FILM
REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

contact@revistafilm.ro
revistafilmucin@gmail.com

„After the End”, de Pablo César, ajunge în România în cadrul BIFF 2025

18 august 2025

After the End, cel mai recent proiect cinematografic semnat de regizorul argentinian Pablo César, va fi prezentat în premieră națională la Bucharest International Film Festival (BIFF) 2025, în cadrul secțiunii „Panorama”. Proiecția acestui film marchează o ocazie rară pentru publicul român de a intra în contact cu o operă ce explorează cu subtilitate legătura dintre artă, memorie și sfârșitul vieții.

Filmul spune povestea Gloriei, o artistă argentiniană în vârstă de 86 de ani, care, în pragul senectuții și al bolii, rememorează deceniile care i-au definit existența. Povestea devine o confesiune tandră și lucidă despre iubire, traumă, pierdere și puterea transformatoare a artei. Gloria nu este doar personajul principal al unui film, ci și un simbol al unei generații care a făcut din creație un mijloc de supraviețuire și de rezistență în fața vremii. În același timp, filmul traversează, prin ochii Gloriei, câteva dintre cele mai tensionate și contradictorii perioade din istoria Argentinei, punând în



lumină felul în care societatea și cultura s-au transformat sub presiunea vremurilor.

Inspirat de viața Luzei Fernández de Castillo, pictoriță, scriitoare și curatoare cu o amprentă profundă asupra scenei artistice din Buenos Aires, *After the End* devine și un portret al unei femei care a trăit cu intensitate, într-un secol marcat de rupturi, represiuni și renașteri culturale. Dincolo de dimensiunea personală, filmul este un omagiu vibrant adus literaturii – în special lui Jorge Luis Borges și Federico García Lorca și unui mod de a înțelege arta ca terapie, luptă și eliberare.

Proiectul marchează o nouă etapă în cariera cineastului Pablo César, cunoscut internațional pentru demersul său unic de a aduce în prim-plan perspective culturale din Africa, India și America Latină. *After the End* este un film al memoriei colective filtrate prin experiența unei singure femei și, în același timp, o meditație despre moarte ca act creator.

Cu participări notabile la festivaluri precum Mar del Plata, Granada, Kolkata, Biarritz și Cervantes Institute în New Delhi, filmul își continuă traseul festivalier cu selecția la BIFF, consolidându-și statutul internațional și atrăgând atenția criticii de specialitate.

Montajul poartă semnătura Liliana Nadal, monteuză reputată și membră a Academiei de Arte și Științe Cinematografice din Argentina, o colaboratoare de cursă lungă a lui Pablo César, ale cărei contribuții la cinemaul latino-american sunt recunoscute pentru finețe și rafinament narativ.

After the End nu face promisiuni facile, nu oferă consolare, dar propune un catharsis. Este o invitație la introspecție, un poem cinematografic despre sfârșit și creație, despre femei care nu se sting, ci ard până la capăt.

Proiecția filmului va fi urmată de o sesiune de Q&A în prezența regizorului Pablo César, care este și membru al juriului competiției de lungmetraj BIFF 2025, alături de actrița principală, Luzei Fernández de Castillo, și Liliana



Actrița Luz Castillo și regizorul Pablo César

Nadal, monteuza filmului. Cei trei vor fi prezenți la București, oferind publicului ocazia de a pătrunde în culisele acestei producții marcante.
Cea de-a XXI-a ediție a BIFF va avea loc între 19 și 28 septembrie 2025, reunind o selecție de filme internaționale în premieră națională, în cadrul singurei competiții de lungmetraje de ficțiune organizate în București. Festivalul include șase secțiuni: competiție de lungmetraj, competiție de scurtmetraj, panorama, autori români, retrospectivă și istorie & cinema. Organizat de Fundația Charta și Asociația Culturală Grigore Vasiliu Birlic, sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principele Radu al României, cu sprijinul Ministerului Culturii, BIFF își continuă și în 2025 misiunea de a aduce în fața publicului românesc cele mai relevante și curajoase voci ale cinematografiei mondiale.
Pentru detalii suplimentare despre programul festivalului și cele mai recente noutăți ale acestei ediții, puteți accesa biff.com.ro sau urmări BIFF pe rețelele de socializare.
Parteneri media: Revista FILM, Digi24, Prima TV, Euronews, România TV, A7TV, Radio România Actualități, Radio România Internațional, Radio România București, Radio România Cultural, RFI România, Zile și Nopți, Agerpres, Spot Media, Nine o’Clock, Romania Journal, Garbo, Kudika, Happ.ro, Ordinea zilei, Ziarul Pozitiv, News București, CineFan, LiterNet, CineFilia, CineGhid, Cinema, Movie News, RADOR, București Business, Grupul de presă Semnal, Tolba de Știri.

Contact

- Revista Film, strada Mendeleev 28-30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri

CINEPUB
pentru toată lumea, nu pentru oricine.

cinepub.ro →

Arhiva Națională de Filme
CINEMATECA ROMÂNĂ

anf-cinemateca.ro →

Social Media

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România