FILM
REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

contact@revistafilm.ro
revistafilmucin@gmail.com



Bucharest International Film Festival prezintă filmele din competiție ale ediției XXI

10 septembrie 2025

Bucharest International Film Festival (BIFF), cu singura competiție cinematografică de lungmetraj de ficțiune organizată în București, anunță selecția oficială a competiției pentru cea de-a XXI-a ediție, ce se va desfășura între 19 și 28 septembrie 2025.
Jose Cabrera, curatorul secțiunii competiție la BIFF 2025:
„Opt lungmetraje profund umaniste vor concura în Secțiunea oficială de lungmetraje a celei de-a 21-a ediții a BIFF, trei dintre ele producții românești. Sunt regizate de cineaști talentați precum Francesco Sossai, Diego Céspedes, Sarra Tsorakidis, Hasan Hadi, Lauri-Matti Parppei, Vytautas Katkus, Hana Jušić și Mihai Mincan, care și-au lansat cu succes carierele în lungmetraj cu primul sau al doilea lor lungmetraj. Competiția reunește lungmetraje care se remarcă prin bogăția narativă și stilistică folosită de cineaști pentru a reflecta lumea contemporană. Acestea variază, de la teme diverse legate de drepturile omului, până la povești complexe cu



un ton dulce-amărui, care prezintă o viziune amplă asupra lumii. Cele opt titluri prezintă o mare diversitate de abordări, de la neo-western la dramedie, coming-of-age și filme de epocă, demonstrând bogăția de perspective care caracterizează secțiunea. Premiile și parcursul lor la festivaluri reflectă importanța acestor filme: de la câștigătorul «Un Certain Regard» pentru Cel mai bun film, *La Misteriosa Mirada del Flamenco*, până la *The President's Cake*, câștigător al Caméra d'Or la Cannes și al Premiului Publicului de la «Quinzaine des Cineastes», cu fotografia semnată de Tudor Vladimir Panduru. BIFF oferă un program atent curatoriat și echilibrat conceput. De la București, aceste titluri pot defini anul cinematografic în afara cinematografiei mainstream și din perspectiva talentelor emergente locale și internaționale. Trei producții românești – *God Will Not Help*, *Dinți de lapte* și *Ink Wash* – întăresc angajamentul festivalului față de cinematografia națională, evident și în secțiunea de scurtmetraje din competiție, și în secțiunile paralele, unde numărul și calitatea filmelor selectate sunt remarcabile. Filmele regizate de Hana Jušić, Sarra Tsorakidis și Mihai Mincan prezintă diversitatea și puterea cinematografiei românești contemporane. O nouă ediție a BIFF aduce titluri și invitați internaționali de top, cu strălucirea unor filme care în mod normal trec neobservate de distribuitori, dar care se remarcă în rândul publicului de festivaluri".

Filmele din competiția BIFF 2025:

A Light that Never Goes Out (premieră națională)

Țări: Finlanda, Norvegia

Regie: Lauri-Matti Parppei

Link: https://www.biff.com.ro/movies/a-light-that-never-goes-out/

Ink Wash

Țări: România, Grecia, Danemarca

Regie: Sarra Tsorakidis

Premii/festivaluri: Premiul FIPRESCI pentru cel mai bun debut din Europa de Est la cea de-a 40-a ediție a Festivalului Internațional de Film de la Varșovia, Golden Gate Award la categoria „New Directors" la ediția a 68-a a Festivalului de Film de la San Francisco.



Link: https://www.biff.com.ro/movies/ink-wash/

La Misteriosa Mirada del Flamenco (premieră națională)

Țară: Chile

Regie: Diego Cespedes

Premii/festivaluri: Premiul „Un Certain Regard” – Festivalul de Film de la Cannes 2025, Cel mai bun debut în cadrul Festivalului de Film de la Lima 2025.

Link: https://www.biff.com.ro/movies/la-misteriosa-mirada-del-flamenco/

The Last One of the Road (premieră națională)

Țări: Italia, Germania

Regie: Francesco Sossai

Premii/festivaluri: CineCoPro Award la Festivalul de Film de la München 2025.

Link: https://www.biff.com.ro/movies/the-last-one-of-the-road/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=olxZnOkfqIg

The President's Cake (premieră națională)

Țări: Irak, SUA, Qatar

Regie: Hasan Hadi

Premii/festivaluri: Festivalul de Film de la Cannes din 2025 – Premiul Publicului pentru „Directors' Fortnight” și Premiul Caméra d'Or pentru cel mai bun debut regizoral.

Link: https://www.biff.com.ro/movies/the-presidents-cake/

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=rYWdP4Um6MQ

The Visitor (premieră națională)

Țări: Lituania, Norvegia, Suedia

Regie: Vytautas Katkus

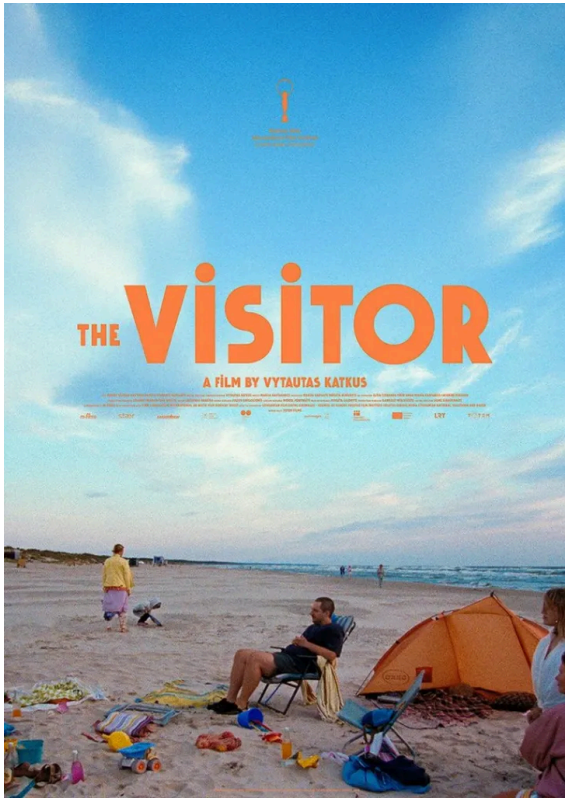
Premii/festivaluri: Festivalul International de Film Karlovy Vary 2025 – Premiul pentru Cea mai buna regie.

Link: https://www.biff.com.ro/movies/the-visitor/

God Will Not Help (premieră națională)

Țări: Croația, Italia, România, Grecia, Franța, Slovenia

Regie: Hana Jušić



Premii/festivaluri: Locarno Film Festival 2025: Premiul Pardo pentru Cea mai bună interpretare, Premiul Special pentru promovarea egalității de gen.
Link: https://www.biff.com.ro/movies/god-will-not-help/
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=-X-jfIBp1Jg
Dinți de lapte (premieră națională)
Țări: România, Franța, Danemarca, Grecia, Bulgaria
Regie: Mihai Mincan
Premii/festivaluri: premiera mondială în cadrul secțiunii competiționale „Orizzonti” la cea de-a 82-a ediție a Festivalului Internațional de Film de la Veneția.
Link: https://www.biff.com.ro/movies/dinti-de-lapte/
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=PN7AYKGpxYE
Biletele sunt disponibile pe https://eventbook.ro/festival/bucharest-international-film-festival și înaintea difuzării, la casele de bilete ale cinematografelor, dacă sala nu este deja sold-out.
Festivalul este organizat de Fundația Charta și Asociația Culturală Grigore Vasiliu Birlic, sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principele Radu al României, cu sprijinul Ministerului Culturii – o recunoaștere a contribuției sale în promovarea filmului și a dialogului intercultural.
Locațiile în care se va desfășura BIFF 2025 sunt: Cinema Muzeul Țăranului Român, CREART – Grădina cu filme, Cinemateca Eforie și Cinema Union.
Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii.
Parteneri instituționali: Centrul Național al Cinematografiei, DACIN SARA, Uniunea Cineaștilor din România, CREART – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, Institutul Italian de Cultură, Arhiva Națională de Filme.
Parteneri: Hotel Minerva – Restaurant Nan Jing, La Mama, Șerban & Musneci Associates, Room 12, Pink Stripe, Chainsaw, La Piovra Turista, Room 12, LedVanMedia.
BAT România susține secțiunea „Istorie și cinema”.
Eurial, partener de mobilitatea BIFF 2025.
Parteneri media: Revista FILM, Digi24, Prima TV, Euronews România, România TV,

A7TV, Radio România Actualități, Radio România Internațional, Radio România București, Radio România Cultural, RFI România, Zile și Nopți, Agerpres, Spot Media, Nine o'Clock, Romania Journal, Garbo, Kudika, Happ.ro, Ordinea zilei, Ziarul Pozitiv, News București, CineFan, LiterNet, CineFilia, CineGhid, Cinema, Movie News, RADOR, București Business, Grupul de presă Semnal, Tolba de Știri.

Contact

- Revista Film, strada Mendeleev 28-30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri

CINEPUB
pentru toată lumea, nu pentru oricine.

cinepub.ro →

Arhiva Națională de Filme
CINEMATECA ROMÂNĂ

anf-cinemateca.ro →

Social Media

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România