FILM
REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

contact@revistafilm.ro
revistafilmucin@gmail.com



„Dinți de lapte”, de Mihai Mincan, prezentat în premieră națională la Bucharest International Film Festival pe 19 septembrie

17 septembrie 2025

Dinți de lapte, al doilea lungmetraj semnat de regizorul și scenaristul Mihai Mincan, deschide cea de a XXI-a ediție a Bucharest International Film Festival (BIFF). La evenimentul ce va avea loc pe 19 septembrie 2025, de la 19:30, la Cinema Muzeul Țăranului, studioul Horia Bernea, în cadrul galei de deschidere a festivalului, vor participa regizorul Mihai Mincan, producătorii Ioana Lascăr și Radu Stancu (deFilm), actorul István Téglás, actrițele Marina Palii și Mihaela Rădescu, actorii debutanți (copii) Emma Ioana Mogoș, Lara Comănescu, Albert Ciută și Karina Gherasim, monteurul Dragoș Apetri, operatorul Andrei Oană, compozitorul Marius Leftărache, scenografa Anamaria Tecu, alături de Dana Păpăruz (designer costume) și Florentina Bratfanof (directoare de casting).



Filmul va fi proiectat în competiția BIFF 2025 în premieră națională, la scurtă vreme după premiera mondială de la Festivalul Internațional de Film de la Veneția și premiera nord-americană de la Festivalul Internațional de Film de la Toronto. Următoarea proiecție în prezența echipei va avea loc pe 20 septembrie, de la ora 20:00, la Grădina cu filme Cinema & More.

„The Film Verdict” scrie:

„Cel de-al doilea film de ficțiune al lui Mihai Mincan, *Dinți de lapte*, enigmatic și convingător, abordează într-un mod indirect sfârșitul regimului Ceaușescu în România. (…) În cea mai mare parte, totul se sprijină pe umerii debutantei Emma Ioana Mogoș, o revelație tăcută care se comportă cu o energie și o maturitate discrete, evocând o întreagă lume pe care personajul ei se luptă să o pună în cuvinte”.

Protagonista filmului, actrița Emma Ioana Mogoș, debutează într-un rol principal în filmul lui Mihai Mincan cu forță și sensibilitate.

Emma joacă rolul Mariei, o fetiță de zece ani, ultima persoană care o vede pe sora ei, înainte ca aceasta să dispară. Treptat, Maria devine martoră tăcută la toate evenimentele ce urmează: ancheta cinică a Miliției, căutările disperate ale părinților, dispariția universului în care copilărise până atunci. Treptat, fata realizează că un mister înfricoșător o amenință din întunericul care acoperă tot ce este în jur.

Din distribuția filmului mai fac parte: Marina Palii, Igor Babiac, István Téglás, Victor-Ioan Rogobete, Lara Maria Alexandra Comănescu, Maia-Victoria Boboc, Albert Ciută, Karina-Ziana Gherasim, Tudor Morar, Mihaela Rădescu, Ada Lupu, Cătălin Filip, Luca-David Cărăvan, Ingrid-Maria Tirintică.

Trailerul realizat de Mihai Codleanu și Marius Leftărache, în colaborare cu Avanpost, este disponibil online aici: https://youtu.be/4VQq-1uov-M

Lungmetrajul, produs de compania românească deFilm în coproducție cu Remora Films (Franța), Ström Pictures (Danemarca), StudioBauhaus (Grecia) și Screening Emotions (Bulgaria), a avut premiera mondială în cadrul secțiunii competitive „Orizzonti” la Festivalul Internațional de Film de la Veneția (ediția 82), pe 29



august, apoi a fost proiectat, pe 10 și 11 septembrie, la Festivalul Internațional de Film de la Toronto, în secțiunea „Centrepiece”.

Directorul de imagine al filmului este George Chiper-Lillemark, iar montajul a fost realizat de Dragoș Apetri. Marius Leftărache și Nicolas Becker au compus muzica, iar Cyril Holtz a realizat mixajul de sunet. Scenografia este semnată de Anamaria Țecu, realizarea costumelor a fost coordonată de Dana Păpăruz, iar de machiaj și coafură s-au ocupat Dimitra Fafaliou și Sotiris Paterakis.

Radu Stancu și Ioana Lascăr (România) sunt producătorii filmului din partea deFilm.

Coproducători: Cyriac Auriol, Monica Hellström, Konstantinos Vassilaros, Poli Angelova, Nikolay Todorov. Producători asociați: Carmen Rizac, Vlad Rădulescu, Orfeas Peretzis, Remi Burah, Olivier Pere, Mikulas Novotny.

Mihai Mincan este autorul scurtmetrajelor *Alaska* (2014), *Cometa* (2017) și *Idila* (2019), care au avut premiera la festivaluri europene, precum și coregizor al documentarelor *Omul care a vrut să fie liber* și *Emigrant Blues* (2019). Debutul său în lungmetraj de ficțiune, *Spre Nord* – un thriller care a fost filmat în trei țări, implicând cinci coproducători, și în care s-au vorbit cinci limbi, având actori din patru teritorii –, a avut premiera în 2022 în competiția „Orizzonti” de la Veneția, a fost selectat la peste 25 de festivaluri internaționale și a fost disponibil în 15 teritorii. *Spre Nord* a avut 13 nominalizări la Premiile Gopo 2024, a câștigat trei trofee Gopo (Cel mai bun debut și Cea mai bună imagine, precum și Premiul Tânără speranță pentru Niko Becker); a primit cinci premii ale Uniunii Cineaștilor în 2024, incluzând Marele Premiu și Trofeul Uniunii Cineaștilor pentru cel mai bun film. *Spre Nord* este disponibil pe HBO Max și Antena Play.

Mai multe detalii și imagini sunt disponibile pe conturile social media deFilm de Facebook și Instagram.

Filmul *Dinți de lapte* va avea premiera națională din 14 octombrie, distribuit de T.R.I.B.E. Films.

Dinți de lapte este un film realizat cu sprijin de la Centrul Național al Cinematografiei, Guvernul României – Oficiul de Film și Investiții Culturale, CNC

Centre national du cinéma et de l’image animée, Danish Film Institute, Bulgarian National Film Center, Hellenic Film & Audiovisual Center – Creative Greece/National Recovery & Resilience Plan – Greece 2.0 – Co-production Window, Media Investment Communication, Arte Kino, Creative Europe Media, ERT SA, TorinoFilmLab Production Award & Green Filming Award, Cinema City, Televiziunea Română, Avanpost, Radio România.
Produs de deFilm (România), în coproducție cu Remora Films (Franța), Ström Pictures (Danemarca), StudioBauhaus (Grecia) și Screening Emotions (Bulgaria).
Proiect participant la: TorinoFilmLab 2023 – Production Award & Green Filming Award; Baltic Event Co-Production Market, Industry @ Tallinn of Tallinn Black Nights Film Festival 2020; ApostLab Mentorship Program 2023-2024; ECAM Forum 2025.
Vânzări internaționale: Cercamon.
Partener media principal: Radio Guerrilla.
Parteneri media: Cărturești, Cinemap, Zile și Nopți, News.ro, Revista FILM, Observator cultural, Pagina de Psihologie, Cinefan, Urban, IQads, Like5, Liternet, Happ.ro, Din filme, Cinefilia, Daily Magazine, Filme-cărți, Movienews, The Movienator, Munteanu, PRwave.

Contact

Parteneri

Social Media

- Revista Film,
  strada Mendeleev 28-30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

CINEPUB
pentru toată lumea, nu pentru oricine.

cinepub.ro →

Arhiva Națională de Filme
CINEMATECA ROMÂNĂ

anf-cinemateca.ro →

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România