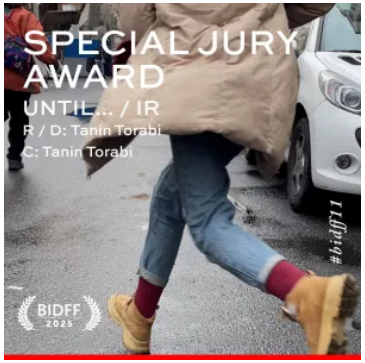
FILM
REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

contact@revistafilm.ro
revistafilmucin@gmail.com





Bucharest International Dance Film Festival #11 și-a anunțat câștigătorii

15 septembrie 2025

Bucharest International Dance Film Festival (BIDFF) a desemnat câștigătorii ediției cu numărul 11, la capătul unei competiții intense, în care au concurat voci puternice ale filmului de dans.
Juriul acestei ediții a fost format din Andreas Hannes (Țările de Jos) – producător, programator și director artistic al Cinedans Dance on Screen Festival din Amsterdam, Kati Kallio (Finlanda) – regizoare, curatoare și profesoară, fostă directoare artistică a Loikka Film Festival, și Judith State (România) – coregrafă și actriță, cu o prezență remarcabilă atât pe scenă, cât și pe marele ecran.
Juriul BIDFF #11 a declarat:
„Filmul câștigător abordează teme geopolitice și ecologice, transmițând mesaje puternice cu calm și o subtilitate aparte. Sunetul, imaginea, lumina și mișcările delicate se completează armonios, rezultând un tot unitar complex. Prin simplitatea lui, filmul ne-a rămas în minte și a rezonat cu noi mult timp după prima vizionare”.
Câștigătorii BIDFF #11
Cel mai bun film: *Baleines* (Belgia)
Regia: Sylvain Dufayard





O cameră se mișcă printre trupurile a patru femei, care-și păstrează o verticalitate ciudată, în ciuda scufundării în ocean. Asemenea unor balene adormite, ele se lasă purtate de valuri, fără teamă sau reținere, cu fețele lipite de suprafața apei.

Premiul special al juriului: *Until…* (Iran)

Regia, concepția și interpretare: Tanin Torabi

Until… este o lucrare video dintr-un singur cadru, realizată exclusiv prin comutarea de către interpreți între camerele principală și frontală ale unui iPhone. Filmată în timpul protestelor „Femeie Viață Libertate” din 2022 de la Teheran, lucrarea nu numai că prezintă o coregrafie extrem de elaborată, impregnată de originalitatea și urgență a ceea ce este considerat „posibil” în acea situație aparte, dar sintetizează și esența unității, rezilienței și fermității demonstrate de tinerii artiști care răspund creativ și curajos în fata situației brutale din Iran.

Mențiune specială: *Umma* (Coreea de Sud)

Regia: Young-Ju Yoo

Mama și fiica ridică un zid între ele și se rănesc reciproc, fără să vadă una durerea celeilalte. *Umma* vorbește despre cele două versiuni ale unei povești pe care cele două femei nu și-au împărtășit-o niciodată.

Mențiune specială: *Bubbling Baby* (Țările de Jos)

Regia: Sharine Rijsenburg

Muzica bubbling este una dintre cele mai pline de viață manifestări ale moștenirii culturale caraibiano-olandeze. Energică și extrem de ritmată, ea simbolizează libertatea, puterea și asumarea identității de către diaspora. Acest documentar vibrant celebrează istoria bogată a muzicii bubbling, urmărindu-i rădăcinile istorice și culturale, precum și explorând totodată scena contemporană, care continuă să forțeze limitele. Prin aducerea în prim-plan a vocilor feminine din bubbling, filmul compune o simfonie veselă și feministă a unei scene muzicale care întruchipează perfect un stil de viață festiv.

Ediția din acest an s-a desfășurat între 11-14 septembrie 2025, sub tema „Keep Calm and Keep on Moving”, propunând dansul ca formă de rezilienţă, dialog și reinventare.

Partener media principal: Radio Guerilla.

Parteneri media: ELLE, Libertatea, Viva, Unica, Revista BIZ, Haute Culture, IQads, Revista FILM, The Trends, Movienews, Happ.ro, Observator cultural, Cărturești.

Parteneri: Institutul Francez din România (Cinema Elvire Popesco), CREART – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București (Grădina cu Filme – Cinema and More), Asociația Spațiul de Artă Contemporană (/SAC@Malmaison), Centrul Național al Dansului București/CNDB, Institutul Italian de Cultură, Studiourile Ferentari, Teatrul Masca, Asociația ADO – Artă pentru Drepturile Omului (Centrul Vârsta4), Centrul Rezidențial pentru persoane vârstnice „Amalia și Șef Rabin Dr. Moses Rosen", Animest, Happy Friday Catering.
Bucharest International Dance Film Festival (BIDFF) este organizat de Asociația Tangaj Collective.
Bucharest International Dance Film Festival, ediția a XI-a, este un proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și de Primăria Municipiului București, prin ARCUB, în cadrul Programului „București. Împreună" 2025.

Contact

- Revista Film,
  strada Mendeleev 28-30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri

CINEPUB
pentru toată lumea, nu pentru oricine.

cinepub.ro →

Arhiva Națională de Filme
CINEMATECA ROMÂNĂ

Social Media

anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România