FILM
REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

contact@revistafilm.ro
revistafilmucin@gmail.com



Mihai Mincan pe covorul roșu al Festivalului de la Veneția
Credit foto: Andrea Avezzù, La Biennale di Venezia – ASAC

„Dinți de lapte”, de Mihai Mincan, a primit cronici elogioase la Festivalul de la Veneția

02 septembrie 2025

Dinți de lapte/Milk Teeth, al doilea lungmetraj de ficțiune scris și regizat de Mihai Mincan, a avut premiera mondială în cadrul secțiunii competitive „Orizzonti” a Festivalului Internațional de Film de la Veneția (ediția 82), pe 29 august 2025.
Filmul a fost prezentat în patru săli ale festivalului, pe parcursul a trei zile, atât publicului spectator, cât și invitaților și jurnaliștilor internaționali, bucurându-se de numeroase cronici elogioase.
Regizorul Mihai Mincan a declarat:
„M-am bucurat mult pentru echipă. Pe lângă actori, au fost în sală mulți dintre cei care au participat efectiv la filmare. Aplauzele de final ale publicului și reacțiile lor m-au făcut să cred că și filmul le-a dat ceva înapoi, că a găsit un mod să le vorbească”.



Emma Ioana Mogoș
Credit foto: Andrea Avezzù, La Biennale di Venezia – ASAC



Igor Babiac, Mihai Mincan, Emma Ioana Mogoș, Marina Palii și István Téglás
Credit foto: Andrea Avezzù, La Biennale di Venezia – ASAC

Mihai Mincan (regizor și scenarist), Radu Stancu și Ioana Lascăr (producători), Carmen Rizac (producător asociat), Emma Ioana Mogoș, Marina Palii, Igor Babiac și István Téglás (actori), George Chiper-Lillemark (director de imagine), Dragoș Apetri (monteur), Marius Leftărache (compozitor), Anamaria Țecu (scenografie), Dana Păpăruz (costume), Adrian Moroca (*line producer*) au fost prezenți pe covorul roșu la Veneția.
Mai multe imagini din cadrul festivalului sunt disponibile pe canalele social media deFilm de Facebook și Instagram.
Citate sugestive din cronicile filmului:
„Sugestiv, tulburător și dens, atât din punct de vedere vizual, cât și sonor, *Dinți de lapte* nu seamănă cu niciun film văzut până acum în cinematografia românească contemporană” („Screen Daily”).
„Este un film puternic datorită talentului incontestabil al lui Mihai Mincan de a crea atmosferă și viziunii sale clare de a modela lumea emoțională a unui personaj prin posibilitățile vizuale și auditive ale mediului” (ICS/International Cinephile Society).
„Cel de-al doilea film de ficțiune al lui Mihai Mincan, *Dinți de lapte*, enigmatic și convingător, abordează într-un mod indirect sfârșitul regimului Ceaușescu în România. (…) În cea mai mare parte, totul se sprijină pe umerii debutantei Emma Ioana Mogoș, o revelație tăcută, care se comportă cu o energie și o maturitate discrete, evocând o întreagă lume pe care personajul ei se luptă să o pună în cuvinte. Deși beneficiază de un sprijin extraordinar din partea distribuției adulte, munca ei este cea care dă filmului principala forță dramatică și rezistența emoțională, până la scena finală inclusiv” („The Film Verdict”).
„Maria este întruchiparea unei generații de copii ignorați de istorie, pierderea ei personală fiind ecoul unei fracturi naționale”, scrie site-ul IONCINEMA despre personajul principal interpretat de tânăra actriță la debut, Emma Ioana Mogoș. „Interpretarea Emmei Ioana Mogoș este



Delegația filmului
Credit foto: Andrea Avezzù, La Biennale di Venezia – ASAC

superbă, iar ea poate fi considerată, fără îndoială, unul dintre cei mai memorabili copii actori ai acestui sezon”, apreciază Cineuropa.
„Sper ca filmul lui Mincan să aibă parte de recunoașterea pe care o merită: are alura unui viitor film-cult”, notează criticul de film Andrei Gorzo în „Films in Frame”.
Participarea la Veneția a fost realizată cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei, Institutului Cultural Român, Uniunii Cineaștilor din România (UCIN) și Asociației DACIN SARA.
Regizorul și scenaristul Mihai Mincan se află la a doua selecție în secțiunea „Orizzonti”, unde a mai fost prezent în urmă cu trei ani, cu debutul său în ficțiune, *Spre Nord* (2022), care a câștigat premiul „Bisato d’Oro” acordat de asociația criticilor independenți.
Dedicată filmelor care reprezintă cele mai noi și expresive tendințe din cinematografia internațională, secțiunea „Orizzonti” este jurizată de: regizoarea și scenarista franceză Julia Ducournau (președinta juriului); regizorul italian Yuri Ancarani; criticul de film argentinian Fernando Enrique Juan Lima; regizoarea australiană Shannon Murphy; regizorul și scriitorul american RaMell Ross.
Dinți de lapte/Milk Teeth este o coproducție internațională România-Franța-Danemarca-Grecia-Bulgaria ce are în rolul principal o tânără actriță preadolescentă, aflată la debut: Emma Ioana Mogoș. Plasat la finalul anilor ’80, filmul prezintă povestea Mariei, o fetiță de zece ani dintr-un oraș de provincie, a cărei soră cu un an mai mare dispare subit. În timp ce ancheta este în desfășurare și părinții o caută disperați pe fiica lor cea mare, Maria apelează la ajutorul și încrederea prietenilor. Astfel, Maria trebuie să-și găsească curajul de a se maturiza.
Din distribuția filmului mai fac parte: Marina Palii, Igor Babiac, István Téglás, Victor-Ioan Rogobete, Lara Maria Alexandra Comănescu, Maia-Victoria Boboc, Albert Ciută, Karina-Ziana Gherasim, Tudor Morar, Mihaela

Rădescu, Ada Lupu, Cătălin Filip, Luca-David Cărăvan, Ingrid-Maria Tirintică.

Directorul de imagine al filmului este George Chiper-Lillemark, iar montajul a fost realizat de Dragoș Apetri. Marius Leftărache și Nicolas Becker au compus muzica, iar Cyril Holtz a realizat mixajul de sunet. Scenografia este semnată de Anamaria Țecu, realizarea costumelor a fost coordonată de Dana Păpăruz, iar de machiaj și coafură s-au ocupat Dimitra Fafaliou și Sotiris Paterakis.

Radu Stancu și Ioana Lascăr (România) sunt producătorii filmului din partea deFilm.

Coproducători: Cyriac Auriol, Monica Hellström, Konstantinos Vassilaros, Poli Angelova, Nikolay Todorov. Producători asociați: Carmen Rizac, Vlad Rădulescu, Orfeas Peretzis, Remi Burah, Olivier Pere, Mikulas Novotny.

Dinți de lapte/*Milk Teeth* va ajunge în cinematografele din România în această toamnă, distribuit de T.R.I.B.E Films.

Mihai Mincan este autorul scurtmetrajelor *Alaska* (2014), *Cometa* (2017) și *Idila* (2019), care au avut premiera la festivaluri europene, precum și coregizor al documentarelor *Omul care a vrut să fie liber* și *Emigrant Blues* (2019). Debutul său în lungmetraj de ficțiune, *Spre Nord*, a avut premiera în 2022 în competiția „Orizzonti” de la Veneția, a fost selectat la peste 25 de festivaluri internaționale și a fost disponibil în 15 teritorii. *Spre Nord* a avut 13 nominalizări la Premiile Gopo 2024, a câștigat trei trofee Gopo (Cel mai bun debut și Cea mai bună imagine, precum și Premiul Tânără speranță pentru Niko Becker); a primit cinci premii ale Uniunii Cineaștilor în 2024, incluzând Marele Premiu și Trofeul Uniunii Cineaștilor pentru cel mai bun film. *Spre Nord* este disponibil pe HBO Max și Antena Play.

Dinți de lapte este un film realizat cu sprijin de la Centrul Național al Cinematografiei, Guvernul României – Oficiul de Film și Investiții Culturale, CNC Centre national du cinéma et de l’image animée, Danish Film Institute, Bulgarian National Film Center, Hellenic Film & Audiovisual Center –

Creative Greece/National Recovery & Resilience Plan – Greece 2.0 – Co-production Window, Media Investment Communication, Arte Kino, Creative Europe Media, ERT SA, TorinoFilmLab Production Award & Green Filming Award, Cinema City, Televiziunea Română, Avanpost, Radio România.
Produs de deFilm (România), în coproducție cu Remora Films (Franța), Ström Pictures (Danemarca), StudioBauhaus (Grecia) și Screening Emotions (Bulgaria).
Proiect participant la: TorinoFilmLab 2023 – Production Award & Green Filming Award; Baltic Event Co-Production Market, Industry @ Tallinn of Tallinn Black Nights Film Festival 2020; ApostLab Mentorship Program 2023-2024; ECAM Forum 2025.
Partener media principal: Radio Guerrilla.
Parteneri media: Cărturești, Cinemap, Zile și Nopți, News.ro, Revista FILM, Observator cultural, Pagina de Psihologie, Cinefan, Urban, IQads, Liternet, Happ.ro, Din filme, Cinefilia, Daily Magazine, Filme-cărți, Movienews, The Movienator, Munteanu, PRwave.

Contact

- Revista Film,
  strada Mendeleev 28-30, sector 1, Bucuresti

Parteneri

CINEPUB
pentru toată lumea, nu pentru oricine.

Social Media

- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

cinepub.ro →

Arhiva Națională de Filme
CINEMATECA ROMÂNĂ

anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România