

**FILM**REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA  
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ EDITORIAL EVENIMENTE DESPRE NOI

ARHIVĂ CONTACT

contact@rev  
istafilm.ro  
revistafilmuc  
in@gmail.co

m

ISTITUTO  
ITALIANO  
DI CULTURA  
BUCAREST  
100 ANNINOUA  
CINEMATOGRAFIE  
ITALIANĂ  
ÎN ROMÂNIA  
2025București: 3-9 martie  
Cluj-Napoca: 13-16 martie  
Craiova: 21-23 martie  
Timișoara: 27-30 martie  
Iasi: 29-30 martie  
Sibiu / Este Film Festival:  
28 mai – 1 iunie

## **„Visuali Italiane” 2025: filme care provoacă, regizori care inspiră, parteneriate care construiesc viitorul cinemaului**

27 februarie 2025

Cinematografia italiană actuală este surprinzătoare, curajoasă și mereu în căutarea unor noi forme de expresie. „Visuali Italiane” 2025 este locul unde această energie creativă se întâlnește cu publicul din România. Pe lângă selecția celor mai relevante filme italiene din ultimul an, festivalul propune întâlniri cu invitați speciali și parteneriate cu festivaluri și cinecluburi menite să aducă filmele mai aproape de spectatori.

Dacă există un fir roșu care leagă toate aceste elemente, acela este curiozitatea. Filmele din această ediție explorează lumi ascunse, povești neliniștitoare și personaje aflate la granița dintre lumină și



Antonio Piazza și Fabio Grassadonia  
Credit foto: Giulia Parlato



*Iddu – l'ultimo padrino*, regia Antonio Piazza și Fabio Grassadonia  
Credit foto: Giulia Parlato

întuneric. „Visuali Italiane” 2025 nu este doar un festival de film, ci o invitație la descoperire.

Programul ediției:

- București: 3-9 martie, Cinema Muzeul Țăranului
- Cluj-Napoca: 13-16 martie, Cinema Victoria
- Craiova: 21-23 martie, Cinema Patria
- Timișoara: 27-30 martie, Cinema Studio
- Iași: 29-30 martie, Cinema Ateneu
- Sibiu: 28 mai – 1 iunie, în cadrul Este Film Festival

Trailerul festivalului: <https://www.youtube.com/watch?v=6iYFn8dNS7o>

Antonio Piazza – de la thriller la realitatea mafiei siciliene  
Filmele despre mafie sunt adesea asociate cu un stil clasic, dar Antonio Piazza și Fabio Grassadonia creează un cinema care depășește granițele genului. Cei doi regizori sicilieni au devenit cunoscuți cu *Salvo* (2013), un thriller intens despre un asasin al mafiei, care a câștigat Marele Premiu al „Semaine de la Critique” la Cannes. Au continuat cu *Sicilian Ghost Story* (2017), un film ce îmbină realitatea cu fantezia, inspirat de cazul real al unui băiat răpit de mafie.

La „Visuali Italiane” 2025, Antonio Piazza vine la București pentru a prezenta *Iddu – l'ultimo padrino*, un thriller despre vânătoarea unuia dintre cei mai puternici lideri ai Cosa Nostra, capturat după 30 de ani de fugă, considerat ultimul mare boss al organizației prins de autorități. Inspirat din viața și urmărirea lui Matteo Messina Denaro, cunoscut drept Diabolik, filmul aruncă o lumină nouă asupra codului secret al Cosa Nostra – faimoasele „pizzini”, bilețele criptate folosite de mafioți pentru a comunica.

Toni Servillo și Elio Germano, două dintre cele mai mari nume ale cinematografului italian, interpretează personaje-cheie într-un film



*Hey, Joe, regia Claudio Giovannesi*

care reimaginează genul filmelor despre mafie printr-o combinație de comedie absurdă, tensiune și realism brutal.

Proiecția filmului de la Cinema Muzeul Țăranului, de pe 7 martie, ora 20:00, va fi urmată de o sesiune de Q&A cu Antonio Piazza.

Claudio Giovannesi – un film noir electrizant cu James Franco  
Cunoscut pentru stilul său realist și explorarea lumii tinerilor marginalizați, Claudio Giovannesi vine la „Visuali Italiane” cu *Hey, Joe*, un film noir plasat în Napoli-ul anilor '70, unde crima organizată, istoria și drama personală se împletesc într-o poveste captivantă.

James Franco joacă rolul unui veteran american care se întoarce în Italia pentru a-și cunoaște fiul abandonat cu 25 de ani în urmă. Dar tânărul crescut printre delincvenți nu este interesat de această reîntâlnire, iar Napoli-ul epocii devine fundalul unei povești despre destin, identitate și violență.

Cu o estetică inspirată din melodrama italiană și filmul noir american, *Hey, Joe* aduce o perspectivă proaspătă asupra relațiilor de familie complicate și a orașului Napoli, surprins într-o lumină hipnotică.

Proiecția filmului de la Cinema Muzeul Țăranului, de pe 8 martie, ora 20:00, va fi urmată de o sesiune de Q&A cu Claudio Giovannesi.

Bilete: <https://eventbook.ro/festival/visuali-italiane>

Parteneriate care deschid noi perspective

„Visuali Italiane” 2025 nu este doar despre filme, ci și despre felul în care cinemaul poate fi văzut din unghiuri noi. În acest an, festivalul colaborează cu One World Romania, BIEFF și F-Sides Cineclub, trei platforme care pun accent pe diversitate, experiment și relevanță socială.

Warm-up One World Romania #18: *Real*, de Adele Tulli – un documentar despre realitatea digitală

Într-o lume în care relațiile, munca și percepția realității sunt tot mai influențate de tehnologie, *Real*, cel mai recent documentar al lui Adele Tulli, pune întrebări fundamentale despre cum ne raportăm la lumea

digitală. Filmul va fi prezentat sâmbătă, 8 martie, ora 18:00, cu o introducere specială susținută de Andreea Lăcătuș, director artistic al One World Romania.

BIEFF – scurtmetraje care definesc viitorul cinematografului italiene  
În parteneriat cu BIEFF, „Visuali Italiane” aduce în 2025 patru scurtmetraje care anunță viitorul cinematografului italiene. Sub titlul „De aici încotro”, publicul e invitat pe 9 martie, de la ora 16:00, la o selecție curajoasă și diversă, care testează limitele *storytelling*-ului vizual. Oana Ghera, director artistic al BIEFF, va face o prezentare a acestor filme:

- *Allégorie citadine* (r. Alice Rohrwacher & JR) – mitul peșterii reinterpretat în Parisul contemporan
- *Z.O.* (r. Loris G. Nese) – o animație despre realitatea dură a periferiei din Caserta
- *Majonezë* (r. Giulia Grandinetti) – strigătul de libertate al unui sat albanez
- *Las Memorias perdidas de los árboles* (r. Antonio La Camera) – un poem cinematografic despre memorie și natură.

F-Sides Cineclub: patru perspective feminine asupra lumii  
În colaborare cu F-Sides Cineclub, „Visuali Italiane” prezintă patru filme semnate de regizoare italiene, fiecare abordând teme esențiale legate de identitate, memorie și rezistență.

- *Vermiglio* (r. Maura Delpero) – un film despre traumele războiului și despre felul în care trecutul modelează generațiile viitoare
- *Il Tempo che ci vuole* (r. Francesca Comencini) – un portret intim al relației complicate dintre un tată și o fiică, inspirat din experiența personală a regizoarei, fiica celebrului cineast Luigi Comencini
- *Gloria!* (r. Margherita Vicario) – o dramă muzicală explozivă despre un grup de tinere muziciene din Veneția secolului XVIII, care sfidează regulile unei societăți rigide

– *Sulla terra leggeri* (r. Sara Fgaier) – un film despre memorie, pierdere și fragilitatea amintirilor, construit într-o estetică vizuală hipnotică.

Biletele sunt disponibile pe Eventbook:

<https://eventbook.ro/festival/visuali-italiane>

Pentru programul complet al proiecțiilor și detalii suplimentare, puteți vizita site-ul oficial și urmări paginile de [Facebook](#) și [Instagram](#).

„Visuali Italiane – Noua cinematografie italiană în România” este un eveniment organizat de [Institutul Italian de Cultură din București](#) și [Ambasada Italiei](#), în colaborare cu [Muzeul Național al Țăranului Român](#), [Cinema Muzeul Țăranului](#), [Cinema Victoria din Cluj-Napoca](#), [RADEF RomâniaFilm](#), [Cinema Studio din Timișoara](#), [Centrul de Proiecte Timișoara](#), [Cinema Ateneu din Iași](#), [Este Film Sibiu](#), [Bucharest International Experimental Film Festival](#), [One World România](#) și [F-Sides Cineclub](#).

Parteneri media: [Revista FILM](#), [RFI](#), [Radio România Cultural](#), [Radio România Internațional](#), [Radio România Actualități](#), [București FM](#), [Radio România Cluj](#), [Radio România Timișoara](#), [Radio Iași](#), [Radio România Oltenia-Craiova](#), [Adevărul](#), [Agerpres](#), [BIZ](#), [Haute Culture](#), [Zile și Nopti](#), [Cinemap](#), [Observator cultural](#), [Cinefan](#), [IQAds](#), [Like5](#), [Liternet](#), [Radio Hit Iași](#), [VIA Cluj TV](#), [Gazeta de Transilvania](#), [Ziua de Vest](#), [Ziarul de Iași](#), [Iașiul nostru](#).

**Contact**

**Parteneri**

**Social Media**

- Revista Film,  
strada Mendeleev  
28-30, sector 1,  
Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- [contact@revistafilm](mailto:contact@revistafilm.ro)  
.ro



[cinepub.ro](http://cinepub.ro) →



[anf-cinemateca.ro](http://anf-cinemateca.ro) →

---

© Revista Film 2024 – All Rights Reserved  
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)