

# FILM

REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmuc  
in@gmail.co



m



## „Trei kilometri până la capătul lumii” se lansează în peste 30 de orașe din țară

09 octombrie 2024

Așteptarea a luat sfârșit: *Trei kilometri până la capătul lumii*, regizat de Emanuel Pârvu, selectat anul acesta în Competiția de la Cannes, unde a primit premiul Queer Palm, și ales să fie propunerea României la Premiile Oscar 2025, va avea premiera în cinematografe pe 11 octombrie 2024.

Filmul, distribuit în România de Independența Film și FAMart, va putea fi văzut în prima săptămână în peste 55 de cinematografe din 30 de orașe din țară, după cum urmează: București (Cinema City Cotroceni, Cinema City Mega Mall, Cinema City Park Lake, Cinema City Sun Plaza, Cinema Elvire Popesco, Cinema Union, Cineplex Băneasa, Cineplex Titan, Happy Cinema Vitantis, Hollywood Multiplex), Arad (Cinema City), Bacău (Cinema City, Happy Cinema), Baia Mare (Cinema City), Bistrița (Cinema Dacia, Happy Cinema), Botoșani (Cinema Unirea, Happy Cinema), Brașov (Cinema City, Cinema One), Brăila (Cinema City), Buzău



„Trei kilometri până la capătul lumii” se lansează în peste 30 de orașe din țară – Revista Film

(Cinema City, Happy Cinema), Cluj-Napoca (Cinema Arta, Cinema City Iulius, Cinema City Polus, Cinema Victoria), Constanța (Cinema City Park, Cinema City Vivo, Centrul Cultural Jean Constantin), Deva (Cinema City), Drobeta Turnu Severin (Cinema City), Galați (Cinema City), Huși (Cinema Dacia), Iași (Cinema Ateneu, Cinema City), Lugoj (Cinema Bela Lugosi), Onești (Cinema Capitol), Piatra Neamț (Cinema City), Pitești (Cinema City, Cinema Trivale), Ploiești (Cinema City AFI, Cinema City Shopping City), Râmnicu Vâlcea (Cinema City), Satu Mare (Cinema One), Sibiu (CineGold, Cinema Ion Besoiu), Sfântu Gheorghe (Cityplex), Suceava (Cinema City), Târgu Jiu (Cinema City), Târgu Mureș (Cinema City), Timișoara (Cinema City Iulius, Cinema City Shopping City, Cinema Timiș, Cinema Victoria), Turnu Măgurele (Cinema Flacăra) și Zalău (Cinema Scala). Premiera de gală a filmului a avut loc în seara de 8 octombrie, fiind urmată de o petrecere organizată de Conceptual Lab. Publicul se va putea întâlni, pentru început, cu echipa la proiecțiile de la Cinema Elvire Popesco (miercuri, 9 octombrie) și Cinema Timiș (sâmbătă, 12 octombrie), iar duminică, 13 octombrie, este programat un Q&A live cu regizorul pe paginile Cinema City România.

Trailerul filmului poate fi urmărit aici: <https://youtu.be/Mq2seourwTE>

Pe plan internațional, filmul își continuă traseul festivalier. După premiera mondială din Competiția de la Cannes, *Trei kilometri până la capătul lumii* a fost proiectat în selecțiile de la Ierusalim (Premiul pentru cel mai bun regizor), Karlovy Vary, Sarajevo (Trofeul Festivalului pentru Cel mai bun film și Premiul Cineuropa) și Hamburg, urmând să fie prezentat la festivaluri precum BFI Londra sau Chicago IFF.

Premiera națională a avut loc la Cluj, în cadrul TIFF, iar la avanpremieră de la Anonimul filmul a fost văzut de peste 4.000 de spectatori, printre care și locuitorii din Sfântu Gheorghe, una dintre locațiile de filmare.

Câteva dintre aprecierile celor mai importante publicații de specialitate internaționale:

„O poveste puternică, plină de dramatism. Foarte emoționant.” („IndieWire”)

„În acest studiu claustrofobic, prejudecățile personale și instituționale încolțesc un membru al unei comunități, considerat un ciudat de aceasta. Dacă briza s-ar stinge doar pentru o secundă, s-ar putea să auzi ritmul interior al lui Adi numărând încordat spre șansa sa firavă la libertate.” („Variety”)

„O dramă impecabil filmată” („International Cinephyle Society”)

„Emanuel Pârvu continuă, prin filmul său, tradiția cinemaului românesc la Cannes. Regizorul joacă un joc viclean, disimulând și analizând mecanismele conservatorismului cu o precizie atât de exactă, încât uneori ne putem întreba dacă filmul nu înclină în partea homofobiei. Nu este așa, Pârvu este pur și simplu un povestitor iscusit.” („Deadline”)

„O dramă dură, aspră, despre o întreagă comunitate care vrea să-și îndepărteze privirea

de la problemele celorlalți și de la propria sa culpabilitate.” („The Guardian”)

„În această dramă cu ardere lentă, natura creează un puzzle uluitor în împletirea sa cu tăcerea.” („The Fest Report”)

Filmul produs de Miruna Berescu, prin casa de producție FAMart, îi are în rolurile principale pe Bogdan Dumitrache (*Pororoca, Sieranevada, Poziția copilului*), Laura Vasiliu (*4 luni, 3 săptămâni și 2 zile*), Ciprian Chiujea (aflat la debutul în lungmetraj), Ingrid Micu-Berescu (*Aniversarea, Meda sau Partea nu prea fericită a lucrurilor*), Valeriu Andriuță (*Miracol, După dealuri*), Adrian Titieni (*Familiar, Bacalaureat, Domestic*), Richard Bovnoczki (*Balaur, Aurora*), Alina Berzunțeanu (*Metronom, Q.E.D., Moartea domnului Lăzărescu*), Vlad Brumaru (*Marocco, Hackerville*) și Radu Gabriel (*5 minute, Meda sau Partea nu prea fericită a lucrurilor*).

Este cel de al treilea lungmetraj semnat de Emanuel Pârvu, după debutul *Meda sau Partea nu prea fericita a lucrurilor*, care a primit două premii la Festivalul de Film de la Sarajevo în 2018, pentru Cel mai bun regizor și Cel mai bun actor principal (Șerban Pavlu), și *Marocco*, selectat la Festivalul de la San Sebastian 2021.

*Trei kilometri până la capătul lumii* este regizat de Emanuel Pârvu după un scenariu de Emanuel Pârvu și Miruna Berescu, imaginea filmului este semnată de Silviu Stăvilă (*Marocco*, *Marfa și banii*, *Niki Ardelean*, *colonel în rezervă*), montajul de Mircea Olteanu (*R.M.N.*, *Bacalaureat*, *Ilegitim*), iar scenografia și costumele de Bogdan Ionescu (*Metronom*, *Dincolo de calea ferată*).

Filmul este produs de Asociația FAMart cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei și este finanțat de Publicis Groupe Media Bucharest, MMS Communications Romania, OTP Bank Romania și Conceptual Lab by Theo Nissim. Postproducția a fost asigurată de Chainsaw Europe Studio.

Independența Film este distribuitorul național al filmului, iar de vânzările internaționale se ocupă Goodfellas.

Mai multe informații despre film sunt disponibile pe [Facebook](#) și [Instagram](#).

Parteneri: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, DACIN SARA, UCIN, Muzeul Național de Artă al României.

Partener media principal: Europa FM.

Parteneri media: Revista FILM, Zile și Nopti, Cinemap, Urban.ro, A List Magazine, IQads, Smark, Like5, CineFan, Ziarul Metropolis, LiterNet, Blitz TV, Elle, BIZ, Haute Culture, Librăriile Cărturești, Getica OOH.

## Contact

---

- Revista Film,  
strada Mendeleev  
28-30, sector 1,  
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)  
.ro

## Parteneri

---



[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

## Social Media

---



---

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved  
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)