

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m



„Reconstituiri. La 35 de ani după Revoluție”, retrospectivă de filme românești organizată de ICR Varșovia la Łódź

08 noiembrie 2024

Institutul Cultural Român de la Varșovia și Centrul Național pentru Cultură Cinematografică din Łódź organizează, în perioada 8-10 noiembrie 2024, retrospectiva de film „Reconstituiri. La 35 de ani după Revoluție”. Invitatul special va fi regizorul Corneliu Porumboiu, care va susține un masterclass la legendara Școală de Film din Łódź, instituția care a format cei mai mari cineaști polonezi, printre care Andrzej Wajda, Roman Polański, Krzysztof Kieślowski, Andrzej Munk, Krzysztof Zanussi, Jerzy Skolimowski ș.a.

Proiectul este înscris în programul Sezonului Cultural România-Polonia 2024-2025.

Retrospectiva va cuprinde următoarele filme: *Libertate* (r. Tudor Giurgiu), *Hârtia va fi albastră* (r. Radu Muntean), *Balanța* (r. Lucian Pintilie), *A fost sau n-a fost?* (r. Corneliu Porumboiu) și *Autobiografia lui Nicolae Ceaușescu* (r. Andrei Ujică).

Așa cum sugerează și titlul retrospectivei, tematica filmelor gravitează în jurul Revoluției Române din decembrie 1989 – mitul fondator al României contemporane –, în jurul simptomelor prăbușirii comunismului care au precedat revoluția și al unui sistem criminal ale cărui urme se mai văd și azi. Cele cinci filme surprind perfect atmosfera haotică a exceselor din acel decembrie, dar și caracterul poros al reprezentării acestor evenimente.

La masterclassul pe care Corneliu Porumboiu îl va susține pe 8 noiembrie la Școala de Film din Łódź sunt așteptați studenții și profesorii școlii, dar și invitați din alte instituții universitare, precum studenții Catedrei de Film și Multimedia a Universității din Łódź. Retrospectiva celor mai valoroase filme românești despre momentul de cotitură din anul 1989 se dorește a fi un punct de referință atât pentru generațiile care au cunoscut regimul anterior, cât și pentru cele mai tinere, pentru care memoria istorică are cu totul alte valențe. De asemenea, proiecțiile au potențialul de a suscita o reflecție asupra parcursului celor două state, România și Polonia, în secolul al XX-lea. Chiar dacă filmele autorilor din Noul Val Românesc ne conving adesea că realitatea pe Dunăre și Vistula se întâmplă să semene până la confuzie, istoria ne-a încredințat că transformările de sistem în cele două țări s-au desfășurat complet diferit.

Proiecțiile vor avea loc la Centrul Național pentru Cultură

Cinematografică din Łódź (ul. Targowa 1/3), după următorul program:

Vineri, 8 noiembrie:

19:00 – *A fost sau n-a fost?* (r. Corneliu Porumboiu, 2006) – proiecție în prezența regizorului

Sâmbătă, 9 noiembrie:

17:00 – *Balanța* (r. Lucian Pintilie, 1992)

19:30 – *Hârtia va fi albastră* (r. Radu Muntean, 2006)

Duminică, 10 noiembrie:

16:00 – *Autobiografia lui Nicolae Ceaușescu* (r. Andrei Ujică, 2010)

19:30 – *Libertate* (r. Tudor Giurgiu, 2023)

Centrul Național pentru Cultură Cinematografică de la Łódź (NCKF) este un loc unic pentru toți cei interesați de lumea filmului și de cultura audiovizuală. Instituția se ocupă de educația cinematografică și de diseminarea cunoștințelor despre cinema, istoria filmului și viitorul acestuia. NCKF creează oportunități pentru persoanele de toate vârstele și cu toate nivelele de cunoștințe cinematografice și promovează participarea conștientă și activă la cultura cinematografică prin discuții, critică, evenimente adresate cinefililor și specialiștilor.

NCKF este un centru de întâlniri în spațiul extraordinar EC1 Łódź – Orașul Culturii, unul dintre cele mai mari centre de educație culturală din Polonia, care găzduiește și echipa responsabilă de implementarea programului Łódź – Oraș UNESCO al Filmului.

Cinematografia ocupă un loc important în programul Sezonului Cultural România-Polonia 2024-2025. ICR Varșovia a organizat secțiuni focus românești la Festivalul de Film de la Cracovia (26 mai – 2 iunie) și la Festivalul New Horizons de la Wrocław (18-28 iulie). În

luna octombrie, cu sprijinul reprezentanței de la Varșovia a Institutului Cultural Român, cineasți români au participat la festivalurile de la Varșovia și Etiuda&Anima de la Cracovia. În luna noiembrie, două cicluri tematice organizate la Centrul Național pentru Cultură Cinematografică din Łódź și în cadrul Festivalului Internațional de Film Documentar „Watch Docs” de la Varșovia vor ilustra, prin filme de ficțiune și documentare, creații care chestionează trecutul recent și prefacerile prin care a trecut România în ultima jumătate de secol. Eveniment organizat în cadrul Sezonului Cultural România-Polonia 2024-2025.

Sezonul Cultural România-Polonia 2024-2025 este organizat de Ministerul Culturii și Institutul Cultural Român, prin reprezentanța sa de la Varșovia, pentru partea română, și Ministerul Culturii și Patrimoniului Național din Polonia și Institutul Adam Mickiewicz, cu sprijinul Institutului Polonez din București, pentru partea poloneză.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev

Parteneri



Social Media



28-30, sector 1,

București

- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](http://uniunea.cineastilor.ro)