

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ

EDITORIAL

EVENIMENTE

DESPRE NOI

ARHIVĂ ▾

CONTACT

contact@revistafilm.rorevistafilmucin@gmail.com

om



Filmul documentar ajunge în toată țara începând cu 5 iunie 2025, la cea de-a 11-a ediție KineDok

29 mai 2025

KineDok, programul european care promovează documentare creative în spații alternative, revine în toată țara cu un nou catalog de filme și o nouă identitate vizuală, realizată de Daniel Bratosin. Ediția cu numărul 11 se desfășoară până în aprilie 2026 în muzee, biblioteci, licee, grădini, hub-uri creative sau librării, dar și într-o fostă mină. Proiecțiile sunt organizate de peste 20 de parteneri locali, coordonați de organizatorul național, **Asociația One World Romania**.

Selecția ediției cuprinde 17 filme și două experiențe VR imersive. Pe lângă cele zece documentare recente din țările participante – Cehia, Slovacia, Ungaria, Croația și România –, partenerii locali pot proiecta și un program de filme de patrimoniu curat de cercetătoarea Adina Brădeanu, un film de arhivă cehesc și un Focus Danemarca. Documentarele românești



selectate anul acesta sunt *Alice On & Off*, de Isabela Tent, și *Vis. Viață*, de Ruxandra Gubernat.

Deschiderea noii ediții are loc în București, Galați și Valea Jiului cu proiecții ale documentarului *Cealaltă/The Other One*, regizat de Marie-Magdalena Kochová, care explorează un subiect adesea neglijat, prin ochii unei adolescente: nevoile fraților sănătoși din familiile cu copii cu dizabilități. Prin intimitatea sa, filmul dă voce tuturor celor care s-au simțit vreodată limitați în rolul de „celălalt” copil.

Proiecția din București are loc pe 5 iunie, de la ora 18:30, la **Centrul de Recreere și Dezvoltare Personală „Conacul Golescu Grant”** (Aleea Țibleș, nr. 64) din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6. După proiecție urmează o discuție cu Silvia Ciubotaru, psihologă și psihoterapeută cu o vastă experiență în proiecte de educație și cultură pentru tineri.

Colaborarea cu DGASPC Sector 6 a demarat în urma evenimentului organizat de KineDok în cadrul festivalului One World Romania 18, „Cum să pregătești un spațiu de proiecție”, la care au fost prezenți și reprezentanți ai instituției. KineDok continuă astfel demersurile sale de a ajunge la publicuri noi, în cartiere fără cinematografe, și de a integra filmul documentar în programul cultural al instituțiilor publice.

La Galați, proiecția va avea loc tot pe 5 iunie, de la ora 18:00, la **Muzeul de Artă Vizuală** (Str. Tecuci, nr. 3), unul dintre cei mai longevivi parteneri locali KineDok România.

Asociația UrbanLab Valea Jiului, care s-a alăturat programului anul trecut, va proiecta documentarul *Cealaltă* pe 7 iunie, de la ora 19:00, la **Mina Petrila**.

Intrarea este liberă la toate proiecțiile. Filmul va fi subtitrat în limba română. Invitații discuțiilor de la Galați și Mina Petrila vor fi anunțați în curând pe canalele de social media KineDok.

Despre *Cealaltă* (Cehia-Slovacia, 2024, 88 min.):

Johana, în vârstă de 18 ani, se gândește să-și părăsească orașul natal. Vrea să termine liceul și să meargă la universitate. Însă ultimul an de școală este pentru ea mai dificil decât pentru colegii săi. Ea joacă un rol de neînlocuit în familie, ajutând la îngrijirea surorii sale mai mici, care are o dizabilitate. În ciuda dragostei pe care o poartă, Johana trebuie să se elibereze de așteptările celorlalți, să-și găsească propriul spațiu și să iasă din umbra surorii sale. Johana este ceea ce se numește un „copil de sticlă” – ignorat fără intenție de părinții ei, copleșiți de responsabilități. Va reuși să-și depășească îndoielile și sentimentele de vinovăție și să îndrăznească să se pună pe sine pe primul loc?

Documentarul a avut premiera mondială la Festivalul Internațional de Film de la Karlovy Vary.

Regizoarea și-a descris demersul astfel: „Am auzit multe povești despre copii cu dizabilități și părinții lor. Dar părinții nu sunt singurii care sunt puternic afectați de nevoile speciale ale copiilor. Adesea frații sau surorile sunt cei forțați de circumstanțe să crească prea repede pentru a ajuta într-o situație familială dificilă. De aceea am ales-o pe Johana ca protagonistă și am decis să fac un film care să transmită perspectiva acestor frați. Povestea ei este, de asemenea, povestea mea și povestea a milioane de alți oameni din întreaga lume care trăiesc într-o situație similară”.

Protagonista filmului, Johana, speră ca filmul să ajute alți tineri ca ea să se facă auziți și înțeleși: „Am vrut ca și alți frați să vadă filmul și să știe că nu sunt singuri în această situație și că există alte familii ca a lor. Așa cum eu am simțit înțelegere și m-am regăsit în persoana regizoarei Marie-Magdalena Kochová, mi-ar plăcea ca și ceilalți frați să se regăsească în mine și să știe că îi înțeleg”.

Trailer film: <https://www.youtube.com/watch?v=u3XZl1N1T5U>

Organizator național: Asociația One World Romania.

Parteneri: Institute of Documentary Film (Cehia), Filmtopia (Slovacia),

Anthropolis (Ungaria), Restart (Croatia).

Cu sprijinul: Programul Europa Creativă – MEDIA al Uniunii Europene, Centrul Național al Cinematografiei.

Partener de monitorizare: mediaTRUST Romania.

KineDok este un program unic în Europa, desfășurându-se concomitent în cinci țări partenere: Cehia, Slovacia, Ungaria, Croatia și România, unde este coordonat de Asociația One World Romania, în strâns parteneriat cu festivalul de film. Fiecare dintre țările participante contribuie cu cele mai noi documentare, care rulează apoi în sute de spații alternative din toate cele cinci țări, generând astfel o comunitate culturală impresionantă.

Publicul are șansa de a viziona o selecție de filme care nu circulă în cinematografele consacrate și de a participa la dezbaterile animate de după proiecții, unde sunt invitați regizori și specialiști locali din diferite domenii.

Înființată în 2009, Asociația One World Romania organizează anual la București singurul festival de film documentar și drepturile omului din țară, One World Romania. Asociația lucrează cu filmul documentar ca vehicul pentru dialog social și politic, ca fereastră spre lume și mediu ce provoacă la reflecție și formează comunități. Prin activitățile sale, asociația sprijină evoluția cererii de documentar în România, ceea ce a condus în ultimii ani la un interes crescut pentru acest gen, atât în ceea ce privește publicul larg, cât și în cadrul unor programe educaționale.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev 28-
30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)