FILM
REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

contact@revistafilm.ro
revistafilmucin@gmail.com



Au început înscrierile pentru liceeni la al șaselea Incubator de Animație al Animest

26 august 2025

Călătoria Incubatorului de Animație, cea mai mare comunitate pentru adolescenți dedicată animației și artei digitale, a ajuns la „stația” cu numărul 6 și a deschis înscrierile atât pentru atelierul „Animate the Festival!”, cât și pentru Juriul Adolescenților @ Animest. Termenul limită este 7 septembrie 2025, înscrierile sunt gratuite și se fac exclusiv online, iar mai multe detalii se regăsesc pe incubatoruldeanimatie.ro.
Programul de animație dedicat liceenilor din România și Republica Moldova și-a început voiajul în 2019 având ca principal scop acela de a crea spații sigure, diverse și incluzive pentru a desfășura programe de educație nonformală în domeniul animației și artei digitale. Comunitatea Incubatorului a ajuns la peste 300 de membri și a catalizat producerea mai multor animații care au fost selectate, proiectate și premiate la festivaluri internaționale de film din Canada, Costa Rica, Croația, Cehia, Grecia, Italia,



Kar Bălan
Credit foto: Larisa Baltă



Workshop „Animate the Festival!"
Credit foto: Mihai Smeu

Norvegia, Polonia, România, Serbia, Elveția, Regatul Unit al Marii Britanii și SUA, iar alumnii Incubatorului de Animație sunt astăzi printre studenții de la UNATC Animație, dar și ai unor facultăți de renume internațional, precum Gobelins Paris.

Kar Bălan, coordonatorul Incubatorului de Animație, a spus:

„Am construit Comunitatea Incubatorul de Animație pentru a oferi un spațiu sigur în care tinerii artiști să se poată dezvolta – un spațiu care, între timp, a devenit mult mai mult: o platformă educativă, un studio de animație, un cineclub și chiar un laborator de cercetare. Aici, adolescenții își conduc propriile proiecte, creează și cresc împreună. În ultimul an, comunitatea a crescut cu 50%, iar animațiile realizate de adolescenți în cadrul atelierelor noastre au continuat să facă înconjurul lumii, fiind proiectate în festivaluri de film atât în țară, cât și în străinătate, din Canada până în Costa Rica. Am ajuns în punctul în care primul mare grup de adolescenți care ni s-au alăturat la începutul liceului își încheie acum studiile și se pregătește pentru admiterea la facultate – i-am urmărit crescând și suntem extrem de mândri de ei. Ne dorim să facem noile tehnologii și arta digitală accesibile următoarelor generații de adolescenți, indiferent de background, printr-o combinație de inițiative online și față în față".

„Animate the Festival!" – o călătorie de cinci zile pentru liceenii pasionați de animație

Între 5-12 octombrie 2025, zece liceeni din România și Republica Moldova au șansa de participa, în cadrul Animest.20, la un workshop intensiv de animație, precum și la un program curatoriat de echipa Incubator, plin de proiecții, masterclassuri, *industry talks* și multe alte activități.

Înscrierile se pot face până pe 7 septembrie și sunt deschise tuturor liceenilor din România și Republica Moldova, membri ai Comunității Incubatorul de Animație. Pentru a deveni membru al Comunității Incubatorul de Animație, trebuie completată o aplicație online, iar ulterior



Workshop Juriul Adolescenților @ Animest.19
Credit foto: Mihai Smeu

membrii comunității vor avea acces și la formularul de înscriere pentru „Animate the Festival!”. În cadrul acestuia vor trebui să includă un portofoliu format din patru lucrări reprezentative, în orice tehnică, una dintre ele fiind obligatoriu să fie o animație de minimum trei secunde. Un alt criteriu important de eligibilitate este disponibilitatea participanților: aceștia trebuie să poată participa fizic la toate activitățile workshopului, în toate cele cinci zile. Participarea la workshop este gratuită, iar organizatorii Incubatorului vor asigura în fiecare zi masa de prânz, precum și toate echipamentele tehnice necesare. Participanții își vor organiza independent cazarea pentru perioada 5-12 octombrie.

Trainerii care vor susține cele cinci zile de atelier de animație sunt Laura Pop și Anna Florea, amândouă regizoare de animație multipremiate. Filmele Laurei propun perspective filosofice asupra propriei persoane, asupra ciclului vieții și a morții. Anna este cofondatoare a studioului Rivulet și coautoare a două scurtmetraje de animație – *Mr. Anxiety Goes on a Date* (2016) și *Invizibilii* (2020), realizate împreună cu colectivul 4inaroom. Sub îndrumarea lor, cei zece liceeni selectați să participe la workshopul de la București vor lucra la o animație colectivă care va fi proiectată la Gala de închidere a celei de-a 20-a ediții Animest. Tema ediției din acest an este „Călătoria”, privită prin lentila solidarității. Participanții vor explora, prin animație, subiecte precum cultură, tradiție, emigrare și apartenență. Animația realizată în ediția anterioară „Animate the Festival!” a fost selectată și proiectată la zece festivaluri internaționale din Anglia, Italia, Croația, Canada, Elveția, Cehia și România. Mai multe detalii: https://bit.ly/AnimateTheFestival2025

Juriul Adolescenților la Animest.20

Liceeni pasionați de animație și critică de film au oportunitatea de a deveni unul dintre cei trei jurați ce vor oferi Premiul Adolescenților în cadrul Competiției Internaționale de Lungmetraje de la cel mai mare festival de animație și singurul festival eligibil pentru nominalizări la premiile Oscar

din România, Animest. Juriul selectat va avea oportunitatea de a discuta cu profesioniști din industrie și chiar cu regizorii filmelor din competiția pe care o jurizează. Detalii: https://bit.ly/JuriulAdolescentilor2025

Înscrierile sunt deschise până pe 7 septembrie, iar membrii selectați va fi mentorați de Ligia Soare și Alexis Hunot. Ligia Soare face parte din organizarea Festivalului Animest încă de la prima ediție. Coordonează relațiile internaționale și proiectele educative ale festivalului și se ocupă de programarea filmelor pentru publicul tânăr. Derulează de-a lungul anului programe naționale și europene de accesibilizare culturală și incluziune prin film. Este traducătoare audiovizuală profesionistă, colaborează cu producători și distribuitori de film, conduce și formează echipe de traducători pentru numeroase festivaluri din țară. Alexis, unul dintre selecționerii Animest, este critic de film și curator, fondatorul unui festival de animație în Paris (Paris International Animation Film Festival) și a predat la mai multe universități internaționale de animație.

Pentru a aplica, liceenii trebuie să devină parte a Comunității Incubatorul de Animație, iar apoi vor avea acces la un formular de înscriere. Selecția participanților va fi realizată în urma unei aplicații care constă în două întrebări:

De ce crezi că ești persoana potrivită pentru Juriul Adolescenților @ Animest.20?;

Alege un film care ți-a plăcut și motivează de ce ar trebui sa îl vadă și alte persoane – poți să te referi la temă, personaje, impact social, *artwork*, vizualuri etc.

Cele trei participante selectate anul trecut pentru Juriul Adolescenților formează anul acesta echipa de selecție pentru „Fresh Frames” – un calup de scurtmetraje realizate de elevi de liceu sau în an pregătitor, înscrise în această vară în urma unui *open call*. Această tradiție să va păstra și pentru adolescenții care vor fi aleși anul acesta în juriu.

Adolescenții pot aplica atât la Juriul Adolescenților @ Animest, cât și la „Animate the Festival!”, dar participarea este posibilă doar la unul dintre cele două workshopuri. Decizia legată de admitere va fi luată de selecționeri.

Comunitatea Incubatorul de Animație este accesibilă adolescenților indiferent de posibilitățile financiare, poziția geografică sau backgroundul educațional. Toate proiectele sale sunt gratuite.

Festivalul Animest este un proiect al Asociației Animest, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

Prezentat de: ING Bank.

Parteneri: Groupama, TVPaint, MyAirBridge, Institutul Cultural Român.

Partener media principal: Pro TV, Voyo.

Plăcut de: Radio Guerrilla.

Parteneri media: Radio România Cultural, Zile și Nopți, Observator cultural, Revista BIZ, Haute Culture, IQAds, Revista FILM, Mindcraft Stories, LiterNet, Movie News, CineFan, Cinefilia, Happ.ro, MunteanuRecomandă, AndreeaVerde.ro, SuntParinte.ro.

Partener de monitorizare: mediaTRUST.

Contact

Parteneri

Social Media

- Revista Film, strada Mendeleev 28-30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

CINEPUB
pentru toată lumea, nu pentru oricine.

cinepub.ro →

Arhiva Națională de Filme
CINEMATECA ROMÂNĂ

anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România