferința de presă de Tricia Tuttle, directoarea artistică a Festivalului, alături de Jacqueline Lyanga și Michael Stütz, membri ai comisiei de selecție.

Radu Jude a declarat:

„Mă bucură foarte mult selecția în Competiția Festivalului de la Berlin. Nu doar pentru că e un festival foarte important, nu doar pentru că cei și cele care au participat la realizarea acestui film o merită cu prisosință, dar și pentru că este un film independent, *low-budget*, făcut

rapid, dar bine – iar asta doar datorită entuziasmului și profesionalismului întregii echipe. Le mulțumesc mult tuturor pentru efort. Este, sper, o veste bună și pentru cineaștii tineri care își doresc să facă filme competitive pe plan internațional, dar nu au acces la destule resurse. Faptul că filmul a fost realizat cu un iPhone 15 și cu un echipament minimal dovedește că ceea ce spunea Godard într-unul din ultimele sale interviuri e perfect adevărat: «Le cinéma est facile avec de petits iPhones»”.

*Kontinental '25* e mai puțin un film *despre*, cât un film cu: o evacuare, o sinucidere, o criză morală – toate înecate în mii și mii de cuvinte: *words, words, words!*

Din distribuție fac parte actorii Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța, Șerban Pavlu, Oana Mardare, Annamária Biluska, Adrian Sitaru, Marius Damian, Nicodim Ungureanu, Ilinca Manolache și Dan Ursu. Imaginea este semnată de Marius Panduru (RSC), montajul este realizat de Cătălin Cristuțiu, Cristian Ștefănescu și Alexandru Dumitru s-au ocupat de sound design, Cireșica Cuciuc a fost responsabilă de costume, producător este Alex Teodorescu, iar director de producție a fost Vlad Semenescu.

Producătorul Alex Teodorescu a remarcat:

„Producția acestui film a fost o inițiativă spontană. Realitatea este că ne-au trebuit doar câteva minute pentru a ne angaja pe deplin în proiect și mai puțin de o lună între momentul în care Radu mi-a prezentat ideea și prima zi de filmare. Problemele legate de suprapunerea calendarelor de producție, timpul scurt pentru pregătire și filmare, precum și resursele limitate s-au estompat în fața determinării și implicării echipei, ale cărei eforturi și energie au fost esențiale pentru finalizarea acestui film independent. *Kontinental '25* reflectă stilul cinematografic distinct al lui Radu Jude. Suntem mândri să prezentăm filmul în premieră mondială în competiția oficială a celei

de-a 75-a ediții a Berlinalei și să contribuim la dialogul inspirat de temele sale”.

*Kontinental '25* este produs de Saga Film, în coproducție cu RT Features (Brazilia), Bord Cadre films (Elveția), Sovereign Films (UK) și Paul Thiltges Distributions (Luxemburg), realizat cu sprijinul UPFAR – ARGOA și înscris pentru accesarea Schemei de ajutor de stat pentru sprijinirea culturii de film și producției de film în România, organizată de Oficiul de Film și Investiții Culturale, programul Cash Rebate 2024. Premiera *Kontinental '25* în cinematografele din România este estimată pentru primăvara 2025.

Radu Jude a mai fost prezent în competiția oficială a Festivalului de la Berlin în 2021 cu *Babardeală cu bucluc sau porno balamuc* (Ursul de Aur pentru Cel mai bun film) și în 2015 cu *Aferim!* (Ursul de Argint pentru Cel mai bun regizor).

În aceeași perioadă, Radu Jude va fi prezent la Berlin și cu filmul eseu *Sleep #2*, în selecția „Woche der Kritik”/„Săptămâna Criticii”, eveniment organizat de Asociația Criticilor de Film din Germania, care se desfășoară în paralel cu Berlinala.

Regizor și scenarist, Radu Jude a câștigat cu lungmetrajul său de debut – *Cea mai fericită fată din lume* – Premiul CICAIE la Festivalul Internațional de Film de la Berlin din 2009. În 2012 a lansat lungmetrajul *Toată lumea din familia noastră*, prezentat în premieră mondială în secțiunea „Forum” la Berlinale. Pelicula *Aferim!* (2015) i-a adus Ursul de Argint pentru Cel mai bun regizor. Ea a fost urmată de *Inimi cicatrizate* (2016), care a fost recompensată cu două premii la Locarno IFF și pentru care Radu Jude a primit trofeul pentru regie la Mar del Plata, de documentarul *Țara moartă* (2017) și de lungmetrajul „*Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari*” (2018), primul film românesc premiat cu Globul de Cristal la Festivalul de la Karlovy Vary.

În 2020, Radu Jude a fost prezent la Berlinale, secțiunea „Forum”, cu două lungmetraje: *Tipografic majuscul și leșirea trenurilor din gară* (realizat împreună cu istoricul Adrian Cioflâncă). Un an mai târziu, s-a impus între toate filmele din competiție cu *Babardeală cu bucluc sau porno balamuc*, recompensat cu Ursul de Aur pentru Cel mai bun film. În același an, 2021, scurtmetrajul său *Plastic semiotic* a fost prezentat la Festivalul de Film de la Veneția.

La ediția din 2022 a Berlinalei a fost selectat în competiția de scurtmetraje cu *Amintiri de pe Frontul de Est*, semnat alături de Adrian Cioflâncă.

Scurtmetrajul *Potemkiniștii* (2022) a avut premiera mondială în cadrul „Quinzaine des Réalisateurs” (Cannes) și a fost selectat în peste 20 de festivaluri internaționale. Au urmat filmul eseu *Sleep #2* și documentarul *Opt ilustre din lumea ideală*, realizat împreună cu filozoful Christian Ferencz-Flatz, prezentate la Festivalul de Film de la Locarno anul trecut, în afara competiției. În prezent este în postproducție cu lungmetrajul *Dracula*.

## Contact

---

- Revista Film,  
strada Mendeleev

## Parteneri

---



## Social Media

---



28-30, sector 1,

Bucuresti

- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)  
.ro

[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

---

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved  
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](http://uniunea-cineastilor.ro)