

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ

EDITORIAL

EVENIMENTE

DESPRE NOI

ARHIVĂ ▼

CONTACT

contact@revistafilm.ro

revistafilmucin@gmail.c
om

Rodrigo Cortés

Credit foto: Marta Calvo

Cineastii celebrați în secțiunea „3×3” de la TIFF.24

12 mai 2025

Filme esențiale a trei regizori contemporani din Spania, Estonia și Kazahstan vor putea fi văzute la cea de-a 24-a ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF, Cluj-Napoca, 13-22 iunie 2025). E vorba despre Rodrigo Cortés, Rainer Sarnet și Adilkhan Yerzhanov, care vor fi celebrați în cadrul secțiunii „3×3”. Mai mult, cei trei vor fi prezenți la Cluj, pentru întâlniri cu publicul.

Biletele și abonamentele pentru TIFF.24 pot fi achiziționate online pe tiff.eventbook.ro.

„3×3” Rodrigo Cortés

Aventura cinematografică a lui Rodrigo Cortés a început în adolescență, după ce a împrumutat de la unchiul său o cameră Super 8 și, împreună cu prietenul său cel mai bun, a început să se joace de-a filmele. După o serie de scurtmetraje multipremiate, a debutat în lungmetraj cu *Concurentul* (*The Contestant*, 2007), o comedie neagră despre un profesor universitar care câștigă la loto, doar ca să descopere că, după plata taxelor, nu îi vor rămâne destui bani pentru a-și plăti datoriile. Acesta va putea fi văzut la TIFF.24, în cadrul secțiunii „3×3”.



Rainer Sarnet
Credit foto: Liisbet Valdoja



Adilkhan Yerzhanov



La Cluj, cinefilii vor avea șansa de a face cunoștință cu filmografia eclectică a cineastului spaniol și prin *Îngropat de viu* (*Buried*, 2010), un thriller intens și claustrofobic despre un șofer de camion american (interpretat de Ryan Reynolds) care se trezește îngropat de viu într-un coșciug de lemn, în mijlocul Irakului, alături de doar câteva obiecte, dar și prin cel mai recent film al său, *Escape* (2024), care spune povestea unui personaj cel puțin atipic – un bărbat care ar face orice pentru a ajunge la închisoare. Acesta din urmă îl are ca producător pe nimeni altul decât Martin Scorsese, unul dintre idoli lui Cortés.

Prezența lui Rodrigo Cortés la TIFF este posibilă cu sprijinul Ambasadei Spaniei în România.

„3x3” Rainer Sarnet

Cunoscut pentru viziunea sa cinematografică unică, la granița dintre realism magic, folclor baltic și experiment vizual, Rainer Sarnet este una dintre cele mai interesante voci ale cinemaului est-european contemporan. Cu prilejului focusului extins dedicat Estoniei, TIFF.24 îi dedică un portret amplu în cadrul secțiunii „3x3”, oferind publicului ocazia rară de a explora universul unui cineast care sfidează convențiile și limbajele cinematografice clasice.

Idiotul (*The Idiot*, 2011) este o reinterpretare contemporană și personală a celebrului roman omonim al lui Dostoievski, *Noiembrie* (*November*, 2017) poartă spectatorii prin pădurile înzăpezite ale Estoniei, într-un basm terifiant filmat într-un alb-negru hipnotic, în timp ce *Lupta invizibilă* (*The Invisible Fight*, 2023) combină muzica death metal cu artele marțiale într-o poveste delicios de dubioasă despre un paznic de la granița dintre Uniunea Sovietică și China care vrea să atingă iluminarea.

Filmele lui Rainer Sarnet proiectate la TIFF fac parte din „Focus Estonia”, realizat cu sprijinul Ambasadei Estoniei în România și al Estonian Film Institute.

„3x3” Adilkhan Yerzhanov

Poetic, absurd, dar profund ancorat în realitățile sociale ale țării sale, regizorul kazah Adilkhan Yerzhanov e autorul unei opere compacte îmbibate de referințe și omagii cinefile și va avea parte la TIFF.24 de o miniretrospectivă cu trei dintre cele mai proaspete filme ale sale.

Maurul (*Moor*, 2024) e o dramă urbană cu accente de thriller și momente de poezie vizuală, în care un mercenar fără nume bântuit, la propriu, de umbrele victimelor sale luptă să-și salveze cumnata dintr-o rețea de traficanți, *Pisica galbenă* (*Yellow Cat*, 2020), prezentat în premieră la Veneția, e o poveste tragicomică despre un fost deținut obsedat de cinema care visează să

Lupta invizibilă, regia Rainer Sarnet

deschidă un cinematograf în munți, iar *Cadetul* (*Cadet*, 2024 – „Berlinale Forum”) explorează în cheie horror universul toxic și violent dintr-o academie militară zguduită de o serie de morți misterioase.

Din filmografia lui prolifică (17 filme în 14 ani), la TIFF s-a putut vedea anul trecut *Lupul de stepă* (*Steppenwolf*, 2024), iar Cinemateca TIFF de la Cinema Victoria din Cluj programează la sfârșitul lunii mai, ca aperitiv la retrospectiva din iunie, comedia rurală *Imunitate de turmă* (*Herd Immunity*, 2021), o poveste absurdă despre corupție în vreme de pandemie.

Programul complet al TIFF.24 va fi anunțat în curând și va include peste 200 de filme, cine-concerte și evenimente.

Puteți urmări TIFF pe [site](#), [Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#) și [TikTok](#).

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Cu sprijinul următoarelor instituții: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, DACIN SARA, UCIN, Departamentul Relații Interetnice – DRI, Primăria Comunei Florești, Europa Creativă – MEDIA. Sub egida: UNESCO City of Film.

Prezentat de: Banca Transilvania.

Sponsori: Mastercard, Vodafone, Lidl Romania, Ursus, Regina Maria, Audi & Autoworld, IQOS, MOL România, Tenaris Silcotub, JTI, Pepsi, DeLonghi, HelpNet, Voxa, Betfair Romania Development, McDonalds, Foundever, Farmec, Jidvei, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Radisson Blu, Caii de la Letea, Energobit, Iulius Mall, E-ON, Compania de Apă Someș, Conceptual Lab by Theo Nissim, Teilor, Casa de vinuri Cotnari, CSI, ECCO.

Cafeaua oficială: Nespresso.

Partener oficial de frumusețe: Armani Beauty.

Asigurător oficial: Groupama.

Partener vestimentație: Tudor Tailor.

Partener tehnologic: Reea.

Partener de ospitalitate: Eximtur.

Parteneri: Bolt, PMA, Promelek, Intend, Lecom, Luna Cleaning, Cărturești.

Partener media principal: Pro TV.

Recomandat de: Rock FM.

Partener de monitorizare: MediaTRUST.

Parteneri media naționali: Radio România Cultural, Observator cultural, Libertatea, Elle, Revista FILM, Films in Frame.

Parteneri media locali: Monitorul de Cluj, Ziua de Cluj, Radio Cluj, Kolozsvári Rádió Románia, afacerinews.ro.

Partener media internațional: Screen Daily.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev 28-
30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri



cinepub.ro →



Social Media



anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)