

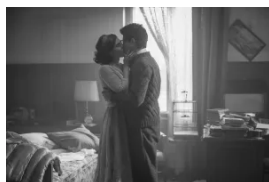
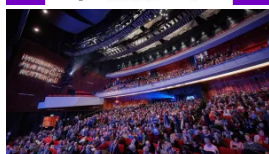
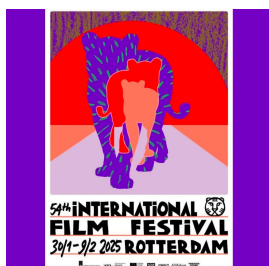
FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmmuc
in@gmail.co

m



Mara Bugarin și Alex
Călin în *Moromeții 3*



Trilogia „Moromeții”, de Stere Gulea, prezentată la Rotterdam International Film Festival 2025

23 decembrie 2024

Trilogia cinematografică românească *Moromeții* va fi prezentată în cadrul celei de-a 54-a ediții a Rotterdam International Film Festival (30 ianuarie – 9 februarie 2025), unul dintre cele mai importante evenimente de specialitate din Europa, care prezintă anual sute de filme în peste 20 de secțiuni. Cele trei filme regizate de Stere Gulea după Marin Preda – *Moromeții* (1987), *Moromeții 2* (2018) și *Moromeții 3* (2024) – au fost selectate în secțiunea specială „Harbour”.

Hugo Emmerzael, critic de film și selecționar al Festivalului, și-a motivat astfel alegerea: „Când Stere Gulea a adaptat «Moromeții», celebrul roman din 1955 al lui Marin Preda, a reușit să surprindă un episod adesea ignorat din istoria României: perioada tumultoasă și instabilă de dinaintea și de după cel de-al Doilea Război Mondial. *Moromeții* (1987), un clasic instant, și continuarea sa de succes din 2018, *Moromeții 2*, au fost extrem de populare în România și pe bună dreptate: filmele bogate, alb-negru, despre o familie de țărani sunt producții profund umane,

Stere Gulea

care arată cum românii obișnuiți navighează într-o lume în continuă schimbare. *Moromeții 3* (2024) diferă ușor de ce a fost înainte. Gulea a modelat acest nou scenariu după biografia lui Marin Preda. Protagonistul Nicolae Moromete este un scriitor tânăr și talentat, care se află prins între artă și propagandă în perioada comunistă. (...) Stere Gulea se dovedește a fi un regizor abil și sensibil, creând o tapiserie stratificată a unei societăți românești prinse în haosul secolului XX.”

Este pentru prima dată când cele trei filme sunt prezentate împreună într-un festival internațional de calibru. Momentul marchează și premiera internațională a ultimei părți din trilogie – *Moromeții 3*. Regizorul Stere Gulea și actorii Alex Călin, Olimpia Melinte și Mara Bugarin vor fi prezenți la proiecție.

„Este o onoare pentru mine să pot prezenta trilogia *Moromeții* la Rotterdam, un festival atât de prestigios. Sunt rare ocaziile în care cele trei filme pot fi văzute împreună, deci momentul este cu atât mai special. Mă bucur că povestea acestei familii de țărani români a atras atenția selecționeților olandezi. Sunt nerăbdător să aflu părerea publicului”, a spus regizorul Stere Gulea.

De la înființarea sa în 1972, Festivalul Internațional de Film de la Rotterdam s-a concentrat pe cinematograful independent și experimental, prezentând atât tinere talente, cât și autori consacrați.

Contact

Parteneri

Social Media

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm
.ro



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România