

FILM

REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

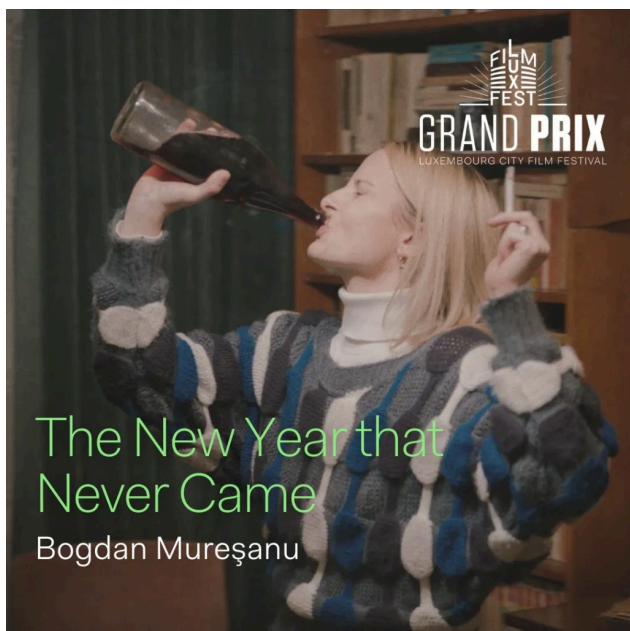
ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co



m



„Anul Nou care n-a fost”, 13 nominalizări la Premiile Gopo

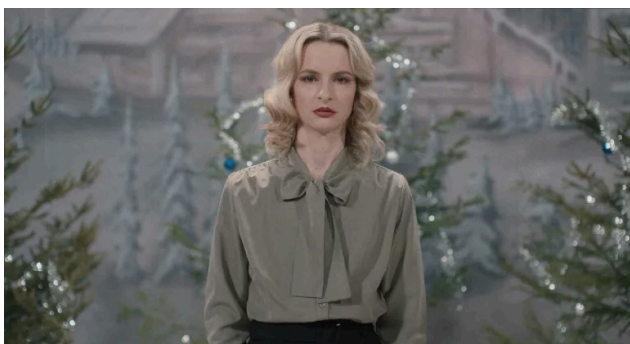
21 martie 2025

Anul Nou care n-a fost, unul dintre cele mai premiate filme ale anului 2024, intră în cursa pentru Premiile Gopo cu 13 nominalizări, în categoriile: Cel mai bun film de lungmetraj; Cea mai bună regie – Bogdan Mureșanu; Cea mai bună actriță în rol principal – Nicoleta Hâncu; Cel mai bun actor în rol principal – Adrian Văncică; Cel mai bun scenariu – Bogdan Mureșanu; Cel mai bun film de debut; Cel mai bun actor în rol secundar – Iulian Postelnicu; Cel mai bun montaj: Vanja Kovacevic și Mircea Lăcătuș; Cea mai bună imagine: Boróka Biró și Tudor Platon; Cel mai bun sunet: Sebastian Zsemlye; Cele mai bune costume: Dana Anghel; Cele mai bune decoruri: Iulia Fulicea și Victor Fulicea; Cel mai bun machiaj, cea mai bună coafură: Iulia Roșeanu și Domnica Bodogan.

Nominalizările au fost stabilite de juriu formate din 16 profesioniști. Peste 700 de profesioniști activi din toate domeniile industriei de film



Adrian Văncică



Nicoleta Hâncu



Iulian Postelnicu

românești vor fi invitați să voteze pentru desemnarea câștigătorilor. Vom afla rezultatul pe 29 aprilie 2025, la Gala Premiilor Gopo, eveniment care va fi transmis live pe Voyo și înregistrat pe Pro Cinema.

„Spre deosebire de alte nominalizări la posibile recunoașteri profesionale, cele de la Premiile Gopo cred că pun mai multă lumină pe cei care muncesc din greu ca să iasă un film cum trebuie. Sunt extrem de fericit pentru colegii mei de la sunet, costume, decoruri, imagine, machiaj și, bineînțeles, pentru nominalizările pentru interpretare.”, a declarat regizorul Bogdan Mureșanu, aflat în Lituania, unde *Anul Nou care n-a fost* va fi prezentat astăzi în competiția Vilnius Film Festival.

Scris, regizat și produs de Bogdan Mureșanu, *Anul Nou care n-a fost* este un proiect realizat de Kinotopia în coproducție cu SRTV (Societatea Română de Televiziune) și All Inclusive Films (Serbia), precum și în asociere cu Chainsaw Europe.

Din distribuția filmului *Anul Nou care n-a fost* fac parte: Adrian Văncică, Iulian Postelnicu, Emilia Dobrin, Mihai Călin, Nicoleta Hâncu, Andrei Miercure, Manuela Hărăbor, Ioana Flora, Ada Galeș, Victoria Răileanu, Elvira Deatcu, Marian Râlea, Vasile Muraru, Ion Sapdaru, Mircea Andreescu, Radu Gabriel, Vlad Ionuț Popescu, Theodor Șoptelea, Răzvan Vasilescu, Ioan Paraschiv, Doru Cătănescu, Gabriel Spahiu, Angel Popescu, Nicodim Ungureanu, Ilinca Hărnuț, Sorin Cociș, Marius Damian, Marian Adochiței, Dana Voicu, Afrodita Androne, Virgil Aioanei, Luca Toma, Alice Cora Mihalache, Lemne Mihail, Vlad Jipa, Iulian Burciu, Remus Stănescu, Dana Piroiu, Florin Calbajos, Afrodita Androne, Florentina Năstase, Nicu Rotaru, Mario Marin, Claudia Susanu, Călin Topor, Cătălin Magdalinis, Claudia Amuzica, Corina Dragomir, Șerban Josanu, Valentina Iumen, Ana Teodora Radu, Denisa Iova, Florin Aioane, Ilinca Neacșu, Mihai Ștefan și alții.

Până în prezent, filmul a fost selectat în peste 35 de festivaluri internaționale. Anul acesta a avut mai multe proiecții în Australia, Belgia, Franța, Danemarca, Elveția, Italia, Israel, Serbia, Suedia, SUA și Ungaria. Noi premiere internaționale vor fi anunțate în curând. *Anul Nou care n-a fost* a primit recent Marele Premiu și Premiul FIPRESCI la Luxembourg City Festival, având acum în palmares 19 premii.

După premiera mondială din cadrul Festivalului Internațional de Film de la Veneția, unde a primit Premiul pentru Cel mai bun film al secțiunii „Orizzonti”, Premiul FIPRESCI pentru Cel mai bun film din secțiunile „Orizzonti” și „Settimana Internazionale della Critica”, Premiul Bisato d’Oro 2024 pentru Cel mai bun scenariu și mențiunea specială pentru imagine Authors under 40 „Valentina Pedicini” acordată directoarei de imagine Boróka Biró, filmul și-a mai adăugat în palmares numeroase premii, precum: Premiul Special al Juriului în cadrul Bucharest International Film Festival; Trofeul pentru Cel mai bun film la B3 Festival of the Moving Image din Frankfurt; Mențiunea specială a juriului „Molodist” International Film Festival, Kiev; Silver Atlas/Premiul pentru regie și Youth Jury Prize (Premiul Juriului Tânăr) la Festivalul Internațional de Film Arras, Franța; Premiul pentru cel mai bun film (Golden Pyramid) din competiția Festivalului Internațional de Film de la Cairo, Egipt; Premiul Păunul de Argint/Silver Peacock pentru Cel mai bun regizor la Goa International Film Festival, India; Marele Premiu „Aleksandar Saša Petrović” pentru cel mai bun film, Premiul „Gordan Mihić” pentru scenariu (acordat lui Bogdan Mureșanu) și mențiunea specială a juriului pentru montaj (Vanja Kovacevic și Mircea Lăcătuș), în cadrul Original Film Festival/Festival Autorskog Filma, Serbia; Premiul „News Voices New Vision”, Palm Springs International Film Festival, SUA; Premiul Juriului la Festival Chefs Op’ en Lumière, Franța; Marele Premiu al Juriului la Festival international du premier film d’Annonay, Franța.

Anul Nou care n-a fost a fost prezentat din 24 septembrie 2024 în cinematografele din România, distribuit de Forum Film. A fost nominalizat la European Film Awards, categoria European Discovery 2024 – Prix FIPRESCI.

Reprezentat internațional de compania Cercamon, filmul a fost achiziționat pentru distribuție în Franța, Belgia, Țările de Jos, Luxemburg și Grecia.

Ada Solomon, Viorel Chesaru și Vanja Kovacevic sunt coproducătorii filmului, iar Irina Enea, Bogdan Luca și Adriana Bumbăș sunt producătorii executivi. Producători asociați: Theo Nissim, Claudia Nedelcu Duca, Dan Burlac, Adrian Văncică. Castingul filmului a fost realizat de Viorica Capdefier. Boróka Biró și Tudor Platon semnează imaginea filmului, iar monteurii sunt Vanja Kovacevic și Mircea Lăcătuș. De sunet s-au ocupat Alex Dragomir și Iolanda Gârleanu; montaj, design și mixaj sunet: Sebastian Zsemlye/Raza Studio. Iulia și Victor Fulicea au realizat scenografia. Dana Anghel, Iulia Roșeanu și Domnica Bodogan s-au ocupat de costume și machiaj, respectiv coafură. Regizori secunzi: Vlad Chiriță și George Gugulici. Consultanț scenariu: Nikos Panayotopoulos (Mediterranean Film Institute). Colaboratori scenariu: Iulia Lumânare Alexandru Done și Adrian Drăgan.

Mulțumiri speciale: Adrian Titieni, Gabriela Hamzescu, Carmen Tănase, Dan Rădulescu, Lucreția Sylvia Cancer, Nuami Dinescu, Puiu Lăscuș, Eric Bob Cioran, Johnny Bădeliță, Irina Florea, Anca Drăgoi, Laura Paraschiv, Corina Șuteu, Doina Torcătoru, Andreea Hîrlavu, Radu Ciprian, Alexandra Mărțoiu, Marc Brănescu, Adriana Negulescu, Dan Dobriță, Sabina Pop Rlan, Mihaela Cenușe, Alexandra Mărțoiu, Florina Vărzariu, Magda Popescu, Nicolae Constantin Munteanu, Victor Lungu, Răzvan Sălășan, Victor Ciupercă, Violeta Necula, Valerică Poncea, Marinela Țepuș, Sebastian Voinea, Bojan Vuletič, Stefan Arsenijević, Jelena Stanković, Stefan Ivančić, Vladimir Radovanović,

Diana Gordon, Adriana Răcășan, Florian Titus Ardelean, Bogdan Costescu.

Proiect cultural finanțat de:

Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Institutul Cultural Român, Institutul Român de Cultură și Cerceta/re Umanistică, DACIN SARA, UCIN.

Realizat cu sprijinul: Creative Europe Media.

Parteneri: Conceptual Lab by Theo Nissim, NORD, Grupul Medical Provita, BDG, Liliac, Cinema City, Emergency Medical Home, Fan Courier, Happy Cinema.

Mulțumiri: Electrecord, Universitatea Politehnică București, Compania Municipală Parking, Fundația 9 BRD, Teatrul Nottara.

Partener media principal: **Radio Guerrilla**.

Parteneri media: **Revista FILM; Nostalgia, Cărturești; Zile și Nopti; Cinemap; Cinepub; Psychologies; Like 5; Weekend Adevărul; Pagina de media; News.ro; Cinefan; Cinefilia; Daily Magazine; Filme-cărți; Gen, știri; IQads; Smark; Happening; Happy Fish; Haute Culture; LiterNet; MovieNews; Observator cultural; Playtech; Revista Golan; Urban.ro; Ziarul Metropolis; Bookhub; Bumper.Club; Bazar de muzică; Cinemaron.**

Contact

Parteneri

Social Media

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)