

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ

EDITORIAL

EVENIMENTE

DESPRE NOI

ARHIVĂ ▾

CONTACT

contact@revistafilm.ro

revistafilmucin@gmail.c



om

Finanțat de
Uniunea Europeană
NextGenerationEUPlanul Național
de Redresare și Reziliență„PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană - Următoarea Generație UE”
Website - <https://mfte.gov.ro/pnrr/> Facebook - <https://www.facebook.com/PNRROfficial>

deFilm produce „Dinți de lapte”, un nou lungmetraj de Mihai Mincan

22 mai 2025

Compania românească deFilm produce *Dinți de lapte/Milk Teeth*, al doilea lungmetraj de ficțiune scris și regizat de Mihai Mincan (*Spre Nord*).

Acțiunea filmului se petrece spre finalul anilor '80, într-un oraș de provincie, unde o fetiță de zece ani devine ultima martoră a dispariției misterioase a surorii sale și trebuie să-și găsească curajul de a crește într-o lume aflată în colaps.

Dinți de lapte marchează debutul într-un rol principal de lungmetraj al tinerei actrițe Emma Ioana Mogoș. Din distribuție mai fac parte: Marina Palii, Igor Babiac, István Téglás, Victor-Ioan Rogobete, Lara Maria Alexandra Comănescu, Maia-Victoria Boboc, Albert Ciută, Karina-Ziana Gherasim, Ada Lupu, Cătălin Filip, Tudor Morar, Mihaela Rădescu, Luca-David Cărvan, Ingrid-Maria Tirintică, Liana Mărgineanu.

Filmările au avut loc în Valea Jiului și la București. Mai multe imagini și declarații de la filmări au fost incluse în clipul de making-of disponibil pe

canalul de YouTube deFilm: <https://youtu.be/aQe4tJMpSQ0>

Regizorul și scenaristul Mihai Mincan a colaborat la realizarea proiectului *Dinți de lapte* cu o parte din aceeași echipă de profesioniști experimentați și premiați cu care a lucrat la primul său lungmetraj de ficțiune, *Spre Nord* (prezentat în premieră mondială în 2022 în competiția „Orizzonti” a Festivalului Internațional de Film de la Veneția și selectat în peste 25 de festivaluri internaționale), printre care directorul de imagine George Chipper-Lillemark, monteurul Dragoș Apetri și designerul de sunet Nicolas Becker, alături de producătorii Radu Stancu și Ioana Lascăr.

Emma Ioana Mogoș mărturisește: „M-am pregătit pentru acest rol destul de mult. Una dintre cele mai importate indicații pe care le-am primit de la Mihai a fost să nu fac doar ce spune în scenariu, să mai adaug de la mine, să fiu liberă la filmări”.

Regizorul Mihai Mincan spune: „Întotdeauna există ceva într-o filmare care te ridică și nu mă refer la o anumită secvență sau că-ți iese sau nu, ci e un fel de energie a oamenilor, un fel de moment în film în care simți că faci bine, că ești acolo, că ești prezent și restul oamenilor sunt prezenți cu tine”.
„PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!”

Materialul video de making-of a fost realizat în cadrul proiectului „Digitalizarea proceselor de producție, distribuție și promovare deFilm” (beneficiar De Film Pproduction, cod proiect P.34), finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR), Pilonul IV. Coeziune Socială și Teritorială, Componenta C11 – Turism și Cultură, Investiția 7. Accelerarea digitalizării producției și distribuției de filme, în cadrul apelului de proiecte „Sprijinirea inițiativelor culturale de accelerare a digitalizării producției și distribuției de filme, inclusiv de filme cinematografice”.

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă digitalizarea proceselor de producție, distribuție și promovare ale companiei, pentru a crește competitivitatea, a moderniza modul de lucru și a spori capacitatea de adaptare la noile tendințe de consum.

Proiectul are o valoare totală de 561.980,93 de lei, din care valoarea eligibilă solicitată este de 489.550,28 de lei, și o perioadă de implementare de opt luni, începând din 16 octombrie 2024.

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

„PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană – Următoarea Generație UE”

Site: <https://mfe.gov.ro/pnrr/>

Regie și producție:

Mihai Mincan a debutat în cinematografie în 2008, ca scenarist, cu scurtmetrajul *Palmele*, regizat de George Chiper-Lillemark, selectat la Locarno, Rotterdam și Cottbus. A realizat apoi trei scurtmetraje, produse de compania deFilm: *Alaska*, în 2014, *Cometa*, în 2017, și *Idila*, în 2019, care au avut premiera la festivaluri europene. În 2019 a coregizat două documentare TV licențiate către TVR: *Omul care a vrut să fie liber* și *Emigrant Blues*. Primul său lungmetraj de ficțiune, *Spre Nord*, este un thriller care a fost filmat în trei țări, implicând cinci coproducători, și în care s-au vorbit cinci limbi, având actori din patru teritorii. *Spre Nord* a avut premiera în 2022 în competiția „Orizzonti” de la Veneția, unde a câștigat premiul „Bisato d’Oro”, acordat de asociația criticilor independenți. Filmul a fost selectat la peste 25 de festivaluri internaționale și este disponibil în prezent în 14 teritorii europene, pe HBO și HBO Max, SBS TV și VOD Australia și AntenaPlay România.

deFilm este o companie de producție cu sediul în București, fondată în 2009 de Radu Stancu. Implicați în toate tipurile de producții cinematografice, producătorii au lucrat la numeroase proiecte, iar recunoașterea muncii lor include selecții și premii la festivaluri internaționale de prestigiu precum Berlin, Cannes, Veneția, Locarno și IDFA. Ca membri ai Alianței Producătorilor de Film din România (APF), cooperează activ pentru a îmbunătăți politicile naționale din industria filmului și a facilita colaborările internaționale.

Producătorii români Ioana Lascăr și Radu Stancu sunt prezenți la Festivalul Internațional de Film de la Cannes 2025, în cadrul căruia au loc proiecțiile lungmetrajului *O Riso e a Faca/I Only Rest in the Storm/Mâine va fi o nouă zi*, regizat de Pedro Pinho și coprodus de compania deFilm, Still Moving (Franța) și Bubbles Project (Brazilia) și produs de companiile Uma Pedra no Sapato și Terratrema Filmes (Portugalia).

Dinți de lapte este un film realizat cu sprijin de la Centrul Național al Cinematografiei, Guvernul României – Oficiul de Film și Investiții Culturale, CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, Institut Français, Aide aux cinémas du monde, Danish Film Institute, Bulgarian National Film Center, Hellenic Film & Audiovisual Center – Creative Greece, National Recovery & Resilience Plan – Greece 2.0 – Co-production Window, Media Investment Communication, Creative Europe Media, TorinoFilmLab Production Award & Green Filming Award, Cinema City.

Produs de deFilm (România), în coproducție cu Remora Films (Franța), Ström Pictures (Danemarca), Studiobauhaus (Grecia) și Screening Emotions (Bulgaria).

Producători: Radu Stancu și Ioana Lascăr (România).

Coproducători: Cyriac Auriol, Monica Hellström, Konstantinos Vassilaros, Poli Angelova și Nikolay Todorov.

Producători asociați: Vlad Rădulescu, Carmen Rizac și Orfeas Peretzis.

Cu participarea: Arte Kino Production, ERT S.A., Televiziunea Română, Avanpost Media, Radio România.

Proiect participant la: TorinoFilmLab 2023 – Production Award & Green Filming Award; Baltic Event Co-Production Market, Industry @ Tallinn of Tallinn Black Nights Film Festival 2020; ApostLab Mentorship Program 2023-2024; ECAM Forum 2025.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev 28-
30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri



cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

Social Media



© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de **Uniunea Cineaștilor din România**