

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmmuc
in@gmail.co

m



Trei succese cinematografice ale momentului reprezintă România la Festivalul de la Palm Springs

08 ianuarie 2025

În ianuarie 2025, cinematografia românească își reafirmă valoarea la nivel internațional prin participarea la prestigiosul Festival Internațional de Film de la Palm Springs (ediția a 36-a, 2-13 ianuarie 2025), unde sunt prezentate nu mai puțin de trei importante producții lansate anul trecut. *Anul Nou care n-a fost*, în regia lui Bogdan Mureșanu, *Trei kilometri până la capătul lumii*, în regia lui Emanuel Pârveu, propunerea României în cursa pentru Oscar 2025, și *Nasty*, în regia lui Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu și Tudor D. Popescu – o adevărată subsecțiune românească – vor fi prezentate publicului într-unul dintre cele mai influente festivaluri nord-americane. Fiecare dintre aceste filme oferă o perspectivă unică asupra istoriei, identității și societății, subliniind diversitatea și creativitatea remarcabilă a cineaștilor români. Participarea României la Festivalul Internațional de Film de la Palm Springs 2025 este sprijinită de Institutul Cultural Român din New York.

Detalii despre cele trei filme:

Anul Nou care n-a fost/The New Year That Never Came

Regizor: Bogdan Mureșanu



Premieră în California – secțiunea „New Voices New Visions”

Tragicomedia plină de umor negru semnată de Bogdan Mureșanu explorează evenimentele dramatice ale revoluției din 1989, dezvăluind poveștile unor oameni obișnuiți confrunțați cu prăbușirea regimului Ceaușescu. Câștigător al trofeului pentru Cel mai bun film al secțiunii „Orizzonti” la Festivalul de la Veneția, debutul regizoral al lui Mureșanu este o operă încredzătoare, plină de ironie și empatie.

Trei kilometri până la capătul lumii/Three Kilometers to the End of the World

Regizor: Emanuel Pârnu

Premieră în California – secțiunea „Awards Buzz – Best International Feature Film”

Într-un sat conservator din Delta Dunării, un atac brutal asupra unui adolescent gay declanșează o criză morală, scoțând la lumină ipocrizia și corupția dintr-o comunitate aparent liniștită. Regizat de Emanuel Pârnu, acest film premiat la nivel internațional, inclusiv cu Queer Palm la Festivalul de la Cannes, este o explorare curajoasă a identității și a justiției sociale.

Nasty

Regizori: Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D. Popescu

Premieră nord-americană – secțiunea „True Stories”

Realizatorii aduc pe marele ecran un portret fascinant al legendarului tenismen Ilie Năstase, explorând carisma, talentul și temperamentul său unic. Documentarul, îmbogățit cu imagini de arhivă inedite și interviuri cu personalități precum Arthur Ashe, Jimmy Connors și Billie Jean King, este o incursiune captivantă în istoria tenisului prin prisma unui campion rebel și spectaculos.

Coorganizator și cofinanțator al majorității festivalurilor de film românesc din America de Nord și al majorității prezențelor românești la festivalurile de film nord-americane, Institutul Cultural Român, prin reprezentanța sa de la New York, este principalul promotor al filmului românesc în Statele Unite și Canada.

Mai multe detalii despre proiectele în desfășurare ale ICR New York pot fi găsite pe rețelele de socializare și site-ul Institutului:

Facebook: <https://www.facebook.com/RCINY/>

Site: <https://www.rciusa.info/>

Instagram: <https://www.instagram.com/romanianculturalinstituteusa/>

Twitter: <https://twitter.com/RomanianY>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCVC1AC-TWeHLtaFjVXOI0tw>

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri

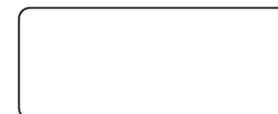


cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de **Uniunea Cineaștilor din România**