

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIAACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m



„Anul Nou care n-a fost”, de Bogdan Mureșanu, nominalizat la Premiile Academiei Europene de Film

05 noiembrie 2024

Anul Nou care n-a fost, filmul care a cucerit inimile publicului și a dominat box-office-ul în România la lansarea sa în cinematografe, a fost nominalizat la prestigioasele Premii ale Academiei Europene de Film (European Film Awards), cunoscute drept „Oscarurile Europei”. În acest an, filmul concurează la categoria European Discovery 2024 – Prix FIPRESCI, un premiu dedicat noilor voci care au revoluționat scena cinematografică europeană, potrivit anunțului oficial al Academiei Europene de Film, **publicat astăzi**, 5 noiembrie 2024. Câștigătorii vor fi stabiliți în urma voturilor celor 5.000 de membri ai Academiei Europene de Film și vor anunțați în cadrul ceremoniei care vor avea loc în Lucerne, Elveția, pe 7 decembrie.

Premiile Academiei Europene de Film reprezintă una dintre cele mai înalte recunoașteri în cinematografia europeană, aducând în lumina reflectoarelor cele mai valoroase și inovatoare producții din Europa. O astfel de nominalizare este o recunoaștere a contribuției unice a acestui film românesc și a echipei sale la cinema internațional, confirmând încă o dată faptul că România este un spațiu de creație vibrant, plin de talent și de povești profunde.

Nominalizarea filmului la această distincție europeană deschide noi perspective asupra poveștii universale pe care o spune, una care rezonază nu doar cu spectatorii români, ci cu întreaga lume. Iar *Anul Nou care n-a fost* este un exemplu puternic al forței cinematografiei de a ne face să simțim, să visăm și să reflectăm la propria noastră umanitate.

Regizorul, scenaristul și producătorul Bogdan Mureșanu a declarat: „Pentru mine este o realizare la care nu aş fi sperat vreodată, iar pentru cinematografia românească cred că este o veste bună, în sensul în care orice prezență la acest nivel ne poate încuraja să continuăm explorarea unor noi teritorii. În cazul de față, *Anul Nou care n-a fost* este un film special, o «întâlnire» între gusturile publicului și cele ale unor critici de specialitate. Cred că este bine pentru ambele părți că există astfel de filme și că ajung să fie propuse pentru niște distincții atât de importante precum *Descoperirea Europeană a anului 2024*. Desigur, voi avea emoții pe data de 7 decembrie, dar, oricum ar fi, ce ni s-a întâmplat cu acest film este un cadou nesperat. Și sunt recunoscător fiecărui spectator care și-a făcut timp să îl vadă, cât și, iată!, fiecărui critic de film din comitetul de selecție care l-a propus pentru acest premiu”.

Anul Nou care n-a fost rulează în continuare în mai multe cinematografe din România (distribuit de Forum Film) și este reprezentat internațional de compania Cercamon, fiind deja achiziționat pentru distribuție în Franța, Belgia, Țările de Jos, Luxemburg și Grecia.

Anul Nou care n-a fost a fost și este prezentat în peste 20 de festivaluri internaționale de film de la premiera mondială din 1 septembrie 2024, de la Veneția.

Filmul scris, regizat și produs de Bogdan Mureșanu a avut premiera mondială la Festivalul Internațional de Film de la Veneția, unde a obținut patru premii (trofeul pentru Cel mai bun film al secțiunii „Orizzonti”, Premiul FIPRESCI pentru cel mai bun film din secțiunile „Orizzonti” și „Settimana Internazionale della Critica”, Premiul „Bisato d’Oro” pentru Cel mai bun scenariu – Bogdan Mureșanu – și mențiunea specială pentru imagine Authors under 40 „Valentina Pedicini” – directoarea de imagine Boróka Biró), apoi Trofeul pentru Cel mai bun film la B3 Festival of the Moving Image din Frankfurt și Mențiunea specială la „Molodist” International Film Festival, Kiev.

Anul Nou care n-a fost a mai fost prezentat în această toamnă în Italia, în cadrul **Le Vie Del Cinema Milan** și **I Grandi Festival Rome**, a avut premiera nord-americană la **Festivalul Internațional de Film de la Vancouver**, Canada, a fost parte din selecția **Festivalului Internațional de la Zürich**, a avut apoi premiera în Țările de Jos în cadrul **Leiden International Film Festival**, călătorind după aceea în Germania, unde a fost prezentat în cadrul **B3 Festival of the Moving Image** din Frankfurt.

Premiera în SUA a avut loc la **Philadelphia Internation Film Festival** (ediția 33, 22-24 octombrie). Lungmetrajul lui Bogdan Mureșanu a

revenit apoi în Italia, în cadrul festivalului „Venezia a Napoli. Il Cinema Estesio” (22-27 octombrie), după care a fost prezentat în Ucraina în competiția internațională din cadrul „**Molodist” International Film Festival**, Kiev (26 octombrie – 3 noiembrie).

Premiera braziliană a avut loc în cadrul **Sao Paulo International Film Festival** (17-30 octombrie). Filmul a mai fost proiectat în Canada, de data aceasta la **Festival du Cinéma International en Abitibi-Témiscamingue** (26-31 octombrie). În aceeași perioadă a rulat în Indonezia, la **Jakarta Film Week** (23-27 octombrie).

Festivalul Internațional de Film de la Salonic/ **Thessaloniki International Film Festival** (31 octombrie – 10 noiembrie), Grecia, a inclus filmul în cadrul secțiunii „Open Horizons”. Filmul revine acum în Germania, de data aceasta în secțiunea „Spectrum” a prestigiosului **FilmFestival Cottbus** (FFC, 5-10 noiembrie).

Anul Nou care n-a fost a fost selectat în competiția internațională **Zagreb Film Festival** (4-10 noiembrie), Croația, în competiția oficială **Arras Film Festival**, Franța (8-17 noiembrie), precum și în competiția oficială **Lisboa Film Festival**, Portugalia (8-17 noiembrie).

Filmul va ajunge luna aceasta în Estonia, la Tallinn Black Nights Film Festival (8-24 noiembrie), apoi în Egipt, la Cairo International Film Festival (13-22 noiembrie), în Peru, la Semana del Cine (6-16 noiembrie), în Slovenia, la LIFFE – Ljubljana International Film Festival (13-24 noiembrie), și în India, la Goa International Film Festival (20-28 noiembrie). Iar în 2025, călătoria continuă, filmul fiind selectat deja în alte cinci festivaluri internaționale în prima parte a anului.

Din distribuția filmului fac parte: Adrian Văncică, Iulian Postelnicu, Emilia Dobrin, Mihai Călin, Nicoleta Hâncu, Andrei Miercure, Manuela Hărăbor, Ioana Flora, Ada Galeș, Victoria Răileanu, Elvira Deatcu,

Marian Râlea, Vasile Muraru, Ion Sapdaru, Mircea Andreescu, Radu Gabriel, Vlad Ionuț Popescu, Theodor Șoptelea, Răzvan Vasilescu, Ioan Paraschiv, Doru Cătănescu, Gabriel Spahiu, Angel Popescu, Nicodim Ungureanu, Ilinca Hărnuț, Sorin Cociș, Marius Damian, Marian Adochiței, Dana Voicu, Afrodita Androne, Virgil Aioanei, Luca Toma și mulți alții.

Imaginea: Boróka Biró și Tudor Platon. Montajul: Vanja Kovacevic și Mircea Lăcătuș. De sunet s-au ocupat Alex Dragomir și Iolanda Gârleanu; montaj, design și mixaj sunet: Sebastian Zsemlye/Raza Studio. Iulia și Victor Fulicea au realizat scenografia. Dana Anghel, Iulia Roșeanu și Domnica Bodegan s-au ocupat de costume, machiaj, respectiv coafură. Casting: Viorica Capdefier.

Mai multe detalii sunt disponibile pe canalele social media: [Facebook](#) – [Instagram](#).

Trailer film: https://youtu.be/GITw6_3Ue_U

Anul Nou care n-a fost a fost realizat în coproducție cu SRTV (Societatea Română de Televiziune) și All Inclusive Films (Serbia) și în asociere cu Chainsaw Europe.

Ada Solomon, Viorel Chesaru, Vanja Kovacevic, sunt coproducătorii filmului, iar Irina Enea, Bogdan Luca și Adriana Bumbăș, producătorii executivi.

Producători asociați: Theo Nissim, Claudia Nedelcu Duca, Dan Burlac, Adrian Văncică.

Proiect cultural finanțat de: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Institutul Cultural Român, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, DACIN SARA, UCIN.

Realizat cu sprijinul: Creative Europe Media.

Parteneri: Conceptual Lab by Theo Nissim, NORD, Grupul Medical

Provita, BDG, Liliac, Cinema City, Emergency Medical Home, Fan Courier, Happy Cinema.

Mulțumiri: Electrecord, Universitatea Politehnică București, Compania Municipală Parking, Fundația 9 BRD, Teatrul Nottara.

Partener media principal: **Radio Guerrilla**.

Parteneri media: **Revista FILM; Nostalgia; Cărturești; Zile și Nopti; Cinemap; Cinepub; Psychologies; Like 5; Weekend Adevărul; Pagina de media; News.ro; Cinefan; Cinefilia; Daily Magazine; Filme-cărți; Gen, știri; IQads; Smark; Happening, Happy Fish; Haute Culture; LiterNet; Movienews; Observator cultural; Playtech; Revista Golan; Urban.ro, Ziarul Metropolis; Bookhub, Bumper.Club, Bazar de muzică, Cinemaraton.**

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83

Parteneri



cinepub.ro →

Social Media



- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro



anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](http://uniunea-cineastilor.ro)