

**FILM**REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmmuc  
in@gmail.co

m



## „Clasat”, un documentar „fake” despre investigația unei conspirații, își pregătește lansarea online

10 aprilie 2025

*Clasat*, lungmetrajul scris și regizat de Horia Cucuță și George ve Gănăeaard, desemnat la TIFF 2024 drept „Cel mai bun film românesc” din secțiunea „Zilele Filmului Românesc”, va fi accesibil online doar în perioada 24-27 aprilie 2025, pe site-ul [clasat.ro](http://clasat.ro). Achiziționarea accesului online se poate face din 10 aprilie 2025, de pe tot teritoriul României, precum și din străinătate. Utilizatorii sunt invitați să participe la premiera online din perioada menționată și să achiziționeze din timp o vizionare de pe un device favorit, la alegere.

Realizat în regim independent, *Clasat* este un film care pornește dintr-o realitate documentată, tot mai îngrijorătoare, în care dezvoltarea tehnologică accelerează într-un ritm mult mai rapid decât capacitatea noastră colectivă de a o înțelege, reglementa sau controla etc. Cât control



George ve Gänæaard și Horia Cucută



George ve Gänæaard și Horia Cucută la Gala TIFF 2024 Credit foto Nicu Cherciu

lăsăm tehnologiei asupra vieții noastre, cât de vulnerabili rămânem în fața unor structuri tot mai opace sunt doar câteva dintre întrebările care au stat la baza scenariului. În forma acestuia – un „fake documentary” despre o ficțională investigație jurnalistică asupra decesului unui angajat dintr-o corporație și impactul AI – se potrivește unei lansări în mediul despre care vorbește: pe internet.

Site-ul [clasat.ro](https://clasat.ro) a fost creat de [Glitch](#) și dezvoltat de Admirtech.

Trailer film: <https://youtu.be/I05u6dROkVE>

Regizorii Horia Cucută și George ve Gänæaard declară:

„Abordarea noastră, de a împleti realismul jurnalistic cu tehnicile cinematografice, este o premieră în peisajul filmului românesc. Aceasta oferă un nivel de autenticitate care face audiența să se întrebe dacă ceea ce vede este ficțiune sau documentar. Scopul nostru este să provocăm o discuție, gândire critică, și să aducem la lumină aspecte ignorate ale revoluției AI, oferind o perspectivă umană asupra costurilor ascunse ale progresului tehnologic”.

Actorul Daniel Popa joacă rolul lui Gabriel Vânătoru, un jurnalist „veteran” al presei independente din România, care începe o investigație pe cont propriu, atunci când bănuiește că o corporație numită Futura AI încearcă să mușamalizeze incendiul în care un angajat a murit. Pe parcursul acesteia, descoperă un AI care trebuia să revoluționeze moderarea de conținut pe internet, un mediu de lucru toxic și povestea angajatului Eremia Țofan, ce devenise o problemă pentru corporație după o conversie religioasă. Intrigat de modul în care autoritățile și compania implicată au acționat ca să oprească subiectul să apară în presă, Vânătoru încearcă să intervieveze oamenii care l-au cunoscut pe Eremia sau au lucrat cu el, reconstruind, piesă cu piesă, un puzzle al evenimentelor care au dus la acel incident. Din distribuția filmului mai fac parte actorii: Emilian Oprea, Liviu Pintileasa, Silva Helena Schmidt, Dana Marineci, Ionuț Grama, Sabina Lazăr, Robi Urs, Mihaela Trofimov, Cezar Antal, Bogdan Albulescu, Axel Moustache, Alin Florea, Răzvan Ilie, Andreea Hristu, Cosmin Teodor Pană, Ionuț Iftimiciu,

Larisa Ioana Enache, Oana Predescu, Silviu Debu, Gratiela Popa, Neculai Predica, Alin Boeru și Vlad Ghinea.

Horia Cucută și George ve Gänæaard adaugă:

„Ne-au inspirat documentarele *true crime*, unde narațiunea se construiește treptat, prin

fragmente de mărturii, iar publicul trebuie să deslușească adevărul printre contradicțiile și

tăcerile intervievaților. Tema AI-ului și a eticii tehnologice a intrat în ecuație mai târziu, când am descoperit o investigație a revistei «Time» despre cum OpenAI a subcontractat muncitori din Kenya pentru a filtra manual conținut toxic, ajutând astfel la antrenarea modelelor AI. Acesta a fost momentul în care ne-am dat seama că vrem să spunem o poveste despre cei care rămân invizibili în spatele progresului tehnologic”.

*Clasat* este un film produs de MC Patrat Film.

**George ve Gänæaard** și **Horia Cucută** au coregizat până în prezent cinci scurtmetraje, care au avut peste 120 de selecții în festivaluri din numeroase țări și au câștigat împreună 19 premii în țări precum Statele Unite ale Americii, Spania, România, Grecia, Iran sau Polonia.

În 2023, ei au început să lucreze la lungmetrajul lor de debut, *Clasat*, un fake documentary inspirat din fapte reale. În 2024 au început parcursul în festivaluri câștigând la TIFF premiul pentru cel mai bun lungmetraj românesc din cadrul competiției Zilele Filmului Românesc.

Cei doi sunt, alături de Alin Boeru, Valentin Paduraru și Vlad Ghinea, cofondatorii mc<sup>2</sup> film, un colectiv de producție independentă. Din 2014, echipa s-a concentrat pe producția de film și videoclipuri. Astfel, între 2014-2020, a produs un omnibus de 80 de minute, *Țigara de după*, compus din zece scurtmetraje, și alte șase scurtmetraje de sine stătătoare (*Dușmanul*, *July Love*, *America*, *Mothers* etc.), cu multe premii și selecții la festivaluri internaționale de film.

În 2020, MC Patrat Film a devenit oficial o casă de producție, având în spate duoul creativ George ve Gänæaard – Horia Cucută.

În această nouă formulă, cei doi au produs trei scurtmetraje, precum și lungmetrajul lor de debut, *Clasat*, iar, în prezent, lucrează la scurtmetrajul de animație *Manechin*.

Mai multe detalii pe paginile social media MC Patrat Film: [Facebook](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#) – [TikTok](#).

Parteneri media: [Revista FILM](#), [Zile și Nopti](#), [CineFan](#), [IQads](#), [Cinefilia](#), [Daily Magazine](#), [Munteanu](#), [PRwave](#).

## Contact

---

- Revista Film,  
strada Mendeleev  
28-30, sector 1,  
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)  
.ro

## Parteneri

---



[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

## Social Media

---



© Revista Film 2024 – All Rights Reserved

publicată de Uniunea Cineaștilor din România