

FILMREVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA
CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

ACASĂ

EDITORIAL

EVENIMENTE

DESPRE NOI

ARHIVĂ ▼

CONTACT

contact@revistafilm.ro

revistafilmucin@gmail.c



om



„Magicianul” lui Bogdan Mureșanu, premiera mondială în competiția Festivalului de la Annecy

22 mai 2025

Scurtmetrajul de animație *Magicianul*, scris, regizat și produs de Bogdan Mureșanu (*Anul Nou care n-a fost*), va avea premiera mondială în Franța, în cadrul celui mai prestigios și amplu eveniment anual dedicat animației – **Festivalul Internațional de Film de Animație de la Annecy**, ce va avea loc în perioada 8-14 iunie 2025. *Magicianul* este singurul titlu românesc din competiția oficială ce însumează 35 de titluri internaționale, producții și coproducții din peste 17 țări.

În primul său scurtmetraj de animație, Bogdan Mureșanu istorisește o scurtă poveste a cărei acțiune are loc în Sulina, în anul 1910. Este inaugurată prima centrală electrică din acest oraș portuar românesc. În mijlocul jubilării unei mulțimi moderne și cosmopolite, Ilarion, un magician de altădată, încearcă să-și joace ultima carte.

Scenariul se bazează pe o povestire publicată în volumul de proză scurtă „Erata”, de Bogdan Mureșanu (Editura Libra, 2006), însă, de la povestirea care nu era plasată în Sulina, până la scenariul în care a localizat întâmplările în acest spațiu, au trecut câțiva ani, în care tema lumii dezvrăjite a prins contur în acest proiect de animație. Bogdan Mureșanu și-a imaginat „o zi din viața unui prestidigitator peste care vine o lume nouă, a electricității, care aduce cu ea un alt tip de magie, cea a modernității”, și a ales să exprime această poveste într-o animație, tocmai pentru a stimula imaginația și a determina spectatorii să-și închipuie cum a fost experiența locuitorilor din Sulina când au văzut pentru prima dată un bec aprins pe străzile lor.

Bogdan Mureșanu declară:

„Am vrut să reînvii o lume apusă și tehnica animației mi-a îngăduit să recreez, după fotografii, decorurile în care se petrece acțiunea filmului, dar mi-am dorit și să ajung la esența poveștii. Și aici cred că animația a fost un mediu potrivit intențiilor mele: nu de a ilustra gloria unei lumi trecute, prin soarta unui port, odinioară exuberant și cosmopolit, iar acum redus la dimensiunile unui orașel uitat, ci de a reprezenta substanța povestirii pe care am scris-o în urmă cu mulți ani. Filmul, mai ales cel de animație, despre care se presupune că e o invenție vizuală totală, trebuie să producă o imagine care, în cel mai bun caz, să rămână apoi agățată pe pereții acelor «coridoare întunecate» din mintea privitorului”.

Directorul artistic al scurtmetrajului *Magicianul* este Alexandru Talambă („Tambă”), renumit autor, ilustrator și artist de benzi desenate român, remarcat în Franța prin albumul „Sidi Bouzid Kids” (2012), în România prin „Elabuga” (2011) și „Mila 23” (2012), titluri care rămân nume de referință ale noii generații de desenați.

La animația filmului au lucrat Mihnea Buzatu, Octavian Chiriac, Alexei Gubenco și Alexandru Pop. Și-au împrumutat vocea actorii: Cosmin Șofron, Mihai Gruia Sandu, Ionuț Achivoaie, Ioana Flora, Luca Toma, Olimpia

Melinte, Valeriu Andriuță, Dana Vulc, Claudiu Trandafir, Ștefan Velniciuc, Constantin Florescu, Virgil Aioanei, Ionuț Grama, Adriana Titieni, Constantin Bărbulescu, Tudor Istodor, Oltin Hurezeanu, Sebastian Ioan Lungu. Mircea Lăcătuș și Andrei Bălășoiu sunt monteurii filmului, iar Didier Falk a compus muzica.

Bogdan Mureșanu este scenaristul, regizorul și producătorul lungmetrajului *Anul Nou care n-a fost*, nominalizat anul trecut la European Film Awards (European Discovery 2024 – Prix FIPRESCI) și deținător a 23 de premii internaționale, printre care Premiul pentru Cel mai bun film al secțiunii „Orizzonti” și Premiul FIPRESCI pentru Cel mai bun film din secțiunile „Orizzonti” și „Settimana Internazionale della Critica” (Festivalul Internațional de Film de la Veneția); Premiile Silver Atlas și Youth Jury Prize obținute la Arras Film Festival; Marele Premiu/Golden Pyramid pentru Cel mai bun film obținut la Cairo International Film Festival; Premiul Silver Peacock pentru Cea mai bună regie obținut la Goa International Film Festival; Marele Premiu și Premiul Internațional al Criticii – FIPRESCI obținute la Luxembourg City Film Festival.

Anul Nou care n-a fost a câștigat zece trofee la Premiile Gopo, patru dintre acestea pentru Bogdan Mureșanu – Cel mai bun film de lungmetraj, Cel mai bun film de debut, Cea mai bună regie și Cel mai bun scenariu.

Bogdan Mureșanu a debutat ca scenarist în 2008, cu scenariul pentru *Torța umană* (premiul competiției de scenarii de la TIFF). A semnat scenariile pentru *Opinci* (2019) – scurtmetraj de animație regizat de Anton și Damian Groves (Cel mai bun scurtmetraj românesc la TIFF 2019, Premiul Publicului Tânăr la Clermont-Ferrand) – și *Unde este Sofia?* – Cel mai bun scenariu la Festivalul de Film de la Oaxaca, Mexic, 2012; apoi, a scris și regizat scurtmetrajele *Tuns, ras și frezat* (2013), *Spid* (2016), *Negruzzi 14* (2016) și *Reflexul Semmelweis* (2016). Scurtmetrajul *Cadoul de Crăciun*, lansat în 2018, a câștigat premiul Academiei Europene de Film în 2019, a avut peste 200 de selecții la festivaluri și 72 de premii (inclusiv Grand Prix la Festivalul

Internațional de Film de la Clermont-Ferrand, Franța; Cel mai bun scurtmetraj european la Alcine, Festivalul European de Film, Spania) și s-a aflat pe lista scurtă pentru nominalizările la Premiile Oscar.

Scurtmetrajul *Magicianul* a fost produs de Kinotopia, în coproducție cu Minya – Film and Animation (Croatia) și Promenons-nous dans les bois (Franța).

Producător: Bogdan Mureșanu.

Coproducători: Viorel Chesaru (Chainsaw Europe), Étienne Jaxel-Truer (Promenons-nous dans les bois/Studio EJT-labo), Miljana Dragicevic (Minya – Film and Animation).

Producători executivi: Dan Burlac și Adriana Bumbeș.

Producători asociați: Theo Nissim, Ruxandra Șerban, Alexandra Svet.

Manager producție: Sorin Stuparu.

Distribuitor internațional: Eduardo M. Escribano Solera (Mailuki Films).

Mulțumiri speciale: Conceptual Lab by Theo Nissim.

Contact

- Revista Film,
strada Mendeleev 28-
30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83

Parteneri



Social Media



- contact@revistafilm.ro

cinepub.ro →



anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de [Uniunea Cineaștilor din România](#)