FILM
REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

contact@revistafilm.ro
revistafilmucin@gmail.com





Sălbatici (r. Claude Barras)

Animest.20 propune destinații pentru întreaga familie în cadrul Minimest

11 septembrie 2025

Secțiunea din cadrul Festivalului Internațional de Film de Animație Animest dedicată celor mai tineri dintre cinefili propune noi călătorii pline de aventuri și lecții importante în perioada 3-12 octombrie 2025. Minimest revine cu proiecții speciale, o competiție jurizată de copii, ateliere de animație *stop motion* și benzi desenate, stații de animație unde toți cei interesați sunt bineveniți să încerce și să descopere o parte din culisele filmului de animație, precum și dimineți de weekend la cinema pentru întreaga familie.

Minimest, secțiunea destinată copiilor din cadrul Festivalului Internațional de Filme de Animație Animest, a luat naștere din dorința echipei de a oferi celor mici acces la filme de animație originale și educative, stimulându-le imaginația și sensibilitatea culturală. Printre elementele-cheie care contribuie la succesul secțiunii se numără întâlnirile cu creatorii filmelor de animație, prin intermediul cărora copiii au ocazia să exploreze, să adreseze



Andreea Stan la o proiecție Minimest 2019
Credit foto: Larisa Baltă



Atelier Minimest 2024
Credit foto: Mihai Smeu

întrebări, să își formeze propriile opinii, să dezbată și să înțeleagă mai profund esența filmului de animație, atelierele educative, concursurile și spațiile create special pentru ei, unde pot petrece timp de calitate împreună cu părinții înainte sau după proiecții.

Minimest – Competiția de filme pentru copii

Anul acesta, 22 de scurtmetraje din peste 15 țări vor aduce celor mici o perspectivă mai largă asupra diversității umane și a culturilor globale, în timp ce vor concura pentru Premiul secțiunii Minimest, acordat în urma voturilor oferite de membrii juriului format exclusiv din copii.

Teaser Minimest: https://bit.ly/Minimest2025

Scurtmetrajele pentru copii din programul celei de-a 20-a ediții Animest surprind călătorii inițiatice, de explorare și descoperire a sinelui și a lumii care ne înconjoară, prin pilde și interacțiuni cu prieteni cuvântători sau nu. Prin animație se creează o punte de comunicare și înțelegere, iar poveștile din cadrul Minimest 2025 propun teme și lecții tolerante și ușor de înțeles. Filmele de care copiii se vor îndrăgosti la această ediție vorbesc despre emoții, dependența de tehnologie, căutarea sensului vieții, probleme ecologice, ordinea naturală a lucrurilor, egalitate de gen, toleranță și importanța prieteniei.

Andreea Stan, coordonatoarea Minimest, a declarat:

„Selecția filmelor pentru Minimest se face pe baza unor criterii esențiale, precum calitatea vizuală și narativă a animațiilor, mesajul educativ și adecvarea conținutului pentru vârsta copiilor. Poveștile trebuie să fie captivante, dar și să stimuleze creativitatea și dezvoltarea emoțională. De asemenea, căutăm diversitate în stilurile de animație și teme care promovează valori pozitive, cum ar fi empatia, prietenia, curajul și protecția mediului, asigurând totodată o experiență atât educativă, cât și distractivă”.

Dimineți de weekend pentru întreaga familie

În afara competiției, în diminețile de weekend, pe ecranele de cinema din București vor rula povești de familie deja apreciate în festivalurile din

întreaga lume. Prezent în selecțiile de la Locarno, Annecy și Sitges, nominalizat la Premiile César și European Film Awards, filmul *Sălbatici* (r. Claude Barras, 2024), o fabulă ecologică a cărei acțiune se petrece în Borneo, ajunge și în București, pentru a încânta întreaga familie cu o poveste despre biodiversitate, despăduriri excesive, importanța păstrării tradițiilor și felul în care curajul unei fetițe poate schimba totul. Filmul va fi prezentat și în varianta accesibilizată pentru spectatori surzi și nevăzători.
Hola, Frida (r. André Kadi și Karine Vezina), primul film animat despre copilăria celebrei artiste Frida Kahlo, aduce în programul Minimest un univers vizual plin de culoare, ancorat în evoluția stării de spirit a eroinei, o poveste despre puterea imaginației și a creativității ca instrumente de vindecare și de autodescoperire. Filmul va fi prezentat și în varianta accesibilizată bilingv pentru spectatori surzi.
Tot o micuță eroină se află și în centrul animației *Copilăria mea la Versailles* (r. Clémence Madeleine-Perdrillat și Nathaniel H'limi), lăudată de critici pentru abordarea sa vizuală simplă și elegantă, care reușește să îmbine o poveste personală cu măreția istorică a Palatului Versailles. Violette este trimisă să locuiască la unchiul ei, Régis, agent de întreținere la Palatul Versailles, imediat după moartea părinților. Filmul abordează cu delicatețe și sensibilitate teme precum doliul, atașamentul și reconstruirea unei familii.
Tot despre doliu, pierdere și iubire dincolo de timp și spațiu vorbește și *Space Cadet* (r. Kid Koala), o fabulă muzicală fără dialog, despre o tânără astronaută și robotul ei protector. Animația este o adaptare a romanului grafic omonim semnat de Kid Koala, cunoscut DJ, muzician și artist de benzi desenate canadian, și reprezintă debutul său regizoral, având premiera la începutul anului în cadrul Festivalului de Film de la Sundance.
Centrul Cultural Animest – poarta de îmbarcare a copiilor curioși și pasionați de animație

Toate atelierele Animest se vor desfășura anul acesta la Centrul Cultural Animest, care va funcționa în cadrul Casei de Cultură Petőfi Sándor (Str. Ion Zalomit nr. 6), spațiu care devine în toate cele zece zile de festival un hub cultural dedicat dialogului intercultural, educației prin animație, participării artistice și coeziunii sociale. Centrul Cultural Animest este un proiect finanțat în cadrul programului „București. Împreună” – o inițiativă a Primăriei Capitalei, prin ARCUB.

În primul weekend din cadrul Animest.20, pe 4 și 5 octombrie, între orele 14:00 și 16:30, se va desfășura atelierul de animație *stop motion* „Emoții animate”, dedicat copiilor de 9-12 ani. Alături de trainerii Nicoleta Miron și Andreea Stan, copiii vor descoperi emoțiile prin jocuri de teatru: ce sunt, cum pot fi recunoscute și cum pot fi exprimate prin animație.

Alte două tipuri de ateliere se vor mai desfășura în ambele weekenduri la Centrul Cultural Animest. Sâmbetele, 4 și 11 octombrie, sunt dedicate pentru a explora „Călătoria unui erou”. Atelierul, coordonat de Nicoleta Miron, îmbină diverse tehnici (peisaje 3D din hârtie, personaje din hârtie, plastilină și/sau LEGO), prin care fiecare copil își va crea propriul erou și îl va purta într-o călătorie.

Nicoleta Miron observă:

„Pentru mine, fiecare atelier este o aventură trăită alături de copii, o călătorie în care descoperim împreună cum imaginația se poate transforma în povești vii. Îmi place să fiu parte din acest proces, să îi văd cum se inspiră unii de la alții, cum învață să colaboreze și cum își dau voie să își exprime emoțiile prin personaje, lumi și idei. Cred că animația nu este doar o tehnică, ci o artă care leagă povești de oameni și oameni de povești, dându-le copiilor curajul să creadă că vocea și povestea lor merită să fie auzite”.

Duminicile, 5 și 12 octombrie, sunt rezervate atelierelor de benzi desenate, coordonate de Diana Necșulescu, în care copiii vor învăța să-și ilustreze

propriile povești într-un mod creativ.

Teaser ateliere Animest: https://shrturl.app/n1tuPa

În ultima zi de Animest.20, pe 12 octombrie, de la ora 12:00 la ora 16:00, la Centrul Cultural Animest se dă liber pentru „Porțile deschise ale filmului de animație”. Toți cei interesați sunt bineveniți să încerce și să descopere o parte din culisele filmului de animație în cadrul stațiilor de animație 2D și *stop motion* amenajate. Vor fi disponibile materiale creative pentru desen, modelaj în plastilină și alte activități interactive.

Minimest dincolo de granițele festivalului

Începând de anul acesta, Minimest se extinde dincolo de durata festivalului printr-o serie de inițiative menite să aducă animația mai aproape de cei mici. Printre acestea se numără Clubul Minimest, un spațiu dedicat copiilor, unde aceștia vor avea ocazia să participe la activități speciale și să exploreze universul fascinant al animației. De asemenea, prin intermediul Academiei Minimest și al proiectului „Emoții animate”, echipa va colabora cu cadre didactice din întreaga țară pentru a introduce copiii în lumea animației, stimulând creativitatea, empatia și inteligența emoțională. Prin aceste inițiative, Minimest devine mai mult decât o secțiune a festivalului: devine o experiență continuă, care aduce magia animației în viața copiilor pe tot parcursul anului și le oferă oportunitatea de a descoperi povești educative și valori pozitive.

Mai multe detalii despre toate aceste inițiative vor fi anunțate în curând.

Festivalul Animest este un proiect al Asociației Animest, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

Proiectul Centrul Cultural Animest este cofinanțat de Primăria Municipiului București, prin ARCUB, în cadrul Programului „București. Împreună” 2025.

Prezentat de: ING Bank.

Parteneri: Groupama, Freshful, TVPaint, MyAirBridge, Oglivy.

Parteneri instituționali: Institutul Cultural Român, Institutul Francez și Ambasada Franței, Instituto Cervantes, Centrul Cultural „Petőfi Sándor”.

Partener media principal: Pro TV, Voyo.
Plăcut de: Radio Guerrilla.
Parteneri media: Itsy Bitsy, Radio România Cultural, Zile și Nopți, Observator cultural, Revista BIZ, Haute Culture, IQAds, Revista FILM, Mindcraft Stories, LiterNet, Movie News, CineFan, Cinefilia, Happ.ro, MunteanuRecomandă, AndreeaVerde.ro, SuntParinte.ro.
Partener de monitorizare: mediaTRUST.

Contact

- Revista Film, strada Mendeleev 28-30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri

CINEPUB
pentru toată lumea, nu pentru oricine.

cinepub.ro →

Arhiva Națională de Filme
CINEMATECA ROMÂNĂ

Social Media

anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România