

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev
istafilm.ro
revistafilmuc
in@gmail.co

m



„Visuali Italiane” 2025 aduce în România cele mai noi filme italiene

20 februarie 2025

Festivalul „Visuali Italiane – Noua cinematografie italiană în România”, ajuns la a patra ediție, revine în martie cu o selecție remarcabilă de 11 lungmetraje și patru scurtmetraje, oferind publicului român o perspectivă autentică și proaspătă asupra filmului italian actual.

Festivalul va avea proiecții în șase orașe din România: București (3-9 martie, Cinema Muzeul Țăranului), Cluj-Napoca (13-16 martie, Cinema Victoria), Craiova (21-23 martie, Cinema Patria), Timișoara (27-30 martie, Cinema Studio), Iași (29-30 martie, Cinema Ateneu) și o secțiune dedicată în cadrul Este Film Festival, Sibiu (28 mai – 1 iunie).

Deschiderea festivalului la București, care va avea loc pe 3 martie, la Cinema Muzeul Țăranului, va fi marcată de proiecția filmului *Vermiglio, mireasa muntelui*, regizat de Maura Delpero, câștigător al Marelui Premiu al Juriului la Festivalul de la Veneția și propunerea Italiei pentru Premiile Oscar 2025. Un film care aduce pe ecran o poveste



Vermiglio, mireasa muntelui, regia Maura Delpero



Queer, regia Luca Guadagnino



emoționantă despre supraviețuire și legături umane într-un sat alpin din 1944 și care impresionează prin autenticitatea peisajelor și profunzimea personajelor. Filmul va fi distribuit în România de Culoar Films, începând cu 7 martie.

Un alt moment de referință al festivalului este avanpremiera filmului *Queer*, cel mai recent proiect al renumitului regizor Luca Guadagnino. Adaptare îndrăzneță a romanului-cult semnat de William S.

Burroughs, *Queer* îl aduce pe marele ecran pe Daniel Craig într-o interpretare impresionantă, într-o poveste intensă despre dorință, singurătate și complexitatea relațiilor umane. Filmul va fi distribuit în România de Transilvania Film din 21 martie.

Festivalul propune și o reîntâlnire cu filmul care i-a adus recunoaștere internațională lui Luca Guadagnino, *Io sono l'amore*. Cu o distribuție remarcabilă, în fruntea căreia se află fascinanta Tilda Swinton, filmul rămâne un reper al cinematografului contemporan, captând prin eleganță, intensitate emoțională și o regie meticuloasă.

Detalii și bilete, pe [Eventbook](#).

Laura Napolitano, directoarea Institutului Italian de Cultură din București, a declarat: „Anul acesta propunem din nou, actualizând-o, rețeta de succes a edițiilor precedente, cu regizori afirmați și debutanți, personalități feminine tot mai prezente și mai originale, o incursiune în lumea filmului documentar și în cea diversificată a scurtmetrajelor. Ne ambiționăm să prezentăm publicului român cele mai bune filme din producția recentă, dezvăluind modernitatea cinematografului noastre prin povești actuale și un limbaj filmic creativ și niciodată banal”.

Selecția festivalului, realizată de Eddie Bertozzi, reunește atât autori consacrați, cât și voci noi și curajoase, oferind o călătorie cinematografică prin diverse colțuri ale Italiei: de la străzile vibrante ale Napoli-ului din *Hey Joe* (r. Claudio Giovannesi), la melancolia Sieni din *Diciannove* (r. Giovanni Tortorici), până la atmosfera

misterioasă a Siciliei din *Iddu* (r. Antonio Piazza și Fabio Grassadonia) sau în fortărețele militare din Friuli și Trentino din *Campo di battaglia* (r. Gianni Amelio).

Eddie Bertozzi, directorul artistic al festivalului, observă:

„Motorul oricărei pasiuni este curiozitatea, iar, dacă ar fi să descriem cinematografia italiană de astăzi printr-un singur cuvânt, acela ar fi «curioasă». Curiozitatea regizorilor noștri se reflectă în explorarea unor orizonturi cinematografice inedite și în felul în care reușesc să surprindă un public tot mai dornic de povești neașteptate.

Selecția din acest an propune o varietate de perspective – de la umanismul alpin din *Vermiglio, mireasa muntelui*, de Maura Delpero, la melodrama noir din Napoli în *Hey Joe*, de Claudio Giovannesi, și până la povestea misterioasă din Sicilia din *Iddu*, de Antonio Piazza și Fabio Grassadonia.

Ne dorim să punem în dialog viziunea unor autori consacrați, precum Gianni Amelio, cu *Campo di battaglia*, și Francesca Comencini, cu *Il Tempo che ci vuole*, cu energia specială a noilor voci din cinematografia italiană – de la bucuria vibrantă din *Gloria!*, de Margherita Vicario, la poezia vizuală din *Sulla terra leggeri*, de Sara Fgaier, și îndrăzneala din *Diciannove*, de Giovanni Tortorici.

Curiozitatea ne îndeamnă, de asemenea, să depășim granițele clasicului film de ficțiune, explorând alte forme cinematografice, precum documentarul creativ *Real*, de Adele Tulli, și programul inovator de scurtmetraje «Dove si va da qui?»”.

Biletele sunt disponibile pe [Eventbook](#).

Pentru programul complet al proiecțiilor și detalii suplimentare, vizitați [site-ul oficial](#) și urmăriți paginile noastre de social media, [Facebook](#) și [Instagram](#).

„Visuali Italiane – Noua cinematografie italiană în România” este un eveniment organizat de [Institutul Italian de Cultură din București](#) și [Ambasada Italiei](#), în colaborare cu [Muzeul Național al Țăranului](#)

Român, Cinema Muzeul Țăranului, Cinema Victoria din Cluj-Napoca, RADEF RomâniaFilm, Cinema Studio din Timișoara, Centrul de Proiecte Timișoara, Cinema Ateneu din Iași, Este Film Sibiu, Bucharest International Experimental Film Festival, One World România și F-Sides Cineclub.

Parteneri media: Revista FILM, RFI, Radio România Cultural, Radio România Internațional, Radio România Actualități, București FM, Radio România Cluj, Radio România Timișoara, Radio Iași, Radio România Oltenia-Craiova, Adevărul, Agerpres, BIZ, Haute Culture, Zile și Nopti, Cinemap, Observator cultural, Cinefan, IQAds, Like5, Liternet, Radio Hit Iași, VIA Cluj TV, Gazeta de Transilvania, Ziua de Vest, Ziarul de Iași, Iașiul nostru.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev
28-30, sector 1,
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)
.ro

Parteneri



cinepub.ro →

Social Media





anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)