FILM
REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

contact@revistafilm.ro
revistafilmucin@gmail.com





Regizorul Mihai Mincan
Credit foto: Sabina Costinel

„Dinți de lapte”, regizat de Mihai Mincan și produs de deFilm, selectat la Veneția

22 iulie 2025

Dinți de lapte/*Milk Teeth*, al doilea lungmetraj de ficțiune scris și regizat de Mihai Mincan, va avea premiera mondială în cadrul secțiunii competitive „Orizzonti” la Festivalul Internațional de Film de la Veneția (ediția 82), care va avea loc în perioada 27 august – 6 septembrie 2025. Anunțul oficial a fost făcut astăzi, 22 iulie, în cadrul conferinței de presă a festivalului.
Dedicată filmelor care reprezintă cele mai noi și expresive tendințe din cinematografia internațională, secțiunea „Orizzonti” va fi jurizată de: regizoarea și scenarista franceză Julia Ducournau (președinta juriului); regizorul italian Yuri Ancarani; criticul de film argentinian Fernando Enrique Juan Lima; regizoarea australiană Shannon Murphy; regizorul și scriitorul american RaMell Ross.
Regizorul și scenaristul Mihai Mincan se află la a doua selecție în secțiunea „Orizzonti”, unde a fost prezent în 2022 cu debutul său în lungmetrajul de ficțiune, *Spre Nord*, care a câștigat premiul „Bisato d’Oro” acordat de asociația criticilor independenți.
Regizorul Mihai Mincan a spus:



Producătorul Radu Stancu



Producătoarea Ioana Lascăr

„Dinți de lapte și-a căutat o voce proprie timp de șase ani. A început ca un exercițiu de *genre film* și a sfârșit prin a fi ceva poate mai vag, mai greu de identificat complet. Forma sa finală este un amestec între locul și momentul în care mă aflu acum și o echipă care a crezut în mine și mi-a dat tot. Acestor oameni le datorez mai mult decât un film”.

Producătorii Radu Stancu și Ioana Lascăr au declarat:

„Suntem încântați să ne întoarcem la Veneția cu o alegorie despre tranziția României de la comunism la speranța unei societăți noi, după 1989, ilustrând cinematografic incertitudinea și frica din acea vreme. Căutarea adevărului de către personajul Maria reflectă dorința pentru justiție și schimbare, simbolizând generația ce a căutat, cu speranță, un viitor liber”.

La premiera mondială de la Veneția vor participa: Mihai Mincan (regizor și scenarist), Radu Stancu și Ioana Lascăr (producători), Carmen Rizac (producător asociat), Emma Ioana Mogoș, Marina Palii, Igor Babiac și István Téglás – actori, George Chiper-Lillemark (director de imagine), Dragoș Apetri (monteur), Marius Leftărache (compozitor), Anamaria Țecu (scenografie), Dana Păpăruz (costume) și Adrian Moroca (line producer).

Dinți de lapte/Milk Teeth este o coproducție România-Franța-Danemarca-Grecia-Bulgaria și are în rolul principal o tânără actriță preadolescentă, aflată la debut: Emma Ioana Mogoș. Cu story-ul plasat la finalul anilor ’80, filmul prezintă povestea Mariei, o fetiță de zece ani dintr-un oraș de provincie, a cărei soră, mai mare cu un an, dispare subit. În timp ce ancheta este în desfășurare și părinții o caută disperați pe fiica lor cea mare, Maria apelează la ajutorul și încrederea prietenilor. Astfel, ea trebuie să-și găsească curajul de a se maturiza.

Din distribuția filmului mai fac parte: Marina Palii, Igor Babiac, István Téglás, Victor-Ioan Rogobete, Lara Maria Alexandra Comănescu, Maia-Victoria Boboc, Albert Ciută, Karina-Ziana Gherasim, Tudor Morar, Mihaela Rădescu, Ada Lupu, Cătălin Filip, Luca-David Cărăvan și Ingrid-Maria Tirintică.

Directorul de imagine al filmului este George Chiper-Lillemark, iar montajul a fost realizat de Dragoș Apetri. Marius Leftărache și Nicolas Becker au compus muzica, iar Cyril Holtz a realizat mixajul de sunet. Scenografia este semnată de Anamaria Țecu, realizarea costumelor a fost coordonată de Dana Păpăruz, iar de machiaj și coafură s-au ocupat Dimitra Fafaliou și Sotiris Paterakis.

Radu Stancu și Ioana Lascăr sunt producătorii filmului din partea deFilm (România). Coproducători: Cyriac Auriol, Monica Hellström, Konstantinos Vassilaros, Poli Angelova și Nikolay Todorov. Producători asociați: Carmen Rizac, Vlad Rădulescu, Orfeas Peretzis, Remi Burah, Olivier Pere și Mikulas Novotny.

Dinți de lapte/*Milk Teeth* va ajunge în cinematografele din România în această toamnă, distribuit de T.R.I.B.E. Films.

Mihai Mincan a debutat în cinematografie în 2008, ca scenarist, cu scurtmetrajul *Palmele*, regizat de George Chiper-Lillemark, selectat la Locarno, Rotterdam și Cottbus. A realizat apoi trei scurtmetraje produse de compania deFilm – *Alaska* (2014), *Cometa* (2017) și *Idila* (2019) –, care au avut premiera la festivaluri europene. În 2019 a coregizat două documentare TV licențiate către TVR – *Omul care a vrut să fie liber* și *Emigrant Blues*. Primul său lungmetraj de ficțiune, *Spre Nord* – un thriller care a fost filmat în trei țări, a implicat cinci coproducători și în care s-au vorbit cinci limbi, având actori din patru teritorii –, a avut premiera în 2022 în competiția „Orizzonti” de la Veneția, a fost selectat la peste 25 de festivaluri internaționale și a fost disponibil în 15 teritorii. *Spre Nord* a avut 13 nominalizări la Premiile Gopo 2024, a câștigat trei trofee Gopo 2024 (Cel mai bun debut și Cea mai bună imagine, precum și Premiul „Tânără speranță” pentru actorul Niko Becker), a primit cinci premii ale Uniunii Cineaștilor în 2024, incluzând Marele Premiu și Trofeul Uniunii Cineaștilor pentru Cel mai bun film. *Spre Nord* este disponibil pe HBO Max și Antena Play.

Dinți de lapte este un film realizat cu sprijin de la Centrul Național al Cinematografiei, Guvernul României – Oficiul de Film și Investiții Culturale, CNC Centre national du cinéma et de l’image animée, Danish Film Institute, Bulgarian National Film Center, Hellenic Film & Audiovisual Center – Creative Greece/National Recovery & Resilience Plan – Greece 2.0 – Co-production Window, Media Investment Communication, Arte Kino, Creative Europe Media, ERT SA, TorinoFilmLab Production Award & Green Filming Award, Cinema City, Televiziunea Română, Avanpost, Radio România.

Produs de deFilm (România), în coproducție cu Remora Films (Franța), Ström Pictures (Danemarca), StudioBauhaus (Grecia) și Screening Emotions (Bulgaria).

Proiect participant la: TorinoFilmLab 2023 – Production Award & Green Filming Award; Baltic Event Co-Production Market, Industry @ Tallinn of Tallinn Black Nights Film Festival 2020;

ApostLab Mentorship Program 2023-2024; ECAM Forum 2025.
Partener media principal: Radio Guerrilla.
Parteneri media: Cărturești, Cinemap, Zile și Nopți, News.ro, Revista FILM, Observator cultural, Pagina de Psihologie, Cinefan, Urban, IQads, Liternet, Happ.ro, Din filme, Cinefilia, Daily Magazine, Filme-cărți, Movienews, The Movienator, Munteanu, PRwave.

Contact

- Revista Film, strada Mendeleev 28-30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri

CINEPUB
pentru toată lumea, nu pentru oricine.

cinepub.ro →

Arhiva Națională de Filme
CINEMATECA ROMÂNĂ

anf-cinemateca.ro →

Social Media

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România