FILM
REVISTĂ PUBLICATĂ DE UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

contact@revistafilm.ro
revistafilmucin@gmail.com



„Y”, film de Maria Popistașu și Alex Baciu, în competiția Festivalului de la Varșovia

10 octombrie 2025

Primul lungmetraj regizat de Maria Popistașu și Alex Baciu, *Y*, reprezintă România în competiția Festivalului Internațional de Film de la Varșovia. Premiera mondială va avea loc pe 12 octombrie 2025 și va fi urmată de alte trei proiecții (14, 15, 18 octombrie).

Alături de Maria Popistașu și Alex Baciu, vor participa la discuțiile cu publicul actrițele Lucreția Mandric, Ioana Blaj și Victoria Răileanu, directoarea de imagine Carmen Tofeni, monteurul Andu Radu, scenograful Victor Fulicea și producătoarea Anamaria Antoci.

Participarea echipei la prestigiosul festival de la Varșovia este sprijinită de CNC, ICR Varșovia și DACIN SARA.

Regizorii-scenariști Maria Popistașu și Alex Baciu declară:

„Filmul pe care-l propunem s-a născut prin suprapunerea a două zone de interes. Unei povești cu tentă autobiografică, despre responsabilitate versus



ipocrizie în relație cu beneficiile pe care ți le dă o situație materială bună, i s-a adăugat, ca un strat mai profund, o poveste despre șansă și ereditate. Sperăm să deschidem o discuție despre limitele empatiei și despre conștiință ca o construcție socio-culturală”.

Maria Popistașu și Alex Baciu au debutat în regie cu scurtmetrajul *Pescărușul* (2018), prezentat în premieră mondială la Festivalul de Film de la Cottbus. Experiența lor vastă în actorie și scenaristică se combină în acest nou proiect pe care l-au scris și regizat împreună. *Y* privește în interiorul unei drame de familie care se declanșează după dispariția neașteptată a Ilenei, o avocată care a oferit familiei sale un trai îndestulător. Pentru fiul ei, Radu Călărașu, dar mai ales pentru nepoata cea mai mare, Olga, moștenirea primită ridică o sumă de probleme morale care amenință confortul unei vieți lipsite de griji.

Din distribuția filmului *Y* mai fac parte: Ionel Mihăilescu, Nicoleta Hâncu, Ada Navrot, Ana Ciontea, Ecaterina Lupu, Delia Olga Mateescu, Edith Alibec, Bogdan Tudor.

Scenografia filmului este semnată de Iulia și Victor Fulicea, de costume s-a ocupat Rovena Andrei, de coafură Domnica Bodogan și de machiaj Sandra Pătrăuceanu. Responsabili de sound design au fost Marius Leftărache și Marian Bălan, iar Olga Avramov de efecte vizuale.

Director de casting: Florentina Bratfanof.

Filmul, produs de Tangaj Production (România) în coproducție cu View Master Films (Grecia), îi are drept coproducători pe Effie Skrobola, Vassilis Tzanidis, George Kyriakos și Costas Labropoulos. Ana Voicu a fost producător executiv, iar Simona Pătrașcu manager de producție.

Maria Popistașu este una dintre cele mai cunoscute și active actrițe de film și teatru din România. A debutat în cinemaul românesc odată cu rolul din *Legături bolnăvicioase*, semnat de Tudor Giurgiu (2006), și a jucat peste 20 de roluri importante în lungmetraje în România și în străinătate. Dintre cele mai recente titluri: *Majority* (regia Tessa Hoffe, 2020), *Mia își ratează răzbunarea*

(regia Bogdan Theodor Olteanu, 2020), *Întregalde* (regia Radu Muntean, 2021), *Taximetriști* (regia Bogdan Theodor Olteanu, 2023).

Alex Baciu a fost coscenaristul filmelor *Hârtia va fi albastră* (2006), *Boogie* (2008), *Marți, după Crăciun* (2010), *Un etaj mai jos* (2015), *Alice T.* (2018) și *Întregalde* (2021), regizate de Radu Muntean și selectate în numeroase festivaluri importante (Cannes, Locarno, San Sebastian), precum și al filmelor *Călătoria lui Gruber* (regia Radu Gabrea, 2008) și *Principii de viață* (regia Constantin Popescu, 2010). A debutat în regie, alături de Radu Muntean, cu documentarul *Vorbitor* (2011).

Y este un film realizat cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei, Hellenic Film & Audiovisual Center – Creative Greece Co-Production Window, Funded by the European Union – NextGenerationEU.

În colaborare cu: Televiziunea Română, Tangaj Collective.

Cu sprijin de la: Cinema City România, Banca Comercială Română, Mega Image, Media Investment Communication, Raiffeisen Bank, MMS Communications România, UniCredit, Dentsu București, Spoon Comunicare Digitală & Media, Rețeaua de Sănătate – Regina Maria, United Media Services, Ursus, Pepsi, Lays, Optimum Media Direction Plan & Buy, Mediacom Romania, Mindshare Media, Wavemaker Romania, Agricola.

Sponsori: Ami Amalia, Aqua Carpatica, Babaluna, Crowne Plaza Bucharest, Droit M Ike, Heartwood, Human Apj, Intro Design, KPG Entertainment, Lady Magpie, Lenca, Lifebox, Maestoso, Madeleine Artisan Jeweler, Misterwatch by Constantin Baches, Primitiv Plants, Rovere/Phylosophy Design, Sineva – Artă Importantă.

Mai multe detalii, în curând pe paginile Tangaj Production – Facebook și Instagram.

Contact

- Revista Film,
  strada Mendeleev 28-30, sector 1, Bucuresti
- +40 21-316.80.83
- contact@revistafilm.ro

Parteneri

CINEPUB
pentru toată lumea, nu pentru oricine.

cinepub.ro →

Arhiva Națională de Filme
CINEMATECA ROMÂNĂ

anf-cinemateca.ro →

Social Media

© Revista Film 2026 – All Rights Reserved
publicată de Uniunea Cineaștilor din România